AÑO X — Núm. 3765 BUENOS AIRES Domingo 8 de Abril de 1923 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

LOS PARTIDOS DE FOOTBALL REALIZADOS ESTA TARDE

Wandereres de Montevideo e Independiente, jugaron en Avellaneda ante gran cantidad de público.

Por los campeonatos de ambas asociaciones, se realizaron esta tarde todos los partidos anunciados

Urquiza v. Platense

En el field del club primeramente nombrado, llevóse a cabo este match que resultó interesante por la equivalencia de las fuerzas que lo disputaron.

El equipo de Platense se vió obligado a imponerse en repetidas ocasiones ante la presión que ejercían los delanteros de Urquiza, los cuales hicieron hoy un buen match.

El comportamiento de ambos teams fué discreto y así quedó evidenciado con la numerosa concurrencia que acudió a presenciarlos, la cual salió satisfecha del match realizado que fué bonito y lleno de agradables incidencias.

Al finalizar, el resultado fué el siguiente:

URQUIZ[A] — PLATENSE
0 — 1

Boca Juniors v. Sp. Barracas

En el field de Sp. Dock Sur, realizóse el match del epígrafe al que concurrió a presenciarlo numeroso público.

Si bien en el primer tiempo dominó Boca Juniors, presionando repetidas veces a la defensa de Sp. Barracas, la cual tuvo que replegarse a su ciudadela para evitar su caída; en el segundo tiempo el juego se hizo parejo, actuando brillantemente el equipo de Sp. Barracas.

El numeroso público que concurrió, salió gratamente impresionado del match y así lo demostró, aplaudiendo con entusiasmo las bonitas jugadas que se produjeron en el transcurso del partido.

Al final, el resultado fu:
Al final, el resultado fué:

BOCA JUNIORS — SP. BARRACAS
2 — 1

En Núñez jugaron Racing y Platense

Bastante público concurrió a presenciar el encuentro entre la murga de Goodfellow y el primer equipo de Racing. El [público] va a cualquier parte, por lo que no es de extrañar que haya ido mucho a ver este encuentro, sobre todo sabiéndose de lo que son capaces los de la murga, en cuanto a diversidad de espectáculos.

Durante el primer tiempo, salvo contados avances de los locales, Racing se mantuvo siempre frente a la cancha peligrosa contraria.

La segunda etapa fué un poco más animada ya que los de la murga empezaron a las "caballadas". El referee un poco condescendiente, permitió el juego brusco de los locales.

El resultado del match fué este:

PLATENSE — RACING
0 — 0

San Lorenzo v. Est. Porteño

En Avenida La Plata al 1700, se jugó este partido, que había despertado justa expectativa como consecuencia de las performances producidas por el cuadro del Parque Centenario, en sus últimos encuentros.

El match, tal como se esperaba, fué bonito; puede decirse sin temor a equivocación, que ha sido el mejor de la tarde, dentro del campo amateurista.

San Lorenzo de Almagro, pretendiente furioso del campeonato, al verse frente a un conjunto que no se presentaba tan fácil de echar por tierra, hizo gala de un entusiasmo extraordinario y se vió que sus muchachos dieron sus mejores recursos para salir airosos.

Tanto el primer tiempo como el segundo, fueron muy parejos y si fuéramos a hacer crítica del match, diríamos que en ambos períodos, Estudiantil Porteño llevó la mejor parte.

El resultado final fué este:

SAN LORENZO — EST. PORTEÑO
1 — 0

F. C. Oeste v. Quilmes

Reñido resultó este encuentro, y por ende interesante.

No por ello perdió su interés, notándose mejores avances y más combinados entre la línea ligera de los ferrocarrileros, los cuales hicieron un buen partido.

El cuadro incompleto de Quilmes se desempeñó discretamente y el hecho de estar integrado por algunos suplentes, le restó eficacia y poder; pero a pesar de todo, jugó un buen encuentro.

Al finalizar, el resultado era:

F. C. OESTE — QUILMES
4 — 1

Atlanta v. B. Central

Numerosa concurrencia asistió esta tarde al match que sostuvieron estos dos cuadros, en el field del club primeramente nombrado.

El equilibrio de fuerzas de ambos contendientes dió lugar a bonitas jugadas que fueron largamente aplaudidas por los numerosos espectadores que lo presenciaron.

Si bien Barracas Central presionó en forma al equipo de Atlanta, no por ello decayó el entusiasmo de éstos, portándose brillantemente todos por igual, jugándose un buen match.

Una vez finalizado el partido, el resultado fué:

ATLANTA — BARR. CENTRAL
1 — 0

En este partido se produjo un gran desorden. Hubo biabas, amagos de tiros y comisaría para varios.

Lanús v. River Plate

Jugaron en Lanús. Fueron cuarenta socios de River Plate. No había mayor interés.

Sin embargo, pese a los pronósticos anteriores al match, los de la Dársena o para mejor decir, los de la Avenida Alvear, se encontraron hoy con la viuda. Los de Lanús desde el comienzo hicieron gala de un entusiasmo terrible y el encuentro durante toda la primera etapa fué reñidísimo.

En el segundo tiempo, River Plate llevó la mejor parte, llevando avances buenos que molestaron a la defensa local.

El resultado final fué este:

LANUS — RIVER PLATE
0 — 1

Sp. Almagro v. Sp. Buenos Aires

Como se esperaba, mucho interés había despertado este encuentro y ello quedó de manifiesto con la numerosa concurrencia que acudió a presenciarlo.

Ante la superioridad de Sp. de Almagro los muchachos de Sp. Buenos Aires se defendieron valientemente y presentaron tenaz resistencia al adversario, con el propósito de evitar de que su ciudadela fuese vencida.

El encuentro, pues, fué interesante y ambos rivales combinaron con acierto, presenciándose jugadas que interesaron vivamente, destacándose principalmente ambas defensas y jugando sus hombres a conciencia.

Al finalizar el resultado fué el siguiente:

SP. DE ALMAGRO — SP. B. AIRES
1 — 0

Bánfield v. Estudiantes

Un público regularmente numeroso presenció el encuentro que se jugó en la cancha de Bánfield.

Durante el primer tiempo Estudiantes llevó la mejor parte, aun cuando se notaron avances peligrosos de los locales.

La segunda parte fué pareja, evidenciándose sin embargo, una ligera tendencia a favor de los locales.

El resultado final del match fué este:

BANFIELD — ESTUDIANTES
0 — 2

San Isidro v. Tigre

En el field del primero, realizóse esta tarde el match que nos ocupa, siendo presenciado por numerosa concurrencia

El equipo de Tigre, desempeñóse mejor que su rival, presionando constantemente la ciudadela contraria, cuyos hombres tuvieron que multiplicarse para evitar su caída.

Terminado el tiempo reglamentario, el resultado fué:

SAN ISIDRO — TIGRE
1 — 0

EL INTERNACION AL AMISTOSO DE AVELLANEDA

Independiente y Montevideo Wanderers juegan ante 6.000 personas

Como estaba anunciado, se realizó esta tarde en Avellaneda, cancha del club Independiente, el encuentro internacional amistoso entre el primer cuadro del club local y el de Wanderers de Montevideo, afiliado a la Federación Uruguaya.

Aunque se suponía que Independiente no tenía para comenzar con el débil conjunto uruguayo que no tiene nada que ver con el verdadero Wanderers que los aficionados argentinos conocen, el público amateurista que es amateurista hasta en eso, concurrió en masa a presenciar el juego.

El match fué completamente deslucido, ya que el conjunto de Independiente, convencido de que su superioridad era indiscutible, se mantuvo haciendo equilibrar el juego y permitiendo que los de Wanderers hicieran un match parejo.

A las 15.30 aparecieron los equipos al field y diez minutos más tarde comenzó el encuentro.

Los teams se hallaban así constituídos:

Independiente: Isusi; Ferro y Uccar; Pérez, Goicochea y Scoffano; Canaveri, Sixto, López, Seoane y Orsi.

Wanderers: Piazza; Florio y Tejera; Chiessa, Zibecchi y Méndez; Desiderio, Lozzo, Borjas, Casanello y Figueroa.

Comenzó el juego y los de Independiente de inmediato pasaron a la ofensiva en forma tal que acobardaron a los defensores visitantes.

A los 4 minutos, no más, Seoane recibe un buen centro de Canaveri y con un tiro fuerte venció completamente a Piazza.

Dándose cuenta los jugadores de Independiente que hubiera sido ridículo haber seguido haciendo goals, cosa que fácilmente comprobaron como posible, comenzaron a dar "changüí" y así fué como permitieron que Borjas a los 16 minutos empatara con un tiro alto y cruzado a raíz de un pase de Lozzo.

Dejados transcurrir 10 minutos más los de Independiente quisieron hacer un goal y demostrar la maestría que hay aquí para ello y entonces Canaveri tiró un centro medio bajo que esperó Seoane y tirándose hacia el arco con un golpe de cabeza anidó la pelota en la red. Fué un tanto maravilloso.

Nuevamente, los de Independiente permitieron que a los 35 minutos el mismo Borja empatara mediante una jugada individual. Lo dejaron solo y claro está que el hombre hizo el goal.

El primer tiempo, terminó, pues, con este score:

INDEPENDIENTE 2
WANDERERS 2

El segundo tiempo fué más o menos como el primero. Los de Independiente hicieron lo que se les antojó con los de Wanderers aunque algo exageradamente en algunos momentos, cosa que observó el público y algunas silbatinas pudieron oirse.

En este período los de Independiente permitieron que Wanderers señalara el goal de la victoria para dejarlos volver contentos a Montevideo y de paso "engrupir" sobre el poderío de la Federación Uruguaya de Football.

Cuando terminé el match, el score era éste:

INDEPENDIENTE — WANDERERS
2 — 3

Finalizó hoy el Campeonato Atlético Universitario

LOS RESULTADOS

En el campo de deportes del club de Gimnasia y Esgrima, continuó hoy disputándose el Tercer Campeonato Atlético Universitario, organizado por la Comisión Universitaria de Deportes, concurriendo a presenciar las pruebas un crecido número de aficionados.

El torneo comenzó a las 9 horas con la disputa de la prueba salto con garrocha, que se adjudicó A. Rovere, alcanzando 3.20 metros, batiendo su propio record anterior de 3.10.

A continuación se corrió la de 400 metros que tuvo el resultado siguiente: 1o., F. A Escobar; 2o., J. M. Bisso; 3o., E Mascardi. Tiempo: 53" 3|5.

La de 5.000 metros, la clasificación fué como sigue: 1o., A. Scursi; 2o., M. Grimoldi; 3o., S. Novellino y 4o., C Vieyro. Tiempo: 18'40".

En el Triple salto, triunfó A. Granara Costa, seguido por J. M. Besso. Distancia: 12.42 y 12.30 respectivamente.

O. Garay se adjudicó el lanzamiento del martillo, con 36.42 metros; 2o., A Antolín Bolache, con 32.86 metros.

Boca Alumni v. Temperley

El equilibrio de fuerzas dió interés y colorido a este encuentro que se caracterizó por su movilidad y buen juego. Ambos conjuntos hicieron una buena demostración de football y lucharon con entusiasmo por la conquista de los dos puntos.

La movilidad del partido fué continua y un ataque de un bando era contestado de inmediato por otro avance y así sucesivamente. Lástima fué que los jugadores de Temperley ante la imposibilidad de inclinar la victoria a su favor a mitad del segundo período comenzaran a jugar bruscamente y a protestar los fallos del árbitro, siendo ésta una nota ingrata que se vió en el field.

El resultado final fué:

BOCA ALUMNI — TEMPERLEY
0 — 1

Del Plata v. N. Chicago

Era este el mejor partido de la tarde y así lo comprendió la cantidad crecida de aficionados que acudió al field de Sp. Barracas a presenciar el partido.

Los dos conjuntos son buenos y forzosamente han tenido que realizar una buena labor, luchando con entusiasmo y eficacia por la conquista de los dos puntos.

Durante el primer tiempo el juego fué equilibrado y repartido, sucediéndose los avances por ambos bandos con continuidad y teniendo abundante labor los dos guardavallas.

En el segundo período, sin llegar a dominar, Del Plata ejerció un leve dominio que si no tradujo fielmente en el score es debido al poco tino de los delanteros y a la excelente labor de la defensa visitante.

El resultado final fué:

DEL PLATA — N. CHICAGO
4 — 0

Progresista v. San Fernando

El equilibrio de fuerza fué la principal característica de este encuentro y por lo tanto resultó interesante. Ambos lucharon con entusiasmo por la conquista de los dos puntos y atacaron reciamente sobre las posiciones contrarias.

En el segundo período, San Fernando se mostró algo superior a su rival, llevando una proporción de tres ataques por uno, pero no por ello se amilanaron los locales y el partido perdió su interés, puesto que la expectativa se mantuvo hasta el último minuto de juego.

El resultado final fué:

PROGRESISTA — S. FERNANDO
1 — 1

Arg. de Bánfield v. Sp. del Norte

Fué un partido sin mayor interés. Los locales se mostraron muy superiores desde el comienzo de la lucha, y si el score no acusa las cifras exactas de lo que fué el match, ello ha sido debido a la brillante actuación del guardavalla visitante.

Los delanteros de Arg. de Bánfield en el primer tiempo presionaron sobre la valla de Sp. del Norte, y si no tuvieron mayor éxito en sus ataques, fué debido a la indecisión que los caracterizó y a la mala dirección en los tiros finales.

El resultado fué:

Arg. de BANFIELD — Sp. del NORTE
3 — 2

Porteño v. El Porvenir

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal de este encuentro, pudiéndose apreciar excelentes jugadas.

Estos dos cuadros que han iniciado la actual temporada con mala suerte y han perdido algunos partidos en forma inconcebible, esta tarde trataron de rehabilitarse y romper con la mala sombra que los perseguía.

Se luchó con entusiasmo y en buena forma. Ambos equipos llevaron buenos ataques y realizaron un buen juego, si bien los componentes de El Porvenir, lograron en el segundo tiempo, mostrarse más peligrosos, pero no por ello el partido perdió su interés, por el contrario, aumentó ante la tenaz defensa de los porteñistas.

El resultado fué el siguiente:

PORTEÑO — EL PORVENIR
1 — 2

Huracán v. All Boys

El cuadro de All Boys se presentó esta tarde a luchar frente a los del globito, sabiendo que tenía que vérselas con un cuadro indiscutiblemente superior a él, pero ello no fué obstáculo para que la lucha adquiriera gran interés dada la forma entusiasta y tesonera con que atacó y se defendió el cuadro visitante.

Durante el primer tiempo el partido fué parejo y los ataques se sucedieron por ambas partes con suma rapidez, debiendo intervenir las respectivas defensas para conjurar situaciones difíciles para sus vallas. En el segundo tiempo, los locales, más entrenados y más homogéneos en todo su conjunto, lograron presionar con más frecuencia sobre la valla defendida por Gilas, el cual tuvo atajadas notables.

En general un partido interesante y que dejó satisfechos a la mayoría de los aficionados.

El resultado general fué el siguiente:

HURACAN — ALL BOYS
2 — 1

Resultado de una carrera ciclista

Organizada por el club Unit Young Men Club se llevó a cabo esta mañana la prueba ciclista para menores sobre el recorrido Palermo-Olivos-Palermo.

El resultado final fué el siguiente:

1.o Oscar Ronzoni, tiempo 42'.
2.o Juan Reichert.

Est. de la Plata v. Sp. Palermo

Como se preveía, este encuentro resultó sumamente interesante por el equilibrio de fuerzas y el entusiasmo con que actuaron los jugadores de ambos conjuntos.

A un ataque de una línea delantera respondía otro de la rival y así sucesivamente durante los noventa minutos de juego.

La buena actuación de los jugadores de las defensas impidió que el score sufriera mayores variantes a favor de ningún bando y la lucha transcurrió en medio del mayor entusiasmo, tanto por parte de los jugadores como del numeroso público asistente.

El cuadro local reafirmó esta tarde la bondad de su conjunto, evidenciando ser uno de los mejores de los que disputan el campeonato en la presente temporada.

El resultado final fué:

Est. DE LA PLATA — Sp. PALERMO
0 — 0

Arg. Juniors v. Sp. Dock Sur

Fué un partido deslucido. Ninguno de los dos equipos justificó su categoría de militantes en primera división por la pobreza franciscana de juego que hicieron en el match de esta tarde. Más que dos teams de primera división parecían dos de tercera, quedando así justificado el poco interés que había despertado este encuentro.

El resultado final fué el siguiente, que nos lo dió personalmente el referee, pues nuestro cronista se quedó dormido durante el match:

Arg. JUNIORS — Sp. DOCK SUR
0 — 0

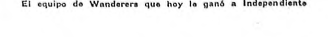
Esta mañana se llevó a cabo un match internacional de baseball

En la cancha del club Singer, se llevó a cabo, esta mañana, un match de baseball, entre los equipos Asociación Cristiana de Jóvenes y Marineros del vapor Campille, norteamericano.

Este nuevo sport, que está tomando interés entre los deportistas, atrajo un crecido número de ellos, deseosos de ver las incidencias de este interesante encuentro.

Al final se adjudicó el triunfo el cuadro de la Asociación, por 25 tantos contra 10 su contrario.

Def. de Belgrano . . . 3
Palermo 0



El equipo de Wanderers que hoy le ganó a Independiente

ACCIDENTE AL TRIPLANO CAPRONI

El aparato, con 18 pasajeros, cayó en Alsina (Buenos Aires)

Esta mañana el triplano Caproni, piloteado por el aviador italiano Lauretti, salió esta mañana de esta capital con el propósito de llevar a Baradero 18 pasajeros.

Según parece, por noticias telefónicas recibidas en Baradero desde Alsina, el triplano habría caído, creyéndose que hayan algunos heridos.

He aquí las noticias que recibimos de la agencia Austral:

Garín, abril 8. — Procedente de Buenos Aires con destino a Baradero, pasó por ésta a las 9.20, el triplano Caproni piloteado por el aviador italiano Lauretti y conduciendo 18 pasajeros a bordo. Al realizar una maniobra, se vió obligado a descender por comprobar un pequeño desperfecto aterrizando en el campo de Aguerre.

Una vez reparada la falla continuaré viaje a Baradero.—(Austral).

BARADERO, 8. — Comunican telefónicamente de Alsina, que el biplano Caproni después de arreglar desperfectos en Garín, emprendió de nuevo el vuelo cayendo en esa localidad y creyéndose haya heridos, cosa que no se ha podido establecer hasta este momento.
(Austral).

Con gran éxito disputose en la mañana de hoy el Sexto Criteriun Intersocial

El Club Ciclista Federal por intermedio de Secchi y Reicoza, obtiene el trofeo por este año con máquina Frera-Dunlop

En la mañana de hoy ante un numeroso público se llevó a cabo la sexta disputa del Criterium Intersocial, organizado por el Club Ciclista Nacional y bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina.

Como ya anunciáramos en ediciones anteriores, la prueba en cuestión era disputada por equipos representantes de instituciones afiliadas a la Federación, compuestos por un corredor de primera categoría con uno de segunda o tercera indistintamente.

A último momento la prueba perdió algo de su interés por la deserción del equipo Gret-Villanueva con méritos más que suficientes para haberse adjudicado el puesto de honor, pero asimismo los demás participantes evidenciaron su excelente preparación alcanzando promedios notables.

La pareja social Sechi-Reigoza, fué indiscutiblemente la que mejor se desenvolvió, el primero crack de otras temporadas nos comprobó que a pesar de su larga relache está en condiciones de dar que hacer a los flamantes campeones y su coequipier muy joven aún está llamado a ser un verdadero as.

Malvassi y Bissón hicieron una carrera brillante empleando solamente dos minutos y treinta y ocho segundos más que el equipo vencedor, en cambio Zampichiatti pudo haber hecho mejor carrera a no ser por el estado de su compafiero que no respondió como era necesario.

Del Ghesso y Salattino fué otra de las parejas que hubieran entrado en el marcador a no ser por la serie de accidentes sufridos por el primero de los nombrados en la máquina que montaba.

Haremos crónica: A las seis y media horas, los jueces del club organizador, en presencia de los delegados de las instituciones representadas y de los fiscals de la Federación, procedieron a sortear el orden en que debían partir los equipos, siendo el siguiente: A las 7 horas y 32 minutos, Barquin y Comesaña, representando al Club Ciclista Buenos Aires; a las 7.37, Solano y Tello, del Club Ciclista Federal; a las 7.42 Secchi y Reigoza, del mismo club; a las 7.47, Del Ghesso y Salattino, del Club Ciclista Internacional; a las 7.52, Zapico y López, del Club Deportivo América; a las 7.57, Auterio y De Meyer, del Club Ciclista Nacional; a las 8.2, Zampicchiati y Guillermo Selmin, del mismo club; a las 8.7, Malvassi y Bisson, del Cicles Club Argentino; a las 8.12, Galluzzi y Fileno chico, hermano del conocido crack y a las 8.17 el rosarino Peralta y Pozzi, del Club Ciclista Internacional.

El paso de los competidores al cerrar el primer circuito de Hípica-San Isidro-Vicente López, fué el siguiente:

A las 8 y 24, Barquin, Comesaña, a las 8 y 26, Solano Tello, a las 8 y 27 Secchi Reigoza, a las 8 y 35 Del Ghesso Salattino, a las 8 y 40 apico López, a las 8 y 44, Auterio De Meyer, A las 8 y 48, Zampicchiati Selmin, a las 8 y 35, Malvassi Bissón.

En la segunda vuelta por Vicente López, el paso de los competidores se registro en la siguiente forma: 8 y 57, Secchi Reigoza, 8 y 58, Solano Tello 8 y 59, Galluzzi Finell, 9 y 5, Del Ghesso Salattino, 9 y 6, Peralta Pozzi.

El resultado general fué el siguiente:

1o. Antonio Secchi y Reigoza del Club Ciclista Federal con máquinas Frera, empleando una hora 49' 55" 4|5; segundo Malvassi y Bissón del Cicles Club Argentino en una hora 51'53" 2|5; tercero Galluzzi y Fileni en una hora 53'29" 1|5; del Club Ciclista Platense, cuarto Zampicchiati Selmin en una hora 55'2" 2|5, del Club Ciclista nacional; quinto Del Ghesso Salattino en una hora 55'9"; sexto Auterio De Meyer en una hora 56' 15".

En resumen; una brillante jornada ciclista por la que el Club Ciclista Nacional, organizador de la prueba, merece una sincera felicitación, que CRITICA les tributa complacida.



EL BASEBALL ENTRE NOSOTROS



Conjunto de la Asociación Cristiana de Jóvenes que se midió esta mañana en la cancha de Singer contra los marineros del vapor Campillo



Marineros del vapor "Campillo" que jugaron esta maña[illegible] el match de base-ball contra la A. Cristiana de Jóvenes

Federación Argentina de Esgrima (Jockey Club)

Acercándose la estación de las actividades de la esgrima y con el objeto de resolver lo que corresponda respecto de la participación de nuestros esgrimistas en las olimpiadas que se celebrarán en París el año próximo se constituyó en sesión la Federación Argentina de Esgrima y resolvió en primer término, instituir los grandes campeonatos nacionales de las tres armas, Florete, Espada y Sable, tanto individual como por equipos, que hace muchos años no se disputa, viniendo así a llenar una necesidad sentida que dará lugar a lucidos encuentros, que redundarán en beneficio del noble deporte, que con estos torneos dará oportunidad para una temporada brillante.

Se ha resuelto también, que el resultado de estos torneos sirva de criterium para la selección del equipo y de los tiradores individuales que deben representar a nuestro país en las dichas olimpiadas, selección que se hará con toda severidad, obligándose a los tiradores, a que permanezcan a la disposición de la Federación, en todo lo que se relacione con el riguroso entrenamiento a que se deben someter, según el programa que desarrollará la Federación misma, por intermedio de capitanes que designará entre los esgrimistas que conceptúe más competentes, los que recibirán instrucciones para proceder con todo rigor, energía y entereza, a fin de que los tiradores, cuyo entrenamiento empezará de inmediato, lleguen al terreno en disposición de rendir el máximum de su eficacia.

Los mismos capitanes serán severamente contraloreados por la Federación que los relevará de su cargo si no cumplen extrictamente con su deber. Bajo estas bases se dictará un reglamento que será redactado por una comisión nombrada al efecto, el que una vez aprobado se enviará a todas las instituciones y se publicará en todos los diarios. Se tiene el propósito de que el torneo comience en el mes de junio, debiendo nombrarse un jurado competente entre las personas a las cuales la Federación ha expedido títulos de tal.

Villamil Athletic Club

En la asamblea general ordinaria verificada el 25 de marzo, resultó electa la siguiente comisión directiva para el período 1923-1914:

Presidente, Alejandro Fernández Noguera; secretario general, Emilo Dangiolillo; tesorero honorario, Harold Streeton; vocales: T. Lionel Atkins, Emilio Sibello, Alejandro Bridger, Alberto G. Tognaca; capitán, Alberto G. Tognaca, comisión consejera: Victoriano Villamil, Salustiano Ballón y Arnaldo R. Comolli.

Club Atlético y Social Atenas

Bajo la presidencia del señor Avelino Gil y con la asistencia de los siguientes miembros, Cavestri, Trombini, Turati Juan, Maranghello José, Abate, Rossi, Albónico y Maranghello Juan, se reunió la C. D. del club del epígrafe, tomándose las siguientes resoluciones:

Acta anterior — Aprobada.

Correspondencia — Renuncia de socio del señor Juan Mollis, se acepta; nota del señor R. Nogueira, se archiva; nota del señor Texioni, se resuelve no hacer lugar a lo solicitado; nota del club D. Sur Americano, se le da el trámite correspondiente.

Presentación de socios — Se aceptan sin observación los socios presentados en la reunión anterior y se presentan los siguientes señores: Antonio F. Faust, Bartolomé Suárez, Juan Vilanova, Miguel Femenias, Pedro Llabrés, Florencio Sotil; Jaime Feliz, Vicente Iglesias, José Orengo y Luiggi Della.

Cancha de pelota — El presidente da cuenta que se han producido algunos desperfectos en dicha cancha y que ha tomado las medidas del caso para su arreglo.

Se concede una prórroga para la inscripción para el campeonato interno de pelota hasta el 15 de abril.

Cancha de bochas — El intendente solicita se compre otro juego de bochas, así se resuelvo.

Varios — Se pone a consideración la renuncia del señor Rossi, como miembro de la C. D. y como delegado ante la F. A. de Balón y miembro de la subcomisión del mismo deporte; el señor Canestri hace cargocs graves al señor Rossi, por su actuación como delegado, cuya actuación califica de desastrosa y manifiesta que por dicha causa ha quedado mal parado el nombre del club ante la F. A. de Balón; finalmente el señor Canestri solicita la expulsión del nombrado, después de otros cargos que le hace el señor Trombini, solicitando la palabra el señor Rossi, que justifica con palabras su actuación, lo mismo que se defiende de su proceder como delegado; puesta a vitación su renuncia, se acepta; puesta a votación la moción de expulsión, se rechaza.

La parroquia de Vélez Sársfield festeja un aniversario sacerdotal

Las múltiples simpatías de que goza en la parorquia de Vélez Sársfield el presbítero Pablo F. Laucello, se pusieron de manifiesto hoy con motivo de celebrarse el 25o. aniversario de su ordenación sacerdotal. La comisión de prestigiosos vecinos que tenía a su cargo el programa de festejos, obtuvo un señalado éxito en su iniciativa, ya que contó con el máximo apoyo de los vecinos de tan importante zona de nuestro municipio. Durante las funciones religiosas llevadas a cabo hoy, se exteriorizaron las simpatías generales con que cuenta el señor Laucelo. Le fueron entregados los objetos que, por subscripción popular, habían sido adquiridos, haciendo uso de la palabra en ese acto, el presbítero Serrano y el Sr. Gabriel Pens. Los oradores tuvieron palabras de cálido afecto para el festejado, quien ha sido saludado por conocidas personalidades de nuestra capital. Mañana y en la corriente semana, se realizarán otros diversos festejos como homenaje al presbíter Laucello, que es en Vélez Sársfield una prestigosa figura popular.

1. El equipo Secchi-Reigoza al llegar a San Isidro. — 2. Los ganadores representantes del Club Ciclista Federal en pose para CRITICA. — 3. Peralta-Pozzi a su paso por Vicente López. — 5. El viejo Solano y su compañero ello en la Av. Centenario. — 6. Auterio-De Meyer sobre el camino del "Bajo". — 7. Público y competidores poco antes de la partida. — 8. Zampichiatti y Selmin, que se clasificaron tercero.

AL HIPODROMO EN AUTOMOVIL

CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Pronósticos — Tiempo

1a. carrera . . . . en . . . .
2a. " . . . . " . . . .
3a. " . . . . " . . . .
4a. " . . . . " . . . .
5a. " . . . . " . . . .
6a. " . . . . " . . . .
7a. " . . . . " . . . .
8a. " . . . . " . . . .
Nombre . . . .
Domicilio . . . .

Resultará vencedor de este concurso, el cupón que acierte los ocho ganadores de una reunión del Hipódromo Argentino y el tiempo en que han vencido.

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

BROWN GANA EL CLASICO PERU

Chimere y Guante Blanco
Salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Con un discreto programa, el que tenía por base el clásico Perú, se llevó a cabo esta tarde en Palermo la reunión anunciada, de la que damos cuenta con detalles a continuación:

PRIMERA CARRERA

Onerosa rehusó el encuentro en la prueba inicial, en la que la cátedra dió sus preferencias al pupilo de Naciano Moreno, Pardón, el que fué fácilmente vencido por Decamps.

Desde que las cintas se elevaron, se posesionó de la vanguardia Decamps seguido de Pardón y Pinturero. El leader siguió cómodamente en ganancia hasta el disco, al que llegó con un cuerpo y pico de ventaja sobre el favorito Pardón. Tercero finalizó Pinturero y último Patricien.

Premio Gral. Brusiloff
600 al 1o., 700 al 2o y 350 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 DECAMPS 54 kilos, por Larrea y Doncella, del stud Carapachay (entraineur: C. Fenucci), C. Fenucci . . 12969 —
2 Pardon 54, S. Ruiz . . . 22725 —
3 Pinturero 54, M. Acosta . 2829 —
4 Patricien 54, F. Arcuri . 5355 —
43878 —

No corrió: Onerosa.
Dividendo: del 1o., $ 6.10.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Patricien 14.75
Pinturero 27.90
Pardon 3.45

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras Calabria, Escobilla, Kabila y Araxa no fueron de la partida. La cátedra hizo favorita a la debutante del stud Don Gonzalo, Chimere, la que no tuvo necesidad de emplearse mucho para salir airosa.

Desde que las cintas se elevaron, se destacó al frente Chimere. La siguió Carubi, la que al final la escoltó a tres cuerpos. Tercera fué Cartuja y cuarta La Tinta.

Premio Falerna
4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 CHIMERE 54 kilos, por Saint Emilión y La Esperanza, del stud Don Gonzalo (entraneur: D. Planezzi), M. Acosta 26073 9488
2 Carulí 54, D. Torterolo . 19626 7887
3 Cartuja 54, M. Coronel . . 6528 8475
4 La Tinta 54, J. Fernández 1500 790
5 Pisa Morena 54, G. Arduoin 3520 2147
0 Colunga 54, S. Ruiz . . . 2297 1820
69544 25116

No corrieron: Calabria, Escobilla, Kabila y Araxa.
Dividendos: de la 1a., $ 3.45 y 2.55; de la 2a., 2.65.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Carulí 6.35
Colunga 54.50
Cartuja 19.15
La Tinta 83.45
Pisa Morena 35.55

TERCERA CARRERA

Mazepa, Sapajou, Vistalta y Seductor no cumplieron su compromiso en la prueba de potrillos no ganadores, en la que el público hizo su favorito a Copiapó, el que no tuvo figuración.

Dada la señal de partida Copiapó se destacó al frente seguido de Guante Blanco. A los 200 metros pasó a la vanguardia Guante Blanco siguiendo en ganancia hasta la meta y conteniendo al final las atropelladas de Morrongo y Giovanotto que entraron segundo y tercero respectivamente. Cuarto Pelandrún.

Premio Florilegio - Cavador
4500 al 1o., 600 al 2o. y 30 0al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 GUANTE BLANCO 54 kilos por Estribor y La Viuda, del stud La Isabelita (entraineur: N. Berazategui), M. Acosta 27480 10209
2 Morrongo 54, A. Grassi . 7615 3976
3 Giovanotto 54, J. Canal . 8067 3587
4 Pelandrún 54, D. Torterolo 27643 7144
0 G. Colorada 54, F. Arcuri . 4592 226
0 Copiapó 54, S. U. Morales 29125 11694
99522 38976

No corrieron: Mazepa, Sapajou, Vistalta y Seductor.
Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 4; del 2o., 7.20.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'5" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Pelandrón 6.50
Morrongo 23.50
Gorra Colorada . . . . . 39.—
Giovanotto 22.20
Copiapó 6.15

CUARTA CARRERA

Hippodrome fué el único que no acudió a la cita en el handicap de fondo en el que fué sostenido como favorito el pupilo del stud Eclipse, Lepanto, el que respondiendo a tales preferencias se impuso en buen estilo.

Fromentín corrió en punta seguido de Lepanto, Atención y Cíclope. Una vez en la recta cargó Lepanto por el lado de los palos para pasar al frente y seguir en ganancia hasta el disco. En los últimos metros atropelló Atención para entrar segundo.

Premio Hijo Mío
6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 LEPANTO 50 kilos, por San Jorge y Lysandra, del stud Eclipse (entraineur: J. Ghigliotti), J. Garrido . 44216 —
2 Atención 52, E. Ruiz . . 21167 —
3 Fromentín 48, M. Acosta . 30160 —
4 Cíclope 49, J. Fernández . 4068 —
99611 —

No corrió: Hippodrome.
Dividendo: del 1o., $ 4.05.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'40".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Atención 8.45
Cíclope 79.80
Fromentín 5.95

QUINTA CARRERA

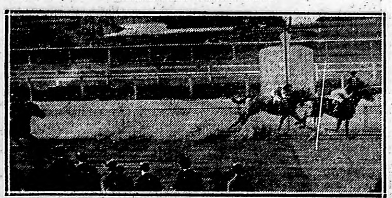
En el clásico Perú no fueron de la partida Diógenes, Ciervo, Aguileño y Cabarí que fueron reservados por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. La cátedra hizo favorito al pensionista de Naciano Moreno, Brown, el que respondiendo a tal confianza se impuso con relativa facilidad.

Al darse la señal de partida, Para Hoy quedó pardo. Brown se destacó al frente seguido de Poully, Condena, Charles Jacque, Rosa Roja y Rosy Queen. Una vez en la recta cargaron Hipéboles por los palos y Poully por afuera para entrar segunda y tercero respectivamente. Cuarta Rosy Queen.

PREMIO PERU
10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 BROWN 57 kilos, por Saint Wolf y La Gatita, del stud stud Moreno N. (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz 34935 15258
2 Hipérbole 49, J. Canal . . 9173 5409
3 Poully 51, D. Torterolo . 26216 13551
4 Rosy Queen 48, M. de Blasse 5767 2394

LLEGADA DEL CLASICO PERU



1o. Brown, 2a. Hipérbole, 3o. Poully, 4a. Rosy Queen

0 Para Hoy 54, I. Leguisamo 10124 5277
0 C. Jacque 51, R. Pelletier 19656 9180
0 ondena 50, M. Acosta . . 12410 6145
0 Rosa Roja 46, J. Fernández 5697 38772
124378 82087

No corrieron Diógenes, iervo, Aguileño y Cabarí.
Dividendos: del 1o., $ 6.45 y 2.95; del 2o., 4.65; del 3o., 3.05.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Para Hoy 22.20
harles Jacque 11.45
Poully 8.60
Condena 16.75
Hipérbole . . . . 24'50
Rosy Queen . . . . 39.—
Rosa Roja 39.50

SEXTA CARRERA

De los doce anotados solo seis fueron de la partida. Enormemente favorito fué el pupilo de Rufino Coll, Gran Pillete, el que logró responder a tal confianza.

De uno a otro extremo se impuso Gran Pillete. Lo siguió Nombre. Una vez en la recta cargó Libertario sin lograr dar alcance al puntero y al final atropelló Doria para entrar segundo. Tercero fué Best Flyer y cuarto Libertario.

Premio Canora
4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 GRAN PILLETE 48 kilos, por Dominguito y Gendroniere, del stud Tom Pouce (entraineur: R. Coll), D. Torterolo 60959 18058
2 Doria 50, J. Garrido . . . 6561 3061
3 Best Flyer 49, J. Canal . 6039 3153
4 Libertario 48, F. Arcuri . 7821 3738
0 Nombre 50, E. Orduna . . 2388 1416
0 Atajo 48, I. Leguisamo . 10245 4472
94018 33898

No corrieron: Trolero, Famoso, Cabarí, Sodabar, Sandipá y Oferta.
Dividendos: del 1o., $ 2.75 y 2.50; del 2o., 5.05.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'51" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Doria 25.80
Nombre 70.85
Best Flyer . . . . 28.—
Atajo 16.50
Libertario 21.60

SEPTIMA CARRERA

Premio Surí
5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 CIERVO 54 kilos, por Gay Simón y Vicuña, del stud Petit Bonheur (entraineur: B. Gómez-, P. Ferrari . 17079 5910
2 Mil Más 56, I. Leguisamo 31559 9877
3 Paddy 52, M. Acosta . . 28755 8311
4 Sylves 54, D. Torterolo . 18696 7798
0 Miseltoe 51, J. Garrido . 16384 6966
0 Yuyo Moro 50, M. de Blase 3875 1549
116348 40411

No corrieron: Mameluke y Merry Andrew.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Dividendos: del 1o., $ 12.25 y 5.50; del 2o., 4.10.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Mil Más 6.65
Sylves 11.20
Paddy 7.30
Miseltoe 12.80
Yuyo Moro 54.05

OCTAVA CARRERA

Premio Ramalero
5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1700 metros

1 SALINERA 51 kilos, por Saint Wolf y Salina, del stud El Marino (entraineur: A. Calleja), M. Lema 55867 18694
2 Supremacía 54, I. Leguisamo 10212 3697
3 Poderosa 58, A. Quinteros 19161 6268
4 Lady Jubilee 47, M. di Blasse 9222 3492
0 Incaguasa 51, R. Rodrigues 17960 6628
0 Friponette 48, J. Canal . 18118 6983
0 Malquerida 43, E. Orduna 17399 5518
147938 51280

No corrieron: Hipérbole y Proclama.
Dividendos: de la 1a., $ 4.75 y 3.25; de la 2a., 8.40.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Poderosa 13.90
Supremacía 26.05
Incaguasa 14.80
Friponette 14.70
Lady Jubilee 28.85
Malquerida 15.30

Hipódromo de La Plata

PRIMERA CARRERA

La primera carera fué un cómodo galope para el caballo Lucién Simón, el cual se impuso en cómodo galope por más de tres cuerpos sobre los preferidos de la cátedra; desde el vamos se posesionó de la punta sin inquietarse de la persecución de India Rubia, Charmant y F. du Mal; al final Ojeriza consiguió el tercer puesto al pescuezo de India Rubia. El favorito Grisdor se hizo notar por su ausencia.

Primera carrera. — 1000 metros

1 LUCIEN SIMON 56 kilos, A. Falcetti 364 210
2 India Rubia 54, P. Cuchinelli 539 335
3 Ojeriza 54, J. R. Cabrera 191 181
4 Dromeo 56, S. Guastavino . 186 123
0 Furlador 56, M. Vignatti . 99 64
0 Big Bug 56, J. Alonso . . 76 77
0 Alfiler II 56, E. Díaz . . 71 63
0 Sharmant 56, M. Romero . 471 303
0 Hoche 56, E. Canessa . . 326 267
0 Grisdor 56, F. Rossotti . 1285 445
0 La Salvadora 54, A. F. Adoué 505 261
0 F. du Mal 54, J. J. Dolan 386 173
0 Diana 54, J. F. Goyeneche 44 211
0 Tonita 54, F. Torres . . . 3 5
4844 2817

Dividendos: del 1o., $ 23.90 y 7.40; del 2o., 5.40; del 3o., 8.30.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'2" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

El favorito Magnífico hizo suyo el premio Cabarí con toda facilidad, repartiendo un sport que no era el esperado por sus numerosos artidarios. Dada la señal de partida se posesionó de la punta Courtesy, seguida de La Langosta, Bienvenida IV y Magnífico; entre los dos codos La Langosta dominó a la puntera la cual no pudo resistir en ningún momento la atropellada del favorito Magnífico, el cual bien dirigido por Villarreal se impuso por tres cuerpos. En tardía atropellada Mascarilla y Estanciera ocuparon el 3o. y 4o. puesto respectivamente.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 MAGNIFICO 56 kilos, E. Villarreal 1427 480
2 La Langosta 54, A. Croce . 256 207
3 Mascarilla 54, M. Vignatti 243 174
4 Estanciera 54, O. González 144 110
0 Tala 56, J. F. Goyeneche 271 212
0 Nilgaut 56, J. R. Cabrera 865 510
0 Proel 56, A. Falcetti . 1157 612
0 Matacebo 56, F. Guerrero . 40 55
0 Compadrón 56, F. Rossotti 415 221
0 Bofetón 56, S. Guastavino 315 202
0 Courtesy 54, J. Ger . . 290 155
0 Sinvergüenza 54, M. Romero 45 50
0 N. Flor 54, E. Peñaloza . 427 276
0 Bienvenida IV 54, E. Saavedra 64 60
0 Mosca Verde 54, P. Cuchinelli 27 38
0 Estanciera 54, O. González 144 110
6109 3427

No corrieron: Fogueado, Profano, Morada, Bienllegada, Melodía, Trapisonda.
Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 5; del 2o., 9.10; del 3o., 10.20.
Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 4|5.

TERCERA CARRERA

Largada la carrera se vió en la delantera a Ordago en cuya persecución se pusieron Matachín, Dulcinea, Mi Paica y Oeste. En el derecho Mi Paica, favorecida por el viente "Oeste" se impuso con relativa facilidad sobre Ordago, Flor de Te y Oeste, los cuales llegaron en dicho orden respectivamente. Con el sport dado por Mi Paica los "bacanes" están de parabienes.

Tercera carrera. — 1000 metros

2 MI PAICA 52 kilos, F. Guerrero 523 345
2 Ordago 54, M. Vignatti . . 1314 604
3 Flor de Te 52, E. Canessa 852 401
4 Oeste 54, A. Falcetti . 612 313
0 Pimentón 54, P. Cuchinelli 739 390
0 Quebir 54, E. Villarreal . 733 396
0 Quitador 54, E. Saavedra . 215 168
0 Matachín 54, J. Alonso . . 344 234
0 Lampalagua 52, O. González 98 99
0 Dulcinea 52, M. Romero . 977 81
Manuelita 52, J. Ger . . . 717 381
0 Nitrita 52, J. R. Cabrera . 45 41
0 La Lechera 52, C.D'Onofrio 475 313
0 Habilla 52, V. Palmieri . 237 147
7061 2922

No corrieron: Torreón, Saboya, Justita, Afortunada, Danzereuse y Jocosa.
Dividendos: de la 1a., $ 24.30 y 6.20; del 2o., 4.40; del 3o., 5.60.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'3" 2|5.

CUARTA CARRERA

De los diez y seis anotados en la 4a. carrera desertaron Wanderer, Chula Real Courtesy y Maestra.

Después de las derrotas que había tenido la cátedra con Grisdor y Ordago, buscaron el desquite con Punta Chica, la cual pudo hacer recuperar en algo las pérdidas anteriores.

Pretty Red inició el movimiento seguido a dos cuerpos del Porvenir, Nenia y Almagro; la favorita corría contenida a la expectativa y cuando el piloto de la pensionista del stud Yankee lo creyó conveniente pasó con toda facilidad a la punta ganando por cerca de dos cuerpos, delante de Pretty Red y Nenia.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 PUNTA CHICA 52 kilos, J. F. Goyeneche 1509 735
2 Pretty Red 54, J. Ger . . . 677 338
3 Nenia 52, J. J. Dolan . . 331 218
4 Almagro 52, J. R. Cabrera . 217 316
0 Huelcupén 54, P. Cuchinelli 325 195
0 Lengua Larga 52, M. Vignatti 408 267
0 Tixuca 52, E. Canessa . . 219 182
0 Matalobos 52, E. Villarreal 1306 655
0 Marol 52, E. Díaz . . . 484 316
0 Maestra 50, A. Croce . . 900 461
0 Porvenir 50, N. López . . 812 541
0 Non e Ver 50, F. Guerrero . 182 156
7320 4278

No corrieron: Wanderer, Chula Real, Courtesy y Gallipoli.
Dividendos: del 1o., $ 8.70 y 4.30; del 2o., 7; del 3o., 9.80.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'15" 3|5.

QUINTA CARRERA

La cátedra dividió sus preferencias entre Doña Cucha y Jedo los cuales ocuparon los sitios de preferencia a la llegada.

El favorito Jedo tomó la delantera con intenciones de hacer suyo el premio Calvol en un canter, pero Doña Cucha no le permitió tomar mucho vuelo, pues se colocó a su costado con acción fácil y desenvuelta y en el último codo tomó el comando del pelotón para ganar por cuatro cuerpos delante de Jedo, Matchlight y Bien.

Quinta carrera. — 1300 metros

1 DOÑA CUCHA 48 kilos, J. Alonso 2200 808
2 Jedo 58, A. Croce 2703 1016
3 Matchlight 46, V. Spizizrro 667 493
4 Bien 49, C. D'Onofrio . . 649 472
0 Intrigante II 50, B. Perna 601 271
0 Rapier 49, J. R. Cabrera . 469 260
0 Cupla 48, A. F. Adoué . 219 164
0 Seisen 48, E. Villarrel . (con Matchil.)
0 Campanita 43, J. F. Goyeneche 780 423
8288 3907

No corrieron: Cordiale, Ratisbone, En Marcha, Gay Bob, Frenético, Meltoval, Grace Darlin y Taralila.
Dividendos: del 1o., $ 6.70 y 2.90; del 2o., 2.70; del 3o., 3.60.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Sexta carrera — 1100 metros

1 LAYA, 56 ks. M. López . 2285 631
2 Cadenilla 53, F. Rossotti . 1540 765
3 Jalousie 56, E. Cabrera . 1847 574
4 Radoline 56, S. Guastavino 134 103
0 Ratisbonne 56, Cuchinelli . 456 226
0 Gorgorito 55, A. Lauria . 1423 506
0 Veguero 55, J. N. de la Cruz 308 184
0 Sanguinario 55, V. Palmieri 206 143
0 Añapa 50, J. F. Goyeneche 330 250
0 Crucera 50, A. Croco . . 304 210
8833 3705

No corrieron: Bofetón, Lechuguita, Luchana, Doña Cucha, Petit Gris, Nopalito, Grace Darling y Plateresca.
Dividendo del 1o. 6.90 y 3.30; del 2o. 3.10; del 3o. 3.50.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1 1|2
Tiempo: 1'8" 2|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 AIMONE 57 kilos, P. Cuchinelli 3044 1109
2 Menard 45, E. Villarreal . 1439 504
3 Next 62, R. Raymundo . . 1001 282
4 Entrevero XII 43, J. F. Goyeneche 2346 786
0 Montgomery 54, O. González 1097 339
0 Ambassador 53, A. Adoué 1176 420
0 Nut Cracker 52, B. Perna 843 152
0 Dairy Man 48, J. Alonso . 270 116
0 Guindo 48, V. Palmieri . 959 467
0 El Molle 43, J. de la Cruz 187 76
0 Pial de Volcao 43, F. Guerrero 772 371
13194 4622

Dividendo del 1o. $ 7.80 y 3.30; del 2o. 4.90; del 3o. 7.30.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 1|4.
Tiempo: 2'5" 2|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Ordenada la partida tomó la delantera Chaplín, pero al poco trecho dió paso a Alea, a quien la seguían Notario, Shaplín, Pampero, Panete y Oso Polar. A la altura del palo d los 00, Pampero pasó a la punta retrogrando en la mitad de la recta, pasando a ocupar ese puesto Oso Polar y Panete, imponieéndose Oso Polar con cierta facilidad.

Primera carrera. — 1000 metros

1 OSO POLAR 52. kilos, J. Batista 673 422
2 Chaplín 54, A. Batista . . 632 622
3 Panete 54, M. Tapia . . 357 254
4 Alea 45, O. Ruiz 204 195
0 Vaimaac 51, B. Gómez . . 80 72
0 Brujo 54, P. C. Moreno . 258 160
0 Dengo 51, S. Sosa . . . 91 86
0 Notario 47, I. Rijo . . . 402 324
0 Pampero 47, V. De Bernoche 136 103
0 Bombacha 46, J. Rossi . . 94 94
4172 2573

No corrieron: Vale Cuatro y Averbig.
Dividendos: del 1o., $ 8.30 y 3.50; del 2o., 3.05; del 3o., 4.55.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

SEGUNDA CARRERA

Punteó Chinchilla seguida de Babs, Mari Pepa, Maxixa, Esparta y La Lista. En el codo final avanza Mari Pepa, ganando bien.

Segunda carrera — 2000 metros

1 MARI PEPA 53 ks. A. Batista 1016 521
2 Esparta 51, F. A. Gómez . 594 210
3 Chinchilla 53|49, I. Rijo . . 964 454
4 Maxixa 49|45, M. Damisa Con M. Pepa
0 La Lista 57|55, J. Batista . 485 201
0 Babs 56|53, ... 527 279
3886 1665

Dividendo del 1o. $ 67.05 y 3.40; del 2o. 5.50.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 2'4" 2|5.

TERCERA CARRERA

Sale en punta War Days, seguido por Panan, Olfato, Tifón, Leguleyo y último Apache. Entrados en la recta, quedóse el puntero, mientras Olfato seguía adelante seguido por Panan y Tifón. Faltando 300 metros, avanza Apache, imponiéndose fácil.

1 APACHE 49|47, J. Rossi . 1308 538
2 Tifón 46|44, J. Batista . . 161 110
3 Panan 44, F. A. Gómez . . 556 314
4 Leguleyo 57, B. Gómez . . 284 186
0 Olfato 54, A. Batista . . 1000 441
0 War Days 52|48, S. Guadalupe 1516 746
Dividendo del 1o. $ 6.50 y 4.65; del 2o. 15.00.
Ganada por 3 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'58" 1|5.

CUARTA CARRERA

En buen momento fué dada la señal de partida, tomando la delantera Moscatel, seguida de Sisley. Al entrar en el codo pasó al primer puesto Sisley, conteniendo la atropellada que al final le llevó Envite.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1 SISLEY 54 kilos, B. Gómez 1941 686
2 Envite 54, G. Ponciolo . 298 123
3 Moscatel 52, M. Tapia . . 932 472
4 Agapito 54, P. Batista . 886 503
0 Papito 54, J. R. Montero 142 97
0 Mi Alhaja 54, J. Silveira . 208 130
0 Agapito 54, P. Batista . . 886 503
0 Silver Bell 52, P. C. Moreno 696 341
4995 2372

No corrió: Tomba.
Dividendos: del 1o., $ 4.50 y 3.85; del 2o., 12.25.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 2|5.

QUINTA CARRERA

Sale en punta Pershing dando paso enseguida a Sacramento tras el cual corre aquel, seguidos por Nacar y Ontario.

Frente a las populares, Pershing domina a Sacramento y en la mitad de la recta, Nacar ofrécele lucha, dominándolo sobre la raya.

1 NACAR 54 ks. F. A. Gómez 1371 —
2 Pershing 54, M. Tapia . . 1651 —
3 Sacramento 54, P. C. Moreno . . . . . . Con Nacar
0 Ontario 54, A. Avero . . . 280 —
3402 —

No corrieron: Agapito, y Gioconda.
Dividendo del 1o. $ 4.35.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

SEXTA CARRERA

Desarrollóse sospechosamente, vista la indecisión de tomar delantera. Corridos 300 metros hízolo perfumado, ganando cómodamente.

1 PERFUMADO 53 kilos, P. C. Moreno 318 245
2 Senaque 52, B. Gómez . . . 1302 905
3 Bandolero 53, J. R. Montero 413 209
4 Remero 56, A. Batista . . 1066 710
0 Stopper 56|54, J. Rossi . . 1504 504
0 Damaso 56, L. Alvarez . . 216 169
0 Chiquilina 54|52, J. Batista 937 676
0 Mimí Bluette 54|51, S. Sosa 348 297
0 Peluca 51, M. Tapia . . . 140 141
0 Invencible 48, S. Batista . . 71 63
6310 2469

No corrieron: Chaplin, El Muñeco, Palpite, Dengo.
Dividendos: del 1o., $ 35.50 y 8.75; del 2o., 3.80; del 3o., 7.55.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

Sexta carrera. — 2400 metros

1 ARIOSTO 48 kilos, I. Rijo 3458 1072
2 Carcare 57, A. Pérez . . . 917 303
3 Incierto 53, S. Batista . . 597 284
4 Endurance 47, F. A. Gómez 197 102
0 Pleno 50, P. C. Moreno . 679 304
0 Aviador 43, J. Batista . . 320 175
6168 2240

Dividendos: del 1o., $ 3.15 y 2.55; del 2o., 3.95.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 2'30" 4|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1000 metros

1 EPIRO 56 kilos, F. T. Rodríguez . . . . . . 1255 —
2 Diez y Nueve 56, R. Tavella 193 —
3 Goliath 56, C. Alvarez . . 90 —
4 Buenaventura 54, J. Ramírez . . . . . . 154 —
1691 —

No corrió: Svank.
Dividendo: del 1o., $ 2.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 3|5.

Segunda carrea. — 1100 metros

1 MARRA 52 kilos, H. Mansilla 558 322
2 I Say 52, F. Ronga . . . 227 152
3 Butuval 54, F. T. Rodríguez 1388 750
4 Talmada 52, P. Oliva . . . 378 224
0 Nike 54, O. alistre . . . 18 22
0 Lino 54, P. L. Grigera . . 628 317
3167 1787

No corrió: Carbonilla.
Dividendos: del 1o., $ 10.20 y 5.50; del 2o., 9.45.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 3|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 CHIROLA 54 ks. H. Mansilla 305 186
1 SPIRA 55, F. T. Rodríguez 516 344
2 Marhal Ney 56, Guido Penvenutti 193 124
3 Póstuma 54, T. A. Meyer . 77 69
0 Last Love 54, P. L. Grigera 2715 1008
0 Flamenca II 54, P. Oliva . 183 146
0 Dainty 54, R. Tavella . . 103 108
4088 1985

No corrieron: Diez y Nueve, Vea Vea y New Thimes.
Dividendo de Chirola $ 11.35 y 8.49; de Spira 7.50 y 5.65.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 1'21".

Cuarta carrera — 1200 metros

1 NARRACION 50 ks. A. Vidal 600 379
2 Fantin Lateur 52, F. T. Rodríguez 1987 963
3 Amelia II 57, R. Tavella . 261 184
4 Patriote 53, A. A. Gómez . 154 123
0 Rienda 53, F. Ronga . . . 49 35
0 Irish Pride 53, T. A. Meyer 1096 487
0 Kestrel 52, H. Mansilla . . 487 284
0 Romana 50, P. Oliva . . . 600 352
5234 1807

Dividendo del 1o. $ 15.70 y 3.75; del 2o. 2.65 y del 3o. 5.60.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'13" 3|5.

Quinta carrera 2200 metros

1 HELIOTROPO 53 ks. Grigera 586 322
2 Camouflage 50, H. Mansilla . 279 150
3 Padre Vega 44, F. Ronga . 327 247
4 Jaque al Rey 50, F. T. Rodríguez 2758 914
0 Esdepaja 59, G. Benvenutti 1747 555
0 Probo 54, J. Rmírez . . . 505 222
0 De Mi Flor 48, A. Vidal . 158 104
6358 2514

No corrieron: Seguro, Copetón, Malagradecida, Avispón, y Jauna.
Dividendo del 1o. $ 19.50 y 7.55; del 2o. 13.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'20".

Sexta carrera. — 1200 metros

1 BEGONIA 48 kilos, F. T. Rodríguez 2558 703
2 Valana 55, J. Ramírez . . 984 246
3 Pimensouria 49, Mansilla 255 121
4 My Fly 51, P. Oliva . . . 1231 441
0 Filis 46, F. Ronga . . . 260 157
5288 1668

No corrieron: Yelma y Amelia II.
Dividendos: del 1o., $ 3.70 y 2.75; del 2o., 1'13".
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.

Hipódromo Temperley

Primera carrera — 1300 metros

1 PEREGRINA 54 ks. J. M. Pena 541 344
2 Bay Rum 56, J. Raggio . . 716 366
3 Afufa 51, C. Ferrari . . 217 164
4 Locatelli 52, A. Cabrera . . 873 453
0 Tabacal 55, L. Bárcena . . 885 387
0 Turro 53, S. Greme . . . 519 317
0 Sol de Mayo 52, P. Nievas 114 87
0 Mago 51, A. Rossi 334 281
4205 2399

Dividendo del 1o. $ 13.95 y 4.45; del 2o. 4.30; del 3o. 7.20.
Tiempo: 1'22" 1|5.
No corrieron: Mistletoe, Rodemensis, Dormilón II, Jorge Ferro y Granadero II.

Segunda carrera — 1400 metros

1 CUZQUITA 54 ks. F. Villafañe 2302 1061
2 Tícholo 56, S. Greme . . . 1291 691
3 Jarfelt 56, A. Lhuilier . . 492 371
4 Ma Petite Reine 54, A. Rossi 953
4 Ma Petite Reine 54, A. Rossi 958 696
5 Tabernero 56, J. Raggio . 112 119
0 Day by Day 56, S. Pintado 192 183
0 Little King 56, G. Morales 86 119
0 Movimiento 56, S. Ríos . . 95 101
0 Juego Limpio 56, A. Oubiña 420 335
0 Lagartijo 56, J. Garrido . . 350 243
0 El Indio 56, J. San Martín 1027 718
0 Gaditano 56, E. Cabrera . 611 400
0 Silbatillo 56, F. M. Alarcón 147 109
8085 5136

Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 2|5.
Dividendo del 1o. $ 6.30 y 2.80; del 2o. 3.30; del 3o. 4.40 y del 4o. 3.25.
No corrieron: Obús, Puno, Grand Couronné, Peregrino, Pradier, Palito, Fanático, Florista, Morismona y Gracia Plena.

Tercera carrera — 1200 metros

1 COBRAS 57 ks. J. Garrido . 434 327
2 Cuña 55, J. Farías . . . 2188 1083
3 Opio 57, S. Pintado . . . 802 528
4 Cleofé 55, J. M. Pena . . 1618 853
0 Malvón 57, E. Cabrera . . 1199 814
0 Santo y Seña 57, L. Bárcena 260 168
0 Afrenta 57, F. Andreoni . 111 89
0 La Corquette 55, A. Rossi 1519 661
0 Tarantella 55, J. San Martín 552 401
0 Dondevás 55, A. Lhuilier . 366 239
0 La Tremonille 52, M. Reparaz 6.7 413
9666 5576

Ganada por 1 pescuezo.
Dividendo del 1o. $ 40.05 y 8.25; del 2o. 3.85; del 3o. 5.85.
Tiempo: 1'14" 1|5.
No corrieron: Sancú, Hidrógeno, Guaso Diamantita, Batelera, Buya.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 GOROSTIAGA 51 ks. F. Pé-
2 Caretudo 48, J. Farías . . 2836 1078
3 Gárgola 51, F. Andreoni . 1327 689
4 My Cictory 51, F. M. Alarcón 814 640
5 Gentleman 48, C. Ferrari . 339 256
0 Antuco 54, E. Cabrera . . 653 366
0 Microbio II 49, J. M. Pena 1308 640
0 Basilisco 48, S. Pintado . 505 330
0 Maya48, D. Guadía . . . 627 436
0 Compinche 48, J. Raggio 601 312
0 Ituyá 48, M. Reparaz . . 296 258
0 Chimborazo 48, A. Cabrera 599 360
12.367 6444

Ganada por 3|4 cuerpo.
Dividendo del 1o. $ 9 y 3.15; del 2o. 3.10; del 3o. 3.70; del 4o. 3.85.
Tiempo: 1 55".
No corrieron: Marzo, Romanoff y Gravity.

Quinta carrera

1 ES MONONA 53 ks. L. Bárcena 1932 924
2 Traube 53, S. Greme . . . 415 330
3 Ardagh 56, J. Lagomarsino 4618 1346
4 Misera 56, J. Garrido . . 576 378
0 Niña Bien 56, J. San Martín 356 261
0 Oda Real,56, J. Farías . . 272 214
0 Malberry 53, S. Pintado . 1952 939
0 Queen Mary 53, E. Cabrera 89 67
0 Maubege 53, D. Guadía . . 840 420
0 Morismona 53, M. Reparaz 539 338
11.686 5717

Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Dividendo del 1o. $ 10.85 y 3.45; del 2o. 6.25; del 3o. 2.70.
Tiempo: 1'22".
No corrieron: Valpurgis, Manguera, Pua Brava, Maubege, Esa Es y Saraca.

Sexta carrera — 1200 metros

1 ABBESSE 53 ks. E. Cabrera 1845 701
2 Relmo 56, F. Pérez . . . 584 282
3 Rey Monje 53, S. Greme . 195 143
4 Valgris 56, M. Reparaz . 314 281
0 Lansing 56, J. San Martín 264 188
0 Mederic 56, F. Villafañe . 678 320
0 (Cuore 56, S. Pintado . . 2771 1125
0 (El Corral 53, A. Lhuilier Con Cuore
0 Dabiniaca 53, A. Rossi . . 629 25
0 Pino 53, A. Oubiña . . . 2201 632
0 Emigrant 53, D. Guadía . 99 64
0 Grand Couroné 50, J. Farías 548 287
10.120 4278

Ganada por 2 cuerpos.
Dividendo del 1o. $ 9.85 y 4.55; del 2o. 8.40; del 3o. 14.70.
Tiempo: 1'14" 3|5.
No corrieron: Lord Cecil, Banquero, Jaleo, El Malacate, Mister Dick, Kalifato y Cardalero.

Séptima carrera. — 1100 metros

1 DON EMILIO 50 kilos, D. Guadía 2158 696
2 Bacanal 48, S. Pintado . . 1182 430
3 Morfeo 50, J. M. Pena . . 850 378
4 Farman 53, M. Alarcón . 682 354
0 T. Ruffo 58, O. Solari . . 2095 883
0 Raffetto 54, F. Vollafañe . 536 222
0 Castelar 53, J. Farías . . 1091 398
0 Festivo 51, M. Reparaz . 628 262
0 Cuscuta 49, A. Cabrera . 958 568
10180 4198

No corrieron: Alfería, Betehó, Ardagh, Nelumbo, Manguera, Mster Dyck, Cerdeña y Burgano.
Dividendos: del 1o., $ 8.45 y 4.15; del 2o., 5.50; del 3o., 6.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5

Carreras en Francia

PARIS, 8. — En el hipódromo de Longchamps se corrió hoy el premio Guigne, sobre 2000 metros, premio 30.000 francos al ganado. He aquí el resultado:

Primero Anna Bolena, por Teddy y Queen Elizabeth II. Segundo, Adebaran, por Sardanapalo y Diavolezza. Tercero, Silver Yen, por Pilliwinkie y Silen Jenny. Distancia del primero al segundo tres cuerpos; segundo al tercero, 3|4 de cuerpo. Tiempo: 2'16". Sport: 20|100.

SERVICIO AEREO ENTRE INGLATERRA Y E. UNIDOS

LONDRES, 8. — "The Sunday Express" dice en su número de la fecha que todo se halla pronto para la inauguración del servicio aéreo diario entre Inglaterra y los Estados Unidos. Cada hidroavión transportará de veinte a treinta pasajeros y se hallarán constantemente en comunicación radiotelegráfica con la costa y con las estaciones de mar para descenso de los hidroaviones, las que starán separdas entre sí por cuatrocientas millas. — (Havas).

SE AGRAVA LA HUELGA DE AGRICULTORES EN LA GRAN BRETANA

Los huelguistas recorren la región de Norfolk en grupos y atacan a los agricultores no huelguistas

HACIA LA SOLUCION DEL ASUNTO MINERO

LONDRES, 8 — La huelga de los obreros agrícolas de Norfolk continúa en la misma forma. Los huelguistas recorrieron la región en grupos y penetraron en los jardines locales particulares. La policía se vió impontente para proteger a los agricultores no huelguistas y los grupos de revoltosos rompieron a aquéllos sus útiles de labranza y demolieron las cosas puestas a su paso para impedir la entrada. Los granjeros hacen esfuerzos desesperados para salvar su hacienda y recoger las cosechas que corren peligro de pudrirse.

Havas.

LOS MINEROS DE GALES DARAN POR TERMINADA LA HUELGA

LONDRES, 8. — Los obreros mineros de Gales, que se hallaban en huelga celebraron una reunión para tratar la reanudación del trabajo. En consecuencia, se cree que de un momento a otro el paro se dará por terminado.

Havas.

QUEDO RESUELTO EL CONFLICTO DE LOS MINEROS DEL VALLE DEL RHONDS

CARIFF, 8. — Se anuncia la solución de la huelga que sostienen 45.000 mineros del valle del Rhonds.

Havas.

UNA DELEGACION DE EE. UU. VISITARA LAS ZONAS DEVASTADAS

La excursión la organiza el comité norteamericano "Francia Devastada" y se embarcará el 23 de Mayo

HAN SIDO DESIGNADOS 95 DELEGADOS

NUEVAYORK, 8. — La elección de la "Good Will Delegation" organizada por el comité norteamericano de "Francia Devastada" quedó terminada siendo designados 95 candidatos, que harán un viaje a Francia para visitar las regiones devastadas.

Los excursionistas se embarcarán el día 23 de mayo con destino a Europa.

La elección citada produjo 596.000 dólares que irán a engrosar los fondos que dicho comité dedicará a la reconstrucción de las regiones devastadas. — Havas.

LO QUE OPINA UN DIARIO PARISIEN ACERCA DE LA FUTURA ACTITUD DE FRANCIA

PARIS, 8. — Comentando la situación actual "Le Petit Parisien" pone de relieve que la actitud de Francia no varió jamás y que solo entiende obtener el pago de lo que Alemania le adeuda y agrega, que ningún hombre de estado podría pensar ni un momento en aflojar la cintura del Ruhr, especialmente en el momento en que la extracción de koque es apreciable y en que la inflación fiduciaria del Reich alcanza a seis trillones de marcos.

Por otra parte finaliza diciendo el citado diario, el gobierno francés desea profundamente que la nota de pago para Alemania, vaya con la firma de todos los aliados y se siente también feliz, al saber que el gobierno inglés no está muy lejos de pensar en la misma forma que él.

LLEGO A PARIS EL PRESIDENTE DEL COMITE DE SUCESION DEL RUHR

PARIS, 8.—El señor Dorter, presidente del comité sucesión y directo del diario "Rhinelander", llegó a París donde conferenciará con el jefe del gabinete señor Poincaré. Luego el señor Dorter se trasladará a Inglaterra. — Havas.

Indalecio Prieto diserta sobre las responsabilidades

MADRID, 8. — En el amplio local del Ateneo, el señor Indalecio Prieto dió una conferencia sobre el asunto de las responsabilidades en los sucesos de Marruecos.

Entre otras cosas, calificó como vergonzoso el hecho de que Lerroux se sentaja en el parlamento, cuando se le nombró para participar en la junta que estudió el expediente Picasso.

Austral.

INAUGUROSE UNA NUEVA LINEA DE VAPORES

MADRID, 8. — Informan de Cádiz que, procedente de Buenos Aires, llegó a ese puerto el transatlántico Gutemberg, inaugurando con ese viaje la línea entre la Argentina y España.

El capitán del buque que entregó al alcalde la salutación de los andaluces residentes en la Argentina, invitándolo luego a visitar la nave.

Austral.

BANQUETE A LOS DELEGADOS DEL COMERCIO

MADRID, 8. — En el hotel Rits se ha llevado a cabo un banquete que la Cámara de Comercio de ésta ofreció a los delegados concurrentes al congreso del comercio español de ultramar.

Presidió el acto el ministro de Estado, señor Alba, asistiendo, además, el de trabajos, señor Chapaprieta y otras personalidades.

Ofreció la demostración el señor Prats Cienfuegos, quien dijo que tenía gran fe en los destinos de España. Chapaprieta, que usó de la palabra a continuación, se dirigió a los españoles residentes en América, diciendo que el gobierno está dispuesto a complacerlos, agregando: "Soy hombre que cumplo con mi palabra."

El banquete terminó en medio del mayor entusiasmo, vivándose a España y al rey.

Austral.

NUEVO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO

MADRID, 8. — Acaba de aparecer un real decreto nombrándose presidente del Consejo de Estado al conde Sagasta. — Austral.

GENERALES ARRESTADOS

MADRID, 8. — Corren graves rumores respecto a la actuación del consejo supremo, pues parece que éste apreciando como excesiva benevolencia el fallo di consejo de Melilla contra el comandante Senra, ha arrestado a los generales Julio Echagüe, Sánchez Ortega y García Aldavo, además de dos coroneles de artillería. — Austral.

Detalles del primer match de Carlos Scaglia en EE. UU.

EL ENTRENAMIENTO DE FIRPO—

NUEVA YORK, 8 — El campeón sudamericano entrenóse ayer, igual que días anteriores, sin que hubiera variación alguna. Hoy se tomará un merecido descanso, para reanudar su preparación pasado mañana martes. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

SCAGLIA, VENCEDOR—

NUEVA YORK, 8 — El argentino Scaglia, venció anoche a Tom McKiernan por técnico knock-out, en el 5o. round. Los preliminares fueron poco interesantes. El match semifinal entre Perfetti y Feldmann, fué el mejor y más movido, venciendo Perfetti por puntos. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

SCAGLIA SUBE AL RING—

NUEVA YORK, 8 — Siendo las 21.45, hizo su aparición en el ring, Carlos Scaglia, siguiéndolo como segundos, Luis Angel Firpo y Carlitos Quiroz. Momentos después hacía lo mismo Mc Kiernan, acompañado por Scottie Montieh, que es manager del campeón Jhony Dundee. Controlados los pesos, Scaglia acusó 78 1|2 kilos y McKiernan 76 1|2 kilos. Ambos contrincantes se presentaron en excelente estado de preparación. Scaglia, mejoradísimo de su resfrío y con su mano derecha casi bien, debido a los cuidados de que fué objeto el viernes y el sábado. McKiernan se presentó con el ojo izquierdo lastimado, resultando luego un "camouflage". Ambos pugilistas se calzan los guantes de 4 onzas. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

EL PRIMER ROUND—

NUEVA YORK, 8 — Da el referee las últimas instrucciones que son traducidas a Scaglia por Carlitos Quirós. Suena el gong y el primero en atacar es McKiernan, colocando un fuerte golpe en la clavícula. Se sucede un clinch de resultados nulos. Scaglia ataca furiosamente, colocando varias izquierdas en "jabs" y "swings" seguido de una formidable derecha al mentón, para continuar luego pegando con ambas manos al estómago Un fuerte "cross" de derecha hace sangrar a McKiernan por la nariz el cual, algo "groggy", se abraza a Scaglia. El gong los sorprende en un movido trabajo de infighting". — Widmer, enviado especial de CRITICA.

SEGUNDO ROUND—

NUEVA YORK, 8 — McKiernan, coloca una fuerte izquierda en la mandíbula, que Scaglia devuelve en el acto, atacando furiosamente con el objeto de terminar cuanto antes. McKiernan vuelve a sangrar por la nariz, caen al clinch, Scaglia falla un "swing" de derecha. McKiernan sonríe. Otro clinch. McKiernan se abraza fuertemente a Scaglia. Este cambia de táctica y coloca una serie de "rabbit-punches" para evitar continuos abrazos. McKiernan coloca fuertemente su derecha en el mentón de Scaglia. El argentino, le abre una profunda herida en la ceja derecha, mediante un potente "swing" de izquierda, sangrando Mc Kiernan abundantemente. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

TERCER ROUND—

NUEVA YORK, 8 — Se inicia con un violento cambio de golpes por ambas partes. Sigue un "clinch". Scaglia coloca un buen "upper cut" de derecha haciendo tambalear a MacKiernan e insiste pegando en la herida del ojo derecho, que vuelve a sangrar en abundancia. El público en masa pide que se suspenda la pelea. Caen en un "clinch", de resultados nulos, cuando suena el gong. En el intervalo, el referee conversa con los miembros de la comisión, referente a la herida de la ceja de McKiernan. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

CUARTO ROUND—

NUEVA YORK, 8 — Apenas iniciado, McKiernan provoca un "clinch" porque la sangre le impide ver. Scaglia, algo desorientado, por la gritería del público que pide se pare la pelea El round resulta monótono y pesado, por la inferioridad manifiesta de McKiernan. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

QUINTO ROUND—

NUEVA YORK, 8 — Scaglia, mediante un potente "swing", de izquierda, vuelve a recbrir la herida de la ceja, y McKiernan sangra tanto, que el referee suspende el encuentro, obedeciendo a la gritería del público, declarando vencedor a Scaglia por técnico knock out. El público entusiasmado, le prodiga una enorme ovación. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

LA SUERTE DE SCAGLIA—

NEW YORK, 8 — Carlos Scaglia, a raíz de esta victoria, intervendrá en los preliminares del gran festival del 12 de mayo. Por su pelea de anoche recibió la suma de 172 dólares, producto del porcentaje, cifra alentadora si se tiene en cuenta que cuando peleó Firpo con Maxted recibió 125 dólares. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

Próximo desfile militar en Turín

ROMA, 8. — En ocasión de la visita a la ciudad de Turín que el 19 de mayo realizarán el rey y el jefe del ministerio, señor Mussolini, realizaráse en esa fecha el histórico desfile militar ensalzando al soldado italiano.

En dicho acto participarán mil hombres de caballería y dos mil de infantería, al que asistirán diez mil espectadores. — (Austral).

VIAJE REAL

MADRID, 8. — Los reyes, infantes y su séquito partieron hoy para Sevilla. — Austral.

LA REPATRIACION DE LAS TROPAS

MADRID, 8. — Se asegura que el 22 del corriente comenzará la repatriación de las tropas enviadas a Marruecos. (Austral).

EN EL CAMPO REPUBLICANO

MADRID, 8. — El señor Alejandro Lerroux se muestra muy disgustado contra los republicanos por no preocuparse de la jefatura del partido.

El mencionado líder, teme que en las próximas elecciones los republicanos obtengan menor número de bancas que en las anteriores.—(Austral).

EN BARCELONA FUE AGREDIDO A BALAZOS EL PRESIDENTE DEL SINDICATO UNICO

BARCELONA, 8. — Cinco individuos atacaron a tiros de revólver al señor Sales, presidente del Sindicato Unico.

Un amigo que lo acompañaba y el señor Sales, contestaron la agresión y del tiroteo resultó herida una menor.

La policía efectuó varias detenciones.— Havas.

LA BODA DE LA PRINCESA YOLANDA

ROMA, 8. — La ceremonia civil del matrimonio de la princesa Yolanda será celebrado en presencia del notario de la Corona y del presidente del Senado, señor Titoni, mientras Mussolini actuará como funcionario del Estado civil.

El acta matrimonial se guardará en el archivo del senado.

Hoy a las 11.40 falleció el arzobispo de Buenos Aires monseñor Espinosa

El Cabildo eclesiástico se reunió esta tarde, resolviendo que el cadáver estará expuesto al público durante tres días en la catedral — Por la casa mortuoria desfilaron muchas personalidades de la política y la sociedad — Queda a cargo del arzobispado provisionalmente monseñor Duprat — Los últimos momentos del arzobispo de Buenos Aires

El fallecimiento de monseñor Antonio Espinosa, primado de la Iglesia Argentina yarzobispo de Buenos Aires, al dejar a los católicos sin jefe y sin pastor, ha de causar general sentimiento, pues el ilustre prelado cuya existencia se ha extinguido esta mañana después de larga enfermedad de angustiosas crisis, era un excelente ciudadano, un buen patriota y un hombre, lleno de méritos personales que le llevaron al alto cargo que ocupó por muchos años. Su muerte, credo religioso aparte, representa así la pérdida de un buen ciudadano y de un hombre de bien.

Para los católicos, el sentimiento de pesar es grande y justificado. La Iglesia Católica de la Argentina se queda sin el sumo pastor y, fuera de este significado moral, el extinto era para ellos un noble ejemplo de piedad y de devoción. Monseñor Antonio Espinosa que tuvo siempre palabras de consuelo y aliento para los que a él acudieron y cuyo espíritude caridad cristiana era su mejor ornamento moral, tuvo así en el transcurso de los años una austera figura moral cuyo prestigio no escapaba a nadie. Vencido por la edad y por su enfermiza salud de los últimos tiempos que varias veces estuvo a punto de provocar el desenlace definitivo, monseñor Espinosa, el denodado e intrépido misionero y colonizador de sus años de juventud, se había retirado virtualmente del gobierno de la Iglesia Argentina dejando sus asuntos a la dirección de manos más enérgicas y activas. Desde hace tres años, la Iglesia obedecía al Gobernador Eclesiástico, monseñor Luis Duprat.

Pero, aún en su alejamiento de las luchas y de la acción religiosa del catolicismo, monseñor Espinosa había sabido conservar la austeridad de su figura moral y su autoridad. Por este motivo, católicos e indiferentes, argentinos y extranjeros, deploran hoy la muerte de un hombre que en su juventud supo ser útil a su patria y que tuvo todas las cualidades morales del hombre de bien.

Causas que motivaron el deceso—

Monseñor Espinosa ocupaba desde hace tiempo el segundo piso de la curia, que se encuentra al lado de la catedral.

Todas las mañanas, acompañado de su capellán señor Carlos Martínez, salía de paseo, retornando a su domicilio, luego de haber tomado baños de oxígeno puro, cerca de dos horas en Palermo.

Como de costumbre, el viernes último hizo un pequeño paseo. Volvió con su capellán y al subir al ascensor que lo iba a llevar a su domicilio de la curia, sufrió un violento síncope.

Fué necesario conducirlo hasta su dormitorio. Desde entonces atravesó por un grave período de convaleciente; la bronco pneumonía venía minando su organismo.

Esta mañana, a las 9.30, como su situación empeorara, le fueron acordadas los rituales de la santa extremaunción.

Lo asistían los doctores Luis Güemes, Bernardino Maraini, Daniel R. Molina y Juan B. Troncoso, este último médico de cabecera del extinto.

A las 11 un fuerte catarro pulmonar parecía que cortaba la vida de monseñor Espinosa.

Poco después, a las 11.45, dejaba de existir, rodeado de los monseñores Perazzo y Sauly, del capellán Martínez y de otras destacadas figuras de nuestra iglesia.

Honores militares—

El decreto del P. E. que aparecerá hoy a última hora, ha de significar los honores militares que le corresponden al arzobispo fallecido. Como monseñor Espinosa era la más alta autoridad de la Iglesia Católica la República Argentina, de acuerdo a nuestras leyes, le corresponderán en su sepelio los honores de presidente de la Nación y formarán en consecuencia una división completa del ejército, compuesta por cuatro regimientos de infantería, cuatro de caballería, cuatro de artillería, batallón de zapadores, ponteneros, escuela de aviación, batallón de ferrocarrileros, batallón de marinería de desembarco, escuela de clases, Colegio Militar y Escuela Naval.

Posiblemente el comando de las fuerzas estará a cargo del general de división, don José F. de Uriburu.

Asimismo se ordenará que la bandera nacional permanezca a media asta durante treinta días.

En la casa mortuoria—

Desfilaron por la casa mortuoria las siguientes personalidades de nuestro mundo político y eclesiástico: señor Hipólito Irigoyen, señor Elpidio González, secretario privado del doctor Angel Gallardo; secretario de la Nunciatura, monseñor Silvany; padre Paglieri, director del colegio Santa Catalina; padre Luis Costoya, guardián del colegio San Francisco; padre Antonio Rassore, cura de la iglesia de la Merced; padre Daniel Figueroa, cura de la iglesia de Flores; padre Fermín Laffitti, cura de la iglesia de San Nicolás; doctor Enrique Udaondo, etc.

El cadáver—

En estos momentos se está realizando la tarea de vestir de ornamento pontificial el cuerpo del prelado desaparecido.

Su cadáver no se embalsamará; para su conservación sólo se le aplicarán unas inyecciones convenientes.

Será exhibido durante tres días, según vieja costumbre, en el atrio de la Catedral, donde se le rendirán los honores de práctica.



Lu... se efectuará el sepelio de sus restos, a cuyo efecto se reunió esta tarde el cabildo metropolitano, el que resolverá las medidas a adoptarse en este sentido.

DATOS BIOGRAFICOS

Nació el doctor Mariano Antonio Espinosa en Buenos Aires el 2 de julio de 1844.

Fué bautizado en la iglesia de San Ignacio, el 12 del mismo mes y año, por el entonces cura de esa parroquia don Apolinario del Carmen Heredia.

Monseñor Luis Bosi, obispo de Canopo y delegado apostólico, le administró el sacramento de la confirmación.

En el año 1853 concurrió a la escuela de don Juan Andrés de la Peña, uno de los principales centros de instrucción primaria en esa época. Otros tres años estuvo en el colegio central de don Roberto Berniche.

El presbítero don Manuel Valverde le enseñó a ayudar a misa y el R. P. fray Olegario Correa le preparó para la primera comunión, que hizo en la misma iglesia de San Ignacio.

Muy joven, a los 15 años, ingresó al seminario conciliar, el 7 de febrero de 1859, donde obtuvo siempre los primeros premios de latín y retórica, con la nota de sobresaliente.

El 1o. de febrero de 1863, monseñor Escalada, entonces obispo de Buenos Aires, le confirió las órdenes menores y el 13 de septiembre del mismo año, recibió las otras dos órdenes.

Continuó estudiando en el mismo seminario dos años de filosofía, recibiendo el premio en el primero y obteniendo nota de sobresaliente.

Destacado así, tanto por su piedad, como por su clara inteligencia, fué elegido para continuar sus estudios en el colegio Pío Latino-Americano, en Roma, a donde partió el 12 de enero de 1865, con monseñor Mariano Marini, arzobispo de Palmira y delegado apostólico.

Graduóse en la universidad gregoriana, de bachiller en teología en 1867; de licenciado en 1868 y de doctor en 1869

Poco después recibió la ordenación sacerdotal, cantó su primera misa en la basílica de San Juan de Letrán, en Roma, el 18 de abril del mismo año de 1869

Mientras estuvo en Roma, fué familiar del último obispo y primer arzobispo de Buenos Aires, monseñor Escalada, que había ido para asistir al concilio ecuménico vaticano y que murió en la capital del orbe católico. Le acompañó hasta los últimos momentos.

En 1870 se embarcó para Buenos Aires, llegando el 6 de septiembre.

En seguida fué nombrado secretario del vicario capitular, luego del cabildo metropolitano y el 25 de mayo de 187? del arzobispado.

Desde agosto de 1875 a febrero del 7? desempeñó el curato de la Merced.

Continuando en la secretaría del arzobispado, fué capellán del tradicional templo de Santa Lucía, testigo de sus plegarias infantiles.

El 17 de abril de 1878, fué nombrado para el alto cargo de provisor y vicario general de la arquidiócesis.

Permaneció aún en Santa Lucía, donde promovió la empresa de construir la iglesia actual, obra para la cual tuvo que vencer grandes dificultades.

En 1577 fué gobernador del obispado del Paraguay, durante cuatro meses.

Acompañó al general Roca en su expedición al desierto, realizando excursiones esforzadas por Bahía Blanca, Patagones y Choele Choel, en compañía de algunos misioneros salesianos y lazaristas, en las cuales desafió las inclemencias de la naturaleza y el medio hostil y expuso su vida más de una vez.

El 13 de diciembre de 1886 entró a formar parte como canónigo del cabildo metropolitano.

El 22 de octubre de 1893 fué consagrado obispo titular de Tiberiópolis y auxiliar del arzobispado, junto con el actual obispo de Santa Fe, monseñor Juan Agustín Bonco.

Después de la federalización de Buenos Aires, la provincia quedó por muchos años dependiendo, en lo eclesiástico, de esta capital. Creada la nueva diócesis de La Plata, monseñor Espinosa fué designado su primer obispo.

El 24 de abril de 1898 entraba a la capital de la provincia a hacerse cargo de su puesto.

En los dos años en que fué obispo de La Plata, colocó la piedra fundamental de nueve templos, bendijo diez y nueve iglesias, creó doce escuelas católicas y once círculos de obreros.

El 24 de agosto de 1900, fué promovido al arzobispado de Buenos Aires, en reemplazo de monseñor Uladislao Castellanos. El 18 de noviembre se le impuso solemnemente el palio en nuestra iglesia catedral. El 17 de diciembre publicó su primera pastoral.

Monseñor Espinosa fué nombrado asistente al trono pontífico el 18 de enero de 1907.

Esta tarde se reunió el Cabildo Eclesiástico resolviendo que por tres días esté en exhibición, para el pueblo, en la Catedral el cadáver de monseñor Espinosa

El arzobispado quedará a cargo de monseñor Duprat.

La princesa Yolanda regaló a su novio una cigarrera de plata cincelada

Después de la ceremonia nupcial, los esposos se trasladarán en viaje de bodas al castillo San Rossore, donde permanecerán 20 días. Luego, fijarán su residencia en Pinnerolo.

La junta municipal de Nápoles decidió enviar a Roma en aeroplano un mensaje de augurios para la princesa Yolanda.

En la solemne recepción dada anoche al cuerpo diplomático, asistieron los reyes, príncipes, miembros de la familia Calvi, el ministro y el subsecretario de relaciones exteriores y más de 300 miembros del cuerpo diplomático.

Toda la ciudad se halla profusamente embanderada. Los palacios capitolinos lucen vistosas decoraciones. Esta noche en la plaza Colonna se darán conciertos populares y habrá gran iluminación.

Dispúsose la libertad de todos los presos por contravenciones.—(Austral).

Conferencia de los primeros ministros de Francia y Bélgica

PARIS, 8. — El jefe del gabinete francés, Mr. Poincaré, el primer ministro belga, Sr. Theunis y el ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, Sr. Jaspar, celebrarán una conferencia el viernes próximo en esta capital.

Havas.

Paraguay

EPISODIOS DE LA REVOLUCION. — REPRESION DE LOS TRUST

ASUNCION, 8. — Informaciones recibidas en el ministerio del Interior anuncian que en Cerro Torín se ha capturado otro archivo revolucionario con documentos comprometedores para ciertos políticos de esta capital.

También seh a tomado prisionero al capitán revolucionario Ucher.

—"El Diario" anuncia que en el nuevo período legislativo se presentará un proyecto de represión de los truts por el cual se considera delito la coalición de capitalistas tendente a suprimir la libre concurrencia a objeto de obtener el monopolio de las industrias fijando precios de venta arbitrarios. — Austral.

Uruguay

VIAJE A BUENOS AIRES DEL DOCTOR BLANCO ACEVEDO

MONTEVIDEO, 8. — Sale hoy para Buenos Aires el ministro uruguayo en Francia, doctor Blanco Acevedo.

Havas.

LA GLOSA DEL DIA

El adios a los cobres

El domingo que viene no tendremos que caminar abrumados por la mezquindad de unas monedas de cobre. El martes por la noche daremos a los chicos del barrio los los que nos hayan sobrado y ¡adiós negras y pesadas monedas que nos han desfondado el bolsillo...! Ya nunca más volveremos a ver uno de esos patacones siniestros que nos entenebrecían la diversión del domingo y nos obligaban a llevar una contabilidad especial. Para vengarnos, el martes tiraremos a la calle el último cobre... Y o malo es que las empresas que nos los han venido sacando, no tienen una cabeza visible en que poder ensayar nuestra puntería. Si la tuvieran, ¡qué multitud de chichones sacarían de las últimas horas del martes próximo! A la cabeza de esa entidad arrojaríamos el último disco, y hasta más ver. Hay que pensar en la impresión de pobreza que nos han dado por espacio de meses y meses esas roñosas monedas de que pronto nos despediremos sin pena. Y ¿qué decir de esa estampillita ultrajante que han tratado de darnos como moneda divisionaria unos guardas muy cucos, muy estratégicos, muy tranviarios? Con esa estampilla hemos tenido el mal gusto de echárnoslas de desdeñosos... Ese papelito minúsculo hacíanos el efecto de un chiste demasiado pesado. La empresa nos sacaba dos centavitos y el guarda se quedaba luego con el que quedaba de pico y para los buenos administradores de su peculio no quedaba más salvación que la de comprar una tira de boletos que luego se les perdían en la profundidad del bolsillo... Un horor Mas, felicitémonos, que ya no soportaremos más domingos llenos de cobres ni más cobres llenos de cardenillo.

El senador Gallo y la intervención a Córdoba

Al senador Gallo se le presenta una situación peliaguda con motivo del despacho que deberá formular la comisión de Negocios Constitucionales con motivo del pedido de intervención federal a la provincia de Córdoba. El doctor Gallo, seguramente, se sentiría muy feliz si lograra "cuerpearle" a la cuestión; pero como presidente de la comisión de Negocios Constitucionales el doctor Gallo está obligado a definirse, ya solidarizándose con sus compañeros radicales de comisión, formando así un dictamen que sería la negación de todo su criterio constitucionalista o procediendo como constitucionalista, colocándose a merced de las iras de los elementos del Peludo.

El senador Gallo debe sufrir la misma angustiosa indecisión de Hamlet. Y lo peor de todo, es que mañana mismo deberá definirse. Los miembros de la comisión están citados para mañana. Los señores Luna y del Valle son inexorables en sus propósitos de que la intervención se despache cuanto antes y no tolerarán ninguna dilación en el asunto por parte del presidente de la comisión de Negocios Constitucionales.

Muy bien, señor ministro, pero...

En Mercedes, provincia de San Luis, se celebró ayer con gran entusiasmo el "día de la agricultura". Presidió las fiestas en honor de la risueña y eglógica Ceres, el ministro Dr. Le Bretón, pronunciando un discurso vibrante y patriótico, en favor de los obreros rurales. Manifestó el ministro que las condiciones de vida de los trabajadores del campo eran sumamente penosas, que no se explicaba como pueden vivir esos trabajadores con jornales tan miserables, y que es necesario mejora su suerte hasta ponerlos al nivel de los que trabajan en las ciudades, a fin de que no abandonen el campo para engrosar el excesivo número de postulantes que existe en los grandes centros urbanos.

Muy humano y muy puesto en razón. CRITICA ha dicho siempre lo mismo. Pero el ministro de Agricultura no ha tenido en cuenta que las mejoras que hoy gozan los trabajadores de la ciudad son producto de la organización sindical y de las grandes luchas que han tenido que sostener esos trabajadores. Estos no deben nada al apoyo oficial. Faltos de organización y de práctica societaria, los obreros del campo no han podido mejorar su suerte y toda vez que han intentado organizarse e imponer condiciones, las policía rurales, siempre bravas, les han apaleado y encarcelado por revoltosos e incendiarios.

Dijo también el doctor Le Bretón que era necesario que se reproduzcan esas fiestas que en Europa y Norte América se celebran con grande alegría a la entrada de la primavera o al terminar la recolección de las cosechas. Simpáticas son, en efecto, esas fiestas populares de origen inmemorial y que tienen marcado sello pagano.

Pero ellos son imposibles entre nosotros, porque no pueden tener ánimo para tales fiestas ni los trabajadores ni los propios colonos. Ya conoce el ministro las penosas condiciones en que viven esos trabajadores, para que tengan deseos de ruidosas fiestas populares, e igual cosa les sucede a los colonos, cuyas vidas y haciendas están siempre a merced del cacique, de las policías bravas y... de los especuladores.

Alrededor del noviazgo de Firpo

En antesalas de la cámara pichona:

Tamborini. — Me han dicho que Firpo "hace el novio" y que se encuentra en capilla de casorio. ¿Qué hay de cierto, colega?

Bard. — Palpito que no se trata de un canard.

Tamborini. — ¿Y quién es la novia de nuestro campeón?

Rodolfito Moreno. — Una pariente de Maldana...

Tamborini. — ¡No xoda! ¿De Maldana?...

Maneco Demaría. — Como que dicen que es ha comprometido con Mona... Lisa.

Es inminente una ruptura definitiva entre Alvear e Irigoyen

SE ASEGURA QUE EL Dr. ALVEAR DEFINIRA SU SITUACION POLITICA EN EL PROXIMO MENSAJE QUE ENVIARA AL CONGRESO

"Ya verán, entonces, quién es el nieto del vencedor de Ituzaingó" — se dice que ha manifestado el Presidente de la República—El doctor Matienzo sigue gozando de la confianza presidencial — Rumores sobre formación de un partido "alvearista"

Vuelven a tomar cuerpo los rumores de que el gobierno del doctor Alvear definirá próximamente su situación política, aprovechando sobre todo la oportunidad que le brinda al P. E. el mensaje que deberá enviar al Congreso, para inaugurar el período ordinario de sesiones.

Parece, pues, que el presidente Alvear está cansado de seguir soportando, sin su enérgica protesta, todos los obstáculos que, maquiavélicamente, el ex presidente Irigoyen y sus elementos allegados tratan de colocar en su camino, para entorpecer la obra de gobierno del primer magistrado. Irigoyen, a los pocos días de haber asumido la presidencia el doctor Alvear, ya conspiraba contra su sucesor. Recuérdese las famosas reuniones que Irigoyen celebraba con sus ex ministros en la casa del señor Salaberry y que provocaron una actitud enérgica por parte del señor Alvear. Desde entonces, el ex presidente de la República no ha dejado de conspirar y de hacer sentir su influencia, siempre con muy poco resultado. Alvear no se ha sometido a sus planes, "ni se someterá".

El nieto del vencedor de Ituzaingó—

Días pasados anunciábamos que el presidente de la República se proponía hacer importantes declaraciones políticas en el mensaje que leerá al Congreso el día de su inauguración. Decíamos, también, que en ese mensaje Alvear definiría netamente su política de gobierno y que se le atribuía esta frase rotunda:

—Ya verán, entonces, quién es el nieto del vencedor de Ituzaingó.

Y parece nomás, que el nieto del vencedor de Ituzaingó quiere hacerse ver. Está cansado de las confabulaciones de Irigoyen y, más aún, está indignado contra Irigoyen. A pesar de lo que pueden afirmar muchos sobre cordialidad de relaciones entre Irigoyen y Alvear, nosotros afirmaremos lo contrario. Alvear no habla a Irigoyen desde el día en que fué eliminado de la jefatura de policía el coronel Bortagaray. Después de eso se encontraron dos veces: En el entierro del gobernador del Chaco, señor Arbó y en el velorio del senador nacional Bulio. En la primer ocasión, se limitaron a saludarse ceremoniosamente. En la segunda, no se vieron.

Ello, confirma lo que siempre hemos dicho: Alvear no se lleva bien con Irigoyen o, hablando en plata, Alvear no le lleva el apunte a Irigoyen.

Características de Alvear.—

Conviene hacer resaltar — por si alguno lo ignora — que Alvear no es Elpidio. A pesar de la bonhomía mundana que caracteriza a Alvear, éste es un hombre de caracter, amante de las situaciones difíciles y muchas veces, le gusta remar contra la corriente. Su vida está llena de incidencias, que ratifican nuestra afirmación. Su actuación destacada en los movimientos revolucionarios de 1890 y 1893 denuncian al hombre de carácter. Y su simpática actitud al contraer enlace con una artista famosa, provocando con ello el escándalo de toda nuestra aristocracia agropecuaria y llena de prejuicios, confirman también lo que hemos dicho: Alvear gusta de navegar contra la corriente.

Nosotros no creemos que Alvear sea El pidio. En el pobre vicepresidente de la República, aunque descendiera de un gurrero ilustre en vez de haber sido el musical entretenedor de ciertas "causeries" cordobesas, nunca hubiéramos esperado ningún gesto de altivez Elpidio, confirma aquel famoso verso de Almafuerte.

. . . .

"mienten la compación. No se redimen
"Nacieron con el ímpetu del crimen
y el sabor inefable del Patíbulo".

Elpidio es así... Si no ha nacido con el ímpetu del crimen y el sabor inefable del Patíbulo, ha nacido en cambio con el ímpetu de la adulonería y el sabor inefable del incondicionalismo. Elpidio es incapaz de nada. Es incapaz de ganar una elección en Córdoba o de matar un mosquito.

En cambio, Alvear, no es hombre que necesite la presidencia de la República para servir intereses menguados ni para traficar en su puesto, como si fuera un Salaberry vulgar. Alvear, que ha conquistado tan brillante renombre en los más altos círculos europeos,—monárquicos y republicanos—solo pudo aspirar a la presidencia de la República para asociar su nombre, que es el ilustre nombre de sus antepasados, a la realización de un verdadero gobierno, que denunciara la inspiración de un demócrata de buena ley.

Y Alvear no realizará esa aspiración sometiéndose a Irigoyen. Eso él lo sabe mucho mejor que nosotros.

El doctor Matienzo, goza de la confianza presidencial—

Cuando se habla de definición ministerial, los "peludistas" tienen una esperanza: que el doctor Matienzo sea eliminado del gabinete.

Sin embargo, podemos decir que el doctor Matienzo, goza ampliamente de toda la confianza presidencial. Si Alvear se hubiera sentido disconforme con el más pequeño de sus actos, el doctor Matienzo, que es un hombre pundonoroso, no se hubiera quedado un solo momento más en su ministerio. El doctor Matienzo tiene de su cargo un concepto mucho más amplio y elevado que el que puede tener el doctor Gallardo. Este, como todos saben, fué desautorizado en una reunión del gabinete, a raíz de la intervención del ministro italiano en el asunto Meglioli. A pesar de ello, el señor Gallardo siguió siendo ministro. El doctor Matienzo, hubiera renunciado en el acto.

El doctor Matienzo, pues, se mantiene inconmovible en su alto cargo. Goza de la confianza del doctor Alvear y con la simpatía de todo el país.

Rumores sobre formación de un partido—

Durante los últimos días, conjuntamente con las versiones sobre la definición que el doctor Alvear hará de su gobierno, han circulado rumores sobre posible formación de un partido afecto a la política del doctor Alvear. Sería encabezado por viejas personalidades radicales, últimamente distanciadas del partido por su discrepancia con la política del señor Irigoyen.

Profesores y maestros

Contabilidad, método especial de teneduría. ¡Ojo! Me llevo los libros a casa.— Prof. Salaberry.

Guitarra y guitarrista.— Método rápido. Prof. Ramón Gómez, calle Ferrocarril 1479.

Concertista.— Voy a domicilio y salgo a campaña. Profesor Culaciatti.

Box, cultura física.— Enseñanza moderna.— Prof. Albino Pugnalin. Por carta o personalmente, dirigirse a la calle Diego Luis Molinari, 2383, de 9 a ".

Radiograma oficial

"Cipriano, en CRITICA. — Lo espego a almogzag an "Santa Elviga", mañana. Plat du jour: pollú a la mode de Magcelo. Grandes novedades políticas. — Froissard".

(A bordo del "Adhara", en aguas del Paraná las Palmas. — 8-4-1923.—Hora: 11.45).

Monedas extrangeras

En la agencia CRITICA, vendemos a los siguientes precios:

Argentinos tipo Pereyra Lucena	$	13.40
Napoleones de Malvagni . . .	„	10.70
Libras de Noel con azúcar . .	„	13.55
Aguilas de Román Rodríguez de Vicente y Perojo	„	27.90
Alemanas (20 marcos de tocino y otros tantos de choucroute)	„	13.25

Las falaces promesas del gobernador Riojano

La decantada pureza del sufragio está resultando una vana frase sin sentido. No existe tal pureza en cuanto se sale un poco del radio de la capital. Así lo acaban de demostrar los atropellos cometidos recientemente en Rivadavia por las policías bravas del beatífico monseñor Cantilo, las cuales encarcelaron y maltrataron a los dirigentes conservadores de la localidad con el fin de hacerles perder las elecciones que allí se efectuaban el día de los ruidosos sucesos. En Mendoza, la mazorca lencinista cometió toda suerte de abusos y arbitrariedades durante la última campaña electoral, y ya es bien conocido el método práctico y comodísimo que tiene don Mateo, el cacique-gobernador de Jujuy, para hacer elecciones en familia, en las que siempre triunfan sus candidatos...

Lo mismo está ocurriendo en La Rioja. Jueces, policías y altos empleados están haciendo abierta y desvergonzada propaganda en favor de los candidatos del ex gobernador Rincón. Ya dijimos el atropello incalificable que este buen señor y unos cuantos de sus incondicionales cometieron el otro día contra un grupo de radicales principistas. Hoy nos llegan noticias de comisarios y jueces que han amenazado a tranquilos ciudadanos con represalias sino votan en favor de su candidato. "Pasadas las elecciones — ha dicho el juez de paz de Toma, a un vecino de la localidad — te quitaré las propiedades que tienes"... ¿Puede pedirse mayor cinismo y desvergüenza? Cierto que no, pero así se hacen las elecciones en nuestras provincias...

¿Qué hace, ante semejantes, hechos, el gobernador de La Rioja? ¿Es así como entiende cumplir las promesas que hiciera al hacerse cargo del gobierno de la provincia? ¿Tan pronto se ha olvidado de que "las pasiones partidarias deben abandonarse a la puerta de la casa de gobierno"?

Es que no es lo mismo predicar... Se trata de amigos y, además (pensará el gobernador riojano) en las otras provincias ocurre lo mismo.

¿Porqué no se retiran los magistrados y funcionarios judiciales jubilados?

En su oportunidad, al llenarse vacantes en la administración de justicia, criticamos como vicioso y perjudicial el procedimiento empleado por el poder ejecutivo de llevar a esos puestos elementos "intrusos" con visible perjuicio e irritante injusticia para los magistrados que se ven postergados en sus legítimas aspiraciones de ascender en la carrera a que consagran por entero sus capacidades y energías.

Sosteníamos que es dentro del personal de la administración judicial que debía buscarse los merecedores de ascenso para así fijar una rotación y ofrecer garantías y estímulo al funcionario. Traer de fuera los favorecidos teniendo dentro los meritorios, resulta una injusticia.

Y si en la recordada emergencia combatimos el "intrusionismo" hoy tenemos que llamar la atención de quien corresponda, respecto a otro procedimiento vicioso que, al consentirse, viene a conspirar contra los intereses de la misma justicia y de los funcionarios.

El "quietismo" de los que están de más—

Haciendo parangón con el "intrusionismo" podemos presentar y denunciar el exceso de estabilidad e inamovilidad de buen número de magistrados y funcionarios que no tramitan sus jubilaciones o ¡lo que es el colmo del sedentarismo! que siendo declarados jubilados y extendidos y publicados los respectivos decretos concediéndoseles el retiro, permanecen impasibles en sus puestos perjudicando con ello a los que aguardan se manden mudar de una vez para tener alguna probabilidad de mejorar sus situaciones mediante la rotación de cargos y ascensos.

Estos vegestorios hacen tanto o mayor daño que los "intrusos" a que nos referimos en ocasión de las vacantes, porque ni hacen ni dejan hacer.

Estos señores deben considerarse poco menos que "indispensables" olvidándose de que no existen los tales: únicamente podremos aspirar en cada una de las esferas de las actividades a ser útiles o necesarios, pero "indispensables" ni "insubstituibles", jamás.

Lo que hacen esos jubilables y jubilados es estorbar, impidiendo la renovación que es esencial en la vida y en sus actividades.

El ejemplo de arriba—

Para no citar sino unos casos de ese perjudicial "estatismo" tenemos el vocal de la Cámara Primera de Apelaciones en lo civil doctor De la Torre, jubilado tiempo atrás (hace un par de años) y que permanece impérterrito y pegado a su puesto como la hiedra a la peña.

Con semejante ejemplo práctico y viviente, ¿qué extraño tiene que otros funcionarios jubilados o jubilables se dejen estar sin darse por aludidos de que deben mandarse mudar?

Con ese apego al puesto a pesar de los años, parece que estos funcionarios proclaman a voz en grito que las tareas de administrar justicia son muy livianitas, muy de la fabricación de "sebo" al por mayor, o que tienen ciertos y determinados atractivos irresistibles como para hacer dulce la vida.

Y aquí es que la imaginación maliciosa encuentra ilimitado campo para conjeturas de todo calibre.

¿Qué tendrá la justicia para que sus funcionarios no quieran desprenderse ni a tirones de sus puestos?

Oficial mayor existe en una secretaría, que viene anunciando su jubilación hace una docena de años pero continúa desempeñando sus funciones con exceso de tiempo, para dejar su recalentado sillón y dar así lugar a que otro lo ocupe.

¡Y con la circunstancia digna de tenerse en cuenta que se trata de una secretaría del crimen, fuero éste que da muy poco de sí en "efectividades conducentes" por prestación de servicios o retribución de atenciones ya que es archisabido que los grandes delincuentes andan sueltos por ahí y solo caen bajo la jurisdicción criminal unos cuantos infelices que nada pueden dar ni hacer "tocar".

Si tal afición al puesto ocurre en cargos donde no se vislumbran "ayudas de gastos" ni "coimas" ni peculados ni prevaricatos, ¿qué extrañar puede que en los fueros comercial y civil existan jubilables y jubilados que no quieran soltar el puesto ni a tiros?

Lo que debe hacerse—

Adoptar una medida radicalísima por el poder ejecutivo y que sería ésta:

Recabar los expedientes personales de todos los funcionarios de la administración de justicia e invitar a los jubilados y jubilables a mandarse mudar de una vez de los cargos que detentan y si se resisten echarlos sin goce de jubilación, pues sus actitudes son pero muy sospechosas.

Unicamente así se sanea y se pondría remedio al malestar que flota en el escenario judicial.

Actitud de la Concentración en el Consejo

CARTA DE PROTESTA DEL SEÑOR J. M. GAMBOA

El señor J. M. Gamboa, secretario del comité de la capital de la Concentración, ha enviado la siguiente carta de protesta al doctor Sánchez Sorondo:

"Buenos Aires, abril 7 de 1923. — Señor presidente del Comité de la Capital, doctor Matías G. Sánchez Sorondo. — La actitud observada por los tres concejales que representan a nuestro partido en el Concejo Deliberante de la capital votando en contra del restablecimiento de las tarifas tranviarias a 0.10 centavos cuando era y es un clamor público, me impulsan a formular ante el señor presidente mi más viril protesta personal y en mi carácter de convencional y delegado por la circunscripción 5a. y de secretario del Comité de la Capital.

Desde el primer momento fuí un entusiasta luchador y propagandista de los principios y tendencias patrióticas proclamadas por la Concentración Nacional; pero la actitud de nuestros concejales traerá como consecuencia la decepción y el desengaño, no sólo para el que suscribe, sino también para la gran mayoría de nuestros correligionarios, especialmente para los de la circunscripción 5a., pues ya he tenido oportunidad de escuchar de gran número de ellos las manifestaciones de indignación y protesta por la actitud referida.

Espero del señor presidente, siempre que lo crea justo y oportuno se servirá orientar este movimiento de protesta, la que, tengo entendido es general.

Triunfo de la tarifa tranviaria de 10 centavos



Cuando las barbas de tu vecino veas afeitar, echa las tuyas a remoja.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"EL PATIO DE LOS FANTASMAS" EN EL APOLO

Nuestro teatro en general y muy particularmente el género chico, acusa caracteres de subalternidad cada vez más acentuados. Contra este creciente pauperismo espiritual se ha alzado, airada y acusadora, la palabra de quienes no podían admitir en silencio el rebajamiento de la escena autóctona, reflejo, al fin y al cabo, de una perturbación general de conceptos en la colectividad donde se formó y engrandeció el teatro argentino. No puede extrañar, a nuestro juicio, la falta de orientaciones elevadas en la escena propia si el país todo pasa actualmente por un mal momento, que se evidencia en la subversión política con la resurrección de los caudillos semi - gauchos, en la bancarrota general de la educación, en el desorden administrativo y en fin, en todos los órdenes de la actividad.

Pero refiriéndonos al teatro — si no es dable esperar en un escenario nacional, máxime de género chico, nada que sobrepase las entendederas de un público que va a él a hacer sus digestiones, puede exigirse, por lo menos, que los autores conozcan su oficio. Ya que no altura espiritual, habilidad, dominio del "metier". Pero, ni eso, desgraciadamente, en la mayoría de los casos. Principiantes parecen los autores foguseados y los bisoños. Hay una profunda ignorancia del oficio, motivada, sin duda, por la ligereza y facilidad con que cualquiera se hace "autor teatral" entre nosotros. Para serio, no se necesita entender mucho de teatro. Ni de teatro ni de nada. Luego, las obras se escriben de un día para otro y en el sainete, en la comedia y en el drama el autor, adoptando la línea fácil del menos esfuerzo, sigue las huellas de los últimos éxitos en el género y así se prolonga, en infinito número de obras, el mismo sainete, idéntica comedia, etc., etc.

Estas observaciones generales pueden aplicarse en muchas de sus partes al sainete "El patio de los fantasmas", de Carlos E. Ossorio y Oscar R. Beltrán estrenado ayer con buena aceptación por el elenco de César Ratti. Hay pesadez en buena parte de sus escenas, falta de armonía en el conjunto y pobreza de situaciones y novedad. Paralelamente corren en la pieza en cuestión la acción cómica y la acción seria. De la primera se encarga un pintoresco personaje, que simula poseer poderes ocultos como curandero y como espiritista y que tiene completamente sugestionados a dos infelices, uno de los cuales ha llegado a las puertas de la locura; de la segunda, una muchacha deshonrada por un mozo aprovechado, oficial de policía y un joven humilde, ex presidiario, que la ama hasta el sacrificio.

Hay un gran desequilibrio entre las partes reidera y emotiva del sainete, pues en aquella la hilaridad se provoca por medios pueriles, de pista circense, que recuerdan, sin poseer su gracia ni su salpimentado verbal, las "astrakanadas" de Muñoz Seca; en las escenas serias en cambio, aunque vulgares, suele haber emoción de buena ley. Ellas son las que salvan la dignidad de "El patio de los fantasmas". Cortando aquí y allá las escenas pesadas; poniendo una nota de mesura en lo grotesco de las situaciones jocosas, justificando acaecimientos poco verosímiles como el de las apariciones y cerrando los actos con situaciones de mayor efecto, mucho hubiera ganado este sainete que da la idea de haber sido escrito por dos autores de temperamento disímil que no se han podido conjuntar.

La obra, decimos, agradó al público. A este buen recibimiento contribuyó en gran parte la interpretación de los cómicos del Apolo. Cesar Ratti divirtió en su curioso personaje de "dotor" Cadebrante. Su hermano Pepe hizo derroche de comicidad, algo exagerada, en una "macchietta". Merecen citarse a su vez, Castro, Mariño, Corsini, Giménez y la Sanguinetti. Puso humanidad en su papel Sarah Nuvolone, actriz de temperamento que ha realizado rápidos progresos. Empero se nos ocurre que sus "toilettes" debieron ser algo más modestas...

R. C.

EL PASAJERO DEL "LUTETIA" EN LA OPERA

Adelantábamos ayer la novelesca nueva de un pasajero que, apenas desembarcado del "Lutetia" había causado, con su insólita presencia en esta capital, singular revuelo en los corrillos y comentarios de la chismografía teatral porteña. Y, se habla tanto ya, que es inútil silenciar nombres: el pasajero del "Lutetia" no es más que Monsieur Marius Lombard, hermano del empresario del mismo apellido tan conocido en los anales de la alegría y de la actividad teatral porteñas. Marius Lombard cuya fortuna, como la de toda la familia, se ha iniciado en esta bella y pródiga tierra de "l'Amérique", vuelve, pues, a un país conquistado ya por su esfuerzo de hace años. ¡Y sí que hacía esfuerzos Marius Lombard, en aquel famoso Trío Lombard (eran seis) y que logró hacerse notable entre los números de varietés! Pero de esto han pasado muchos años y pocos son los que recuerdan aún en el pasajero del Lutetia y en Alejandro Lombard, el poderoso empresario porteño, a los esculturales artistas de aquel entonces...

La esquiva Fortuna sonrió al Trío (eran seis) y, al desembarcar el pasajero del "Lutetia", que por su parte ha adquirido cómoda situación en Francia, se entera de una serie de cosas más o menos sensacionales... Francia, se entera de una serie de cosas más o menos sensacionales... El querido hermano Alejandro, de tan sólida posición en el mundo teatral, se halla afectado por una enfermedad mental... La soltería impenitente de Alejandro ha terminado de un modo un tanto extraño e impensado... ¡se ha unido en la eterna coyunda matrimonial con su amiga de tantos años, la dama que por su levedad, su "esprit" y su gracia inquieta mereciera, de sus amigos e íntimos, el alado sobrenombre de "pajarito"!... Y todo estaría muy bien si para el criterio del viajero del "Lutetia" no existiera en todo aquello una nulidad insanable: la del matrimonio realizado, por cuanto el hermano, al ingresar a la cofradía de los casados no era dueño de sus facultades mentales. Hoy, se halla internado en un sanatorio.

Tal es la situación con que se encuentra hoy el viajero de marras. Y como de ningún modo conviene a sus intereses, piensa destruirla, así como suena, valido de la ley y de los códigos, haciendo que se declare nulo aquel matrimonio. La presencia de Marius Lombard ha sido objeto del comentario del momento. Y se afirma que viene a pedir lo que le corresponde en derecho. Son tal insistencia debe pedirlo, que se dice ya que el aspecto jurídico de la novela quedará en nada: una transacción, un arreglo equitativo y, en santa paz.

LA TEMPORADA DORZIAT

Reprisóse anoche "Le Prince d'Aurec", la obra de Henri Lavedan, que sirvió para el afortunado debut de la compañía de comedias francesas de la notable actriz Gabrielle Dorziat. Nuevamente se aplaudió al conjunto de artistas, a los trajes bellísimos del baile de disfraces, a la suntuosa toilette de la Dorziat convertida en una Marion Delorme... firmada por Velázquez, y lo que es principal, al talento de la actriz que volvió a impresionar hondamente al auditorio en la gran escena, la única, que tiene en el tercer acto la obra.

Esta noche podrá apreciarse a la Dorziat en una obra en que tendrá labor más destacada y constante, en "Le Détour" de Bernstein, segunda función de abono.

A la función de anoche asistió el presidente de la Nación acompañado de su señora esposa e invitados, en el "avant scene" de la derecha. Siempre es grato constatar que el primer magistrado honra con su presencia un espectáculo, y más, cuando el espectáculo lo merece. "Le Prince d'Aurec" se ofrecerá también en la matinée de esta tarde.

DESPEDIDA DE LA LIRICA DEL COLISEO

Hoy se pone el punto final a la temporada lírica iniciada el 1 de marzo y que se encarrilara al final, porque sólo al final el público se convenció de que allí actuaba una compañía y no una sucursal de la perrera municipal. Aplausos no han faltado para los buenos elementos del elenco, la soprano de Zorzo, la tiple Weldt Gagliasso, el barítono Pilotto, el tenor Salvatti, el tenor Braglia, la debutante soprano Corucci y otros elementos más cuya presencia son garantía segura de éxito. Y no olvidamos al trabajador maestro Giovanni Fratini.

La compañía se despide hoy con "Fra Diavolo", en la tarde y "Gioconda", de noche, en popularísima, pasando al día siguiente a cumplir los compromisos contraídos en Montevideo.

LOS AUTORES DEL DOMINGO

Por curiosidad, miramos en los programas del domingo anterior, qué autor era el que ocupaba más secciones de los teatros. Manuel Romero era el que más cantidad de derechos, de los suculentos derechos dominicales, había cobrado figuraba con 11 secciones.

Este domingo, Romero ha sido desalojado por Sargenti, que ocupa 7 secciones. Es el autor del domingo, un ser feliz que puede resarcirse de sus pérdidas en el Hipódromo. Y esa dicha ¡vive Dios! la tienen muy pocos mortales en este mundo

"LA MACHONA" EN EL MAIPO



Isaac Morales, el autor de "La machona" y sus tres intérpretes principales: Felisa Mary, Carlos Morganti y Eliseo Gutiérrez

DE LA CASA

Abandona su puesto en esta página Pablo Suero, quien ha acreditado en la profesión de periodista relevantes dotes.

Anoche la dirección de CRITICA lo despidió con una comida cordial. Tenemos entendido que Suero no dejará el oficio.

Le deseamos en otras partes las simpatías que se supo conquistar en esta casa.

AYER SE CASO ARTURO DE BASSI

En Córdoba, contrajo ayer enlace el conocido compositor y maestro director Arturo De Bassi, que no sólo fué a buscar su compañera lejos de la farándula, sino que hasta la ceremonia fué a celebrarla lejos.

Sus amigos, empero, no olvidaron la fecha y Arturito debe hacer recibido una gran cantidad de plácemes telegráficos.

Por nuestra parte, solo nos resta desearle larga felicidad y abundante prole.

¿RIÑAS DE GALLOS EN ESCENA?

Maroni y Pucci, los autores de "Uno a cero", lo son también de una pieza que se ensaya en el Porteño, titulada "El batarás" y que, según se nos anuncia, será estrenada pasado mañana. A estar a lo que se nos dice, la empresa tiene el propósito de ofrecer al respetable una novedad, algo que no figuró nunca en la dramática nacional: una auténtica riña de gallos.

No negaremos que el procedimiento sería eficaz señuelo para el público y que en las secciones de "El batarás" el teatro se llenaría por completo. La cosa, no obstante, ofrecería sus peligros. El público podría entusiasmarse con las riñas, hacer apuestas, gritar, aplaudir, silbar, pedir "bis" y desentenderse por completo de la representación y de los cómicos, obsesionado por la lidia sangrienta de los héroes de corral...

De manera que la cosa es como para pensarla. Aunque, bien mirado, no hay nada que pensar, ya que se cae de maduro que las autoridades correspondientes no tolerarían ese espectáculo. De manera que los señores Maroni y Pucci se quedarán, probablemente, sin gallos, siempre, claro está, que en la obra en cuestión no haya números cantables; ahora, que se queden sin riña, no sabemos, porque eso depende del humor de Su Majestad el Público...

LOS EXITOS DEL MAIPO

La compañía Mary-Morganti-Gutiérrez puede jactarse de no haber erradó escopetazo en lo que va de temporada. La última obra estrenada, "La machona", de Isaac Morales, ha resultado otro éxito a agregar en la lista de los triunfos. Eso sin contar que "¡Charlatanes!" de Escobar, se mantiene en las carteleras con tanta pujanza como en las primeras noches. Y que "El hombre de piedra", de Sargenti, no ha cedido todavía.

A pesar de tanto motivo de optimismo, el elenco toma sus precauciones y ya se ha puesto en ensayo "Ku-Kux-Klan", del simpático rosarino Berruti.

HOY SE DESPIDE EL ELENCO DE DANYANS

Con "Doña Juanita" pondrán fin a su desgraciada y sobre todo accidentada temporada las huestes que recolectara Danyans en la muy noble y laboriosa Barcelona, lástima empero, que la mayoría no tuviera de Barcelona más que el origen...

Danyans se ha batido bravamente pero inútilmente y se ve obligado a abando-

LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS ESPAÑOLAS QUE VENDRA AL SAN MARTIN

Las primeras tiples de la compañía de revistas de Eulogio Velasco, próxima a embarcarse y que actuará en el San Martín, en varios de los tipos que interpretan en la revista de Paso, Primelles y Borrás, música de los maestros Valverde y Luna, "La tierra de Carmen", estrenada con mucho éxito en Madrid

PIZZETTI NO VENDRA

En la Asociación Wagneriana se ha recibido ayer un cablegrama del famoso músico, el compositor Hildebrando Pizzetti, de quien se va a estrenar este año "Débora e Jaele", en el Colón. La Wagneriana, queriendo honrar al ilustre músico italiano, le había invitado a presenciar el estreno de su ópera, merecidísima distinción que tuvo, en su oportunidad elogioso comentario. El maestro Pizzetti, en atento cablegrama declina la invitación por motivos de salud y compromisos contraídos. Siempre es sensible que no venga este año el que iba a ser distinguidísimo huésped. Habría sido muy grato estrechar la mano de Pizzetti, hombre de talento, gran artista y una de las glorias de la Italia musical contemporánea.

ELECCION DE AUTORIDADES EN LA S. A. D. A.

Ayer la asamblea de la Sociedad Argentina de Autores reelegía parte de la comisión directiva. Alberto Vacarezza volvió a ser nombrado presidente. Para la vice fué designado Carlos Damel. Y fueron elegidos vocales, Pedro E. Pico, Julio Sánchez Gardel, Rafael José De Rosa, Eugenio Gerardo López y Miguel T. Osés.

UNA OBRA DE SALDIAS PARA EL SMART

El autor de "El caballo de Bastos" y "El distinguido ciudadano" leyó anoche a la dirección del Smart una nueva producción suya que aún no tiene título, la cual causó excelente impresión.

En la nueva comedia de Saldías tendrá un rol preponderante Evita Franco.

TRES FUNCIONES EN EL NUEVO

Hoy se trabaja duro y parejo en el Nuevo. La compañía lírica se ha arenciado o modo de ofrecer tres funciones un solo día, apreciable record que conviene tener en cuenta.

En la de tarde, matinee, "Otello".

A las 18.30, vermouth, con "Pagliacci", muy preferible al vermouth... con aceitunas.

En la noche, a tres pesos, "recita" extraordinaria de la señora doña María Javor Varnay, con "Lucia de Lammermoor".

Mañana, en popularísima, "Cavallería" y "Pagliacci".

En ensayo, "I Puritani".

TODO UN GRAN PROGRAMA

En la Comedia se trabajará hoy a destajo, nada menos que siete obras, de las cuales cinco son revistas, y ya se sabe lo que hay que trajinar con éstas, cumplirán durante el día las corsarias.

Cuando llegue la media noche reclamarán el lecho a gritos, pero salvo honrosas excepciones, son jóvenes y animosas y por lo tanto el trajín no les hace mella.

El programa comprende "Una noche en el Paraíso", "En Sevilla está el amor", "La alegría de las mujeres" por partida doble y "El amor de los amores".

Para mañana se anuncia la reposición de "El sanatorio del amor", para lucimiento del diminuto León, que por cierto está haciendo honor a su apellido, con evidente desolación de algunos ases.

CARCAVALLO REGRESARA MAÑANA

Mañana es esperado de Tandil, donde se encuentra desde la semana anterior, el activo y afortunado empresario del Nacional.

Viene a observar la marcha del negocio que por cierto marcha a satisfacción general, y sobre todo a observar el último "capo lavoro" de Vacarezza, ese "Juan Moreira" que va a dar que hablar...

"NUEVA POMPEYA"

Este es el título de una pieza en un acto, que los Hnos. Rada, han leído con éxito en el teatro Smart, y que será estrenada en breve, por los elementos de Simari-Franco. Se dice que "Nueva Pompeya" es un buen trabajo.

nar la "city" para refugiarse en el bosque, donde indudablemente podrá resarcirse, ya que nos es cosa acostumbrada por el interior y en esta época la actuación de un conjunto de esta especie.

La gira, como hemos notificado se iniciará en Bahía Blanca, presentándose el 12 del corriente bajo la tutela del Empresario Migliorini que anoche ratificó el contrato.

La "partenza" tendrá lugar el martes y cosa rara, se irán sin dejar odios ni amores...

DEMOSTRACION

Se ha organizado una comisión de homenaje para premiar el triunfo que acaba de obtener nuestro compatriota Arnoldo Barsanti, en los E. Unidos, triunfo de que se ha hecho eco la prensa de todo el mundo, pues está una vez por todas demostrado que las perlas de Oriente sólo se enferman y que Barsanti las cura, volviéndoles toda su vida y todo su valor.

La comisión especialmente organizada para este acto, compuesta por el doctor Laberda, señores A. Bendinger, Herrera, Báez y otros caballeros.

Adelantándose a estos acontecimientos, el teatro Variedades ofrecerá, el miércoles, una función extraordinaria, también en honor del señor Barsanti, en cuya velada se representará un sainete del que antes de ser "el mago de las perlas", como le llamaran en Nueva York, era ya un autor nacional. La obra en cuestión, se titula "El capitán Tolosa", que tuvo su buen éxito de crítica, habiéndose mantenido bastante tiempo en el cartel, debido a la inteligente interpretación del señor Panigazzi.

EN LA PATAGONIA Y A PIE

Nos llegan informes de que en La Patagonia (ahí a la vuelta, antes de llegar al Boedo) se encuentra la compañía llamada como ese territorio, completamente de a pié. Le deben esa ganga al señor empresario del teatro Español, que a pesar de cobrar de cuatro o cinco, por cabeza, suele largar parados a sus contra-

JUAN MOREIRA REMOZADO

El pobre Juan Moreira, asediado en vida por la bárbara policía rural, se ve perseguido después de muerto por la "literatura", y a fe que la persecución de los escribidores de toda laya es más encarnizada y terrible que la de la "partida" sanguinaria. Allá en su tumba ignorada la osamenta del pobre gaucho se habrá estremecido más de una vez cuando algún plumífero criollista lo glorificaba hasta el heroísmo o cuando algún universitario despiadado trataba de colocarlo, de acuerdo con los jueces de paz que lo juzgaron, en la categoría de un delincuente vulgar.

Lo cierto es que, después de la novela de Eduardo Gutiérrez y de la adaptación mímica que de ella realizaron los Podestá, el pobre Juan no ha tenido mucho tiempo de descanso. La imaginación popular lo ha convertido en un ente legendario y es su nombre, por antonomasia, encarnación del valor criollo, del alma gaucha. Más tarde, los anarquistas pretendieron hacerlo suyo, y tipificaron en él el espíritu libertario del paisano "alzado" de las llanuras, en guerra perenne con la autoridad bárbara y despótica de las policías de campaña.

Por su parte, el doctor José Ingenieros, siempre curioso, se propuso hacer una investigación amplia de la vida de Moreira. Se trasladó a la cárcel de Mercedes, quitó el polvo a apolillados expedientes y llegó a la conclusión de que el héroe no era sino un personaje de crónica policial, como tantos que aparecen a diario aquí y en China sin que a nadie se le ocurra elevarlos hasta la glorificación. Más tarde, cuando Leopoldo Lugones alzó hasta la categoría de poema épico el "Martín Fierro" de Hernández, la obra maestra de la literatura gaucha, se alzaron indignadas en los claustros universitarios las voces de Juan Agustín García y del malogrado Carlos Octavio Bunge, quienes denostaron fieramente al criollismo literario y tocaron de paso, agresivamente, la figura del pobre Juan que harto pagó en vida sus culpas para que no resulte exceso de saña en la punición continuar metiéndose con él tan fieramente.

Entre el sentimiento de culto al coraje y rebeldía frente a la palabra de los doctores, el pueblo no vaciló un instante; vió en los abogados anticriollistas la resurreción del juez de paz de la novela, complicado y afinado por la cultura y siguió rindiendo, más o menos intensamente, su homenaje al gaucho perseguido, que hoy resurge, lamentable y conventillesco, los días de carnaval, arrastrando sus formidables nazarenas de latón.

Y ese Juan Moreira, cuyas hazañas repiten pobres histriones en los circos de compañías y vienen loando los payadores al son de la guitarra, va a volver hoy a nuestro teatro nacional, inficionado de cosmopolitismo, a pelear contra la partida con el mismo denuedo de otrora y a levantar su estandarte de criollo frente al "cocolichismo" de las otras piezas del repertorio.

Veremos los cambios que ha sufrido el héroe con los años; interesante será comprobar la diferencia en considerar a Moreira que habrán de observarse entre aquel novelista popular que lo difundió: Eduardo Gutiérrez y el sainetero que ahora se propone llevarlo a un teatro del centro: Alberto Vacarezza.

De todas maneras, es muy probable que, remozado, Moreira obtenga gran éxito, pues aun no ha muerto el culto del coraje y el sentimiento de rebeldía en la masa popular, ambos elementos básicos de su endiosamiento.

EN EL MAYO SE REGISTRO UN LLENO DESBORDANTE

La pequeña sala de nuestra gran rue se vió anoche desbordante de concurrencia y eso que las obras que se anunciaban no eran novedad ni mucho menos, pero el público agradece más una buena reprise que un estreno de los que hoy se estilan y como se había anunciado que las reposiciones a ofrecerse se presentarían como si se tratera de verdaderas novedades, los aficionados fueron a comprobarlo.

Y a fe que no salieron defraudados en sus esperanzas, tanto "La Golferina' como "Maruxa" alcanzaron una interpretación que puede calificarse como óptima y el público evidenció su agrado aplaudiendo con una insistencia y entusiasmo que ya lo quisieran muchos autores en noche de estreno.

Gorgé obtuvo un éxito personalísimo en su interpretación del rol de Rufo de la bella obra del maestro Vives y otro tanto puede decirse de las señoras Rosel y Sanz y los cantantes Elías y Estrada.

Muy hermosa y sobre todo de muy buen gusto la presentación escénica.

GUSTA MUCHO "LA MACHONA"

Las entradas que anoche produjo la celebrada comedia de Isaac Morales, en el Maipo, han batido el "record" de lo que va de temporada. Vale decir que se trabajó a teatro lleno, con el cartelito de marras. La obra ha gustado, positivamente, aplaudiéndose a la Mary, a Morganti y a Gutiérrez en sus interpretaciones. A juzgar por este entusiasmofi hay "Machona" para rato... tados.

LOS FILODRAMATICOS Y "LA DAME DE CHEZ MAXIM"

En el "Primo Circolo Mandolinistico Italiano"

Se realizará el próximo 15 de abril a las 21 horas en el Salón Teatro "Unione e Benevolenza", Cangallo 1352, el segundo festival artístico y baile familiar del año, dedicado a los socios de lmismo.

La Sección Filodramática bajo la acertada y disciplinada dirección del actor dramático Sr. Ernesto Bianchi, interpretará, a pedido general, la brillantísima comedia en tres actos "La dama de Chez Maxim".

En esta obra tendrá la Sra. E. airo Bordeaux la oportunidad de lucir una vez más sus notables condiciones de artista, todo alma y sentimiento, interpretando el difícil papel de La revette. En la misma comedia hará su reaparición la aplaudida característica Sra. Josefina Dealessi, después de una larga ausencia del Círculo con motivo de su reciente viaje a Europa, donde se dirigiera en viaje de placer en compañía de su hija Pierina, nuestra festejada actriz nacional. Secundarán la acción los Sres. L. Cambini, O. Variglia, C. Augero, M. Giri, Picciones, Ciaburri, etc., etc.

PARA LEER

La empresa editora de "El alma que canta" lanzará a la circulación el 9 d corriente, el suplemento correspondien a este mes. Se trata de un número especial que cuenta con doce novelas grandes de autores conocidos y un gran material de lectura. Dichos trabajos han sido ilustrados por Taborda, Valdivia y Remón. Como se trata de un loable esfuerzo de esa empresa al lanzar un número de tal magnitud, no es difícil augurarle que encontrará el apoyo de los lectores.

EL MAL GENIO DE TOSCANINI...

Nuestros lectores saben ya cómo las gasta el célebre maestro, cuando se indispone por cualquier cosita...

En Buenos Aires, hace algunos años, mostró la hilacha, haciendo al público de la Opera un gesto muy expresivo... Y todo porque se pedía la repetición de una romanza. Ahora le ha tocado a los de la Scala, de Milán, el placer de verle, por una futileza, en el paroxismo de su furor...

Nos refiere un cantante de aquel teatro, que hace aproximadamente un mes y medio, Toscanini estuvo a punto de destrozar a un maquinista...

En efecto, durante uno de los ensayos que dirigía el quisquilloso y exaltado maestro, se dió el caso de que mientras una soprano hacía juegos malabares con la voz, un maquinista que se hallaba entre bambalinas daba golpes con un martillo en un bastidor.

Toscanini, molestado por el ruido, sintió bullir en las venas su sangre de meridional... De un salto subió al escenario y comenzó a los golpes con el desdichado obrero.

Este, para salvarse de las iras del maestro, emprendió veloz carrera hacia la calle... Toscanini, que es tesonero y tiene un gran corazón para los finales... salió en su persecución.

—¡A questo me lo mangio io!... — exclamó en el más puro acento de la "lingua del Dante"...

Afortunadamente, las ligerezas que puso de manifiesto el maquinista, le salvaron de las garras de aquél.

Termina el cantante que nos noticia el hecho, diciéndonos que el pobre obrero no volvió nunca más al teatro El miedo pánico que le inspiró el mago de la batuta le hizo abandonar no sólo el puesto sino también las ropas...

"Caro Toscanini, ¿per che non prende un po di bromuro?"...

POR LOS TEATROS DE BARRIOS Y VARIETES

"Bohemios" y "El último chulo"

Anoche, y ante numeroso auditorio fueron repetidas en el América estas interesantes obras que tanto agradan al público.

En bien de la empresa del teatro y de la misma compañía, reservamos para mañana el comentario de la interpretación.

Para hoy se anuncia "El anillo de hierro", y mañana subirá a escena (¿...?).

Los espectáculos del Variedades

Anoche, la compañía Panigazzi puso en escena obteniendo muy favorable acogida "El vasco de Olavarría", obra que tanta aceptación ha obtenido.

"La daga de los canteros" y "El Banco Municipal de Préstamos" llevan mucho público al teatro de la plaza Constitución.

Los de Domenech la trabajan

La más favorable acogida siguen prestando las familias a los espectáculos de la compañía Jarque-Domenech, que actúa en el Pablo Podestá.

Anoche, un numeroso auditorio se deleitó con el interesante programa que ofreció el excelente elenco que en el teatro de la calle Rioja ha sentado sus reales.

Nunziata en el teatro de Verano

Del agrado del público resultó "Una serpe velenosa", dada a conocer anoche en el teatro de Verano, por la compañía que dirige en celebrado actor Carlos Nunziata.

Los números de varietés con que finaliza las veladas de esta sala de espectáculos, se aplauden con entusiasmo.

Ultimas de la compañía Vicente

Con las funciones de hoy se despiden del público del Cabildo, de Belgrano, los elementos que forman la compañía que dirige el actor Vicente.

La sala de este teatro será ocupada por el elenco que ha formado Bono, el cual se propone poner en escena en esta temporada los mejores obras del repertorio.

D'Amato en el Edén

Ha debutado con fortuna en el Edén la compañía nacional del actor D'Amato.

La concurrencia que asiste a las representaciones de este teatro, es bastante numerosa y sale satisfecha, que es lo principal.

Debut de una nueva compañía en el Chacabuco

En el Chacabuco, teatro que recién ahora parece que sus propietarios han resuelto hacerlo conocer por medio de dos líneas en "Diversiones públicas", hizo ayer su presentación la compañía Luis Vignieri, a quien no tenemos el gusto de conocer.

Asimismo ignoramos qué gínero cultiva este elenco.

Estreno de "Santa Cruz", en el Boedo

Debe haberse estrenado en el Boedo "Santa Cruz, y decimos debe de haberse estrenado, porque la poca gentileza del representante Cortazzo que se le acerca un periodista tiene a menos invarlo a pasar a su "saca", y eso que con ello se le hace un honor, nos obliga a no concurrir a ese paraje. ¿Será tan malo el espectáculo que no quiere que se vea?

Acostumbrados como estamos a no solicitar limosnas, dejaremos a los Zanetta en el más completo de los abandonos.

"La fiesta de los pobres"

Este es el título de una pieza del prestigioso autor y periodista Morales, que ha sido entregada a la dirección artística del teatro Excelsior, para ser estrenada durante la semana de Mayo, dedicada al mundo obrero.

La lectura de esta obra ha causado excelente impresión.

VARIETES

La Tosca, en Montevideo

Desde hace tres meses actúa con grandioso éxito en el Royal Theatre de la vecina orilla la simpática y aplaudida cantante internacional La Tosca, que tantos éxitos ha obtenido en los principales cines y teatros de esta capital.



La Tosca

Pronto la veremos entre nosotros, donde tienen ya contraídos compromisos, pues varias son las empresas que se han disputado este número por tratarse de una artista buena y que cuenta con muchos simpatías.

Petit Encanto, mejorado

Completamente restablecido de la fuerte afonía que le obligó a retirarse del trabajo, se encuentra el diminuto parodista Petit Encanto. La próxima semana debutará en una importante sala de esta capital y para los primeros días del mes de mayo saldrá para Mendoza, habiendo ya firmado contrato para trabajar en todos los cines de la empresa Dácomo y Cía.

Vila-Palos, al Florida

Esta renombrada pareja de bailarines internacionales debutó ayer en el Pasaje Güemes. Por tratarse de un número bien presentado podemos asegurarle una larga temporada.

En la misma sala se anuncia para en breve el debut de Gloria-Gil-Rey, que se encuentra actualmente en el Zabala de Montevideo.



Nelly Sardá Fons, la rival de la Tolosa, que a pesar de su corta edad se hace admirar en los bailes que ejecuta.
El "camelo" que tuvimos la desgracia de soportar resulta insignificante artista al lado de la niña Fons.
¡Cómo será de mala la Tolosa!

Una carrera interesante

Tres empresas del aristocrático Flores, se corren la carrera más interesante de la temporada. Nos referimos a los cines San Martín, Minerva y Pardal.

Los tres cines actúan con números de varietés, y como se recordará, el Pardal llevaba los honores del público de Flores; ahora los papeles se han cambiado y se observa que en el San Martín concurre más público y en el Minerva los llenos se ven a diario debido a la feliz actuación de buenos números de varietés.

En el San Martín actúan con éxito Los Santos, Ferry y el musical Junyent, y en el Minerva Los Carpi y González se han impuesto con grandiosa aceptación.

Amigo Manso: usted se burlaba siempre de los buenos números, despidiéndolos en pleno éxito; ahora ellos le harán el vacío y preferirán actuar en el San Martín o Minerva donde contarán con empresarios activos y caballeros y a usted, al pasar por su teatro le dirán ¡sufra!

Felito

Después de realizar una breve jira por el interior, se encuentra entre nosotros el parodista y excéntrico Felito. Lo vimos acompañado de Charlie Bancks y según rumores saldrán en breve para el viejo mundo. Feliz viaje.

A Montevideo

Donde debutarán mañana, se ausentan los componentes de la troupe Málaga.

El acorazado misterioso

Ayer debutó en el Casino esta grandiosa atracción que por lo interesante ha de congregar numeroso público, pues se trata de una demostración puramente científica para demostrar los progresos alcanzados por la aplicación de la telegrafía sin hilos a la navegación.

El ingeniero suizo Westerhold presentó en el escenario un bonito acorazado, debidamente armado de artefactos de guerra. Dicho barco es armado a la vista del público para demostrar que no existe ningún "truco".

A voluntad del público que lo solicita, el barco evolucionará para el lado que éste lo desea, siendo puesto en movimiento por el aparato transmisor que el ingeniero maneja desde la platea.

Por el mismo procedimiento hace funcionar la sirena, proyectores, etc., y disparar los cañones que tiene montados a bordo.

En suma, que se trata de una atracción de gran mérito.

Los enanos y "Coppelia"

Todo un suceso ha constituído la presentación de el ballet "Coppelia" por esta admirable troupe de tan excelentes como diminutos artistas, que por cierto hacen una óptima interpretación a tan delicada fantasía, que fué inspirada por el célebre maestro Delibe.

Con tal estreno ya tiene asegurados unos cuantos llenos la empresa del Casino.

La Efemérides de hoy

El último rey irlandés

(8 de abril de 1198)



Los irlandeses que hace una punta de siglos se hallan en franca lucha con los ingleses, instalados en su casa sin que haya habido poder humano ni divino capaz de moverlos de allí, guardan una afectuosa simpatía a un rey que se apellidaba O'Connor y que fué el último rey independiente y soberano que tuvo la verde isla de Irlanda antes de que se plantificara allí el inglés. Razón más que suficiente para que le recuerden con las lágrimas en los ojos.

En el transcurso de los siglos el apellido se ha ido vulgarizando un poco y llamarse O'Connor en Irlanda es como llamarse Pérez o Sánchez. La dinastía de los O'Connor no es muy larga que digamos pues se reduce a Turlock O'Connor, muerto en 1156 y a Roderick O'Connor, muerto asesinado en la fecha que apuntamos más arriba. Antes, la historia de Irlanda independiente se reducía a la rivalidad de las dinastías de O'Brien y los O'Neil que sucesivamente se iba desalojando mutuamente para quedar dueños del campo. Y la lucha ésta duraba siglos... hasta que inopinadamente, y, por el lado de los palos como dicen los carreristas, hace su afortunada aparición Turlock O'Connor y se instala con el plausible propósito de ser rey de los irlandeses. Venció y aplastó sucesivamente a los O'Neil y a los O'Brien y para completar su dominio en la "isla de los santos", como llamaban los historiadores medioevales a la Irlanda que hoy se debate en sangre y fuego, Turlock O'Connor sólo debía aplastar a un reyezuelo local, a un tal Dermot que se había proclamado rey de Leinster y que le resultó dificilísimo para el knock-out definitivo. Dermot, con una astucia admirable le huía los encuentros al O'Connor fundador de la dinastía.

Cansado de no poder hacerle nada a su pequeño enemigo, Turlock O'Connor entregó su alma a Dios o al Diablo, no nos consta y dejó la corona y el trono y el cetro con el simbólico trébol irlandés, al pequeño Roderick O'Connor a quien le tocaría ser el último monarca independiente.

Una asamblea de notables y de prelados a la muerte del padre reconoció al hijo. Ni los O'Brien ni los O'Neil levantaban ya cabeza. La asamblea podía reconocer todo lo que le venía en gana, pero lo cierto fué que Dermot, el reyezuelo de Leinster, se rió grandemente de la asamblea y de la pretendida soberanía del nuevo O'Connor sobre él. Desde su rinconcito de Leinster le hizo la guerra al soberano dueño del resto de la isla. Desigual la lucha, no salió bien parado e ratoncito en guerra con el león. Uno de los tenientes del rey, O'Ruarc, — nótese que todo el mundo se llama O' Fulano — derrotó a Dermot quien vencido, demostró una vez más que no hay enemigo pequeño. Dermot cruzó el mar y fué a dar a Inglaterra, a quejarse ante el poderoso Enrique II Plantagenet del despojo de que había sido víctima.

Enrique II, aliado de O'Connor le jugó sucio al querido aliado del otro lado del Canal. No le declaró la guerra, o que habría sido violar abiertamente el tratado suscripto por ambos monarcas, pero en cambio favoreció una formidable expedición de guerreros ingleses que se apresuró a marchar a Irlanda. ¡Linda manera de proceder del inglés! Apenas llegaron estos guerreros con Dermot, se reanudó en Irlanda la espantosa guerra civil. O'Connor fué bastante afortunado pues logró derrotar su enemigo en una batalla campal y tuvo la grandeza de alma de perdonarle la vida, cosa que en aquellos tiempos era una barbaridad sencillamente. Es cierto que se quedó con el hijo de Dermot en rehenes.

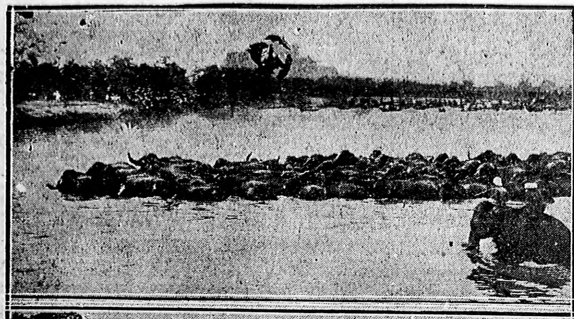
En 1170 estalla de nuevo la guerra. El Dermot aquel, incansable en suscitar coaliciones e intrigas contra su poderoso rival, llamó a Inglaterra al conde de Pembroke y le prometió entre otras cosas la mano de su hija y la posibilidad de ser rey de Irlanda si... le ayudaba en la importante labor de quitar de en medio a O'Connor.

Y de esta guerra resultó algo muy curioso, que O'Connor fué derrotado después de brillantes victorias y de tomar Dublin por asalto, donde se hallaba el sindicato Dermot-Pembroke. Pero, en un brusco revés de la fortuna los derrotados ejércitos se volvieron contra el vencedor O'Connor y deshicieron a sus tropas. Lo curioso está en que el que aprovechó de todo fué Enrique II de Inglaterra quien se había dado la maña suficiente para que el papa le reconociera rey de la isla, a pesar de lo cual los irlandeses siguen siendo más papistas que el papa.

Los últimos años de Roderick O'Connor fueron tristísimos. Sus hijos se sublevaron contra él que ni siquiera era ya independiente sino vasallo de Enrique II. Con gran dolor de su corazón, tuvo que firmar la sentencia en que se condenaba a su hijo mayor, por rebelde, a perder los ojos. O'Connor se retiró a un convento y el reino pasó a manos de Inglaterra, hasta hoy, si no nos equivocamos y ya de esto hace fecha.

El Mundo á través del objetivo

LA CACERIA DE ELEFANTES EN SIAM





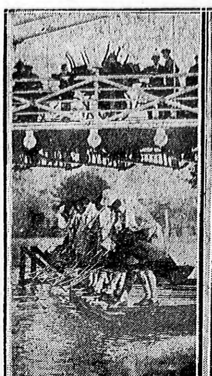
¡Y después dicen que cada ve... ...n menos y con razón! Hasta hoy el lujo de los reyes de Siam, en el Asia señores, consistía en hacer cada año una cacería de elefantes, que se llamaba "kheddah". Se llamaba porque por una nueva disposición del soberano siamés, el "kheddah"... Khedda suprimido porque era muy costosa y muy cruel. Damos vistas de la última que se ha realizado. Arriba puede verse a una manada de paquidermos, atravesando el río durante la cacería. Abajo, un instante mismo de la cacería. El príncipe de Gales asistió a la que se realizó en 1922.

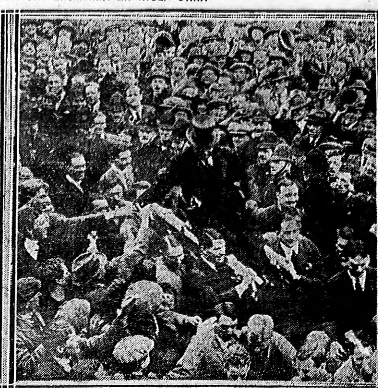
"EL PARQUE DEL RECUERDO", INAUGURADO EN FLORENCIA



El heredero de la corona italiana, el príncipe Humberto de Saboya ha inaugurado recientemente lo que en la ciudad de Florencia se ha dado en llamar "el parque del Recuerdo". Los alumnos de las escuelas han plantado árboles en memoria de los jóvenes héroes desaparecidos. La presencia del príncipe heredero y del cardenal Mistrangelo dió especial realce a la ceremonia. Vemos arriba, al homenaje popular en torno a los árboles recién plantados, a los personajes que hemos mencionado y, abajo, aspecto general del "Parque del Recuerdo".

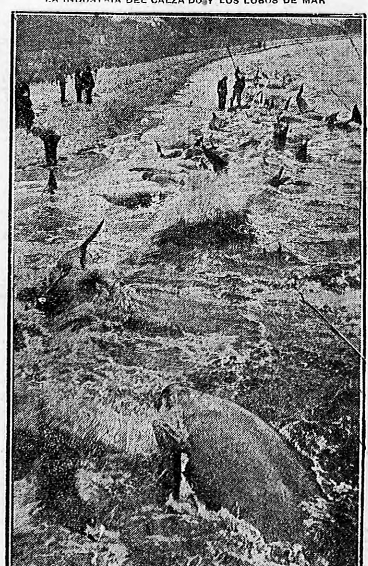
VIDA UNIVERSITARIA EN INGLATERRA





Los dos acontecimientos de la vida universitaria inglesa en el mes pasado están reflejados en estas notas gráficas. La primera representa el momento en que la tripulación de Cambridge echa al agua su frágil botecillo para la gran regata anual con la Universidad de Oxford. En la derecha vemos al ilustre Lloyd George en el instante en que es ruidosamente ovacionado por la muchachada de la Universidad de Edinburgo, muerta de contento porque le han dado al ilustre político el cargo de rector. Se le arrojó arroz, porotos, harina y hasta una gallina viva en el momento en que hablaba. Aquí, sería tomadura de pelo. Allá, la expresión máxima del entusiasmo.

LA INDUSTRIA DEL CALZADO Y LOS LOBOS DE MAR



En las costas de Florida, Estados Unidos, se explota actualmente en grande escala la industria de pescar lobos de mar y hasta tiburones para aprovechar el cuero que ha dado singular rendimiento, como duración y belleza para la fabricación de calzado de lujo. Naturalmente se necesitan redes enormes y potentísimas para capturar estas manadas de animales que a la postre son arrastradas hacia la playa y beneficidas. (El beneficio es para quien tuvo la feliz idea de aprovechar a estos grandes bichos del mar)

EL CAPUCHON DE NIEVE



La nevada ofrece a veces las sorpresas más extrañas y las más extraordinarias notas gráficas para el objetivo de los fotógrafos a caza de novedades gráficas. Es una, indiscutible, la que ofrecía una estatua en el parque Copley, de Nueva York. La nieve ha caído sobre la estatua de Wendell Philipps, el célebre combatidor de la esclavitud, y la ha obsequiado con un interesante casco y un elegante capuchón. Véase y júzguese si no es cierto.

CONTEMPLANDO LA EXPOSICION GONZALO DEL VILLAR

En el salón Costa se ha inaugurado una exposición de pintura, obra póstuma, del malogrado pintor argentino Gonzalo del Villar. Los cuadros a que nos referimos en su conjunto representan paisajes de distintos puntos de la región de Mendoza.

El significado de esta exposición nos demuestra el noble propósito en que iba encaminado el artista, en la difícil senda del arte; propósito que revela un sentido altamente comprensivo al expresar su dilección por las bellas cosas que han conmovido su espíritu.

Con ello nos evidencia su temperamento, puramente emotivo, y que a su vez secundado por su delicada percepción en los mirajes de la naturaleza, ha sabido concretar en su obra la dilección por las bellas cosas que han conmovido su espíritu.

Con ello nos evidencia su temperamento, puramente emotivo, y que a su vez secundado por su delicada percepción en los mirajes de la naturaleza, ha sabido concretar en su obra la diversidad de sus estados de ánimo. Y es así como ha plasmado con realidad sus sentimientos, desde la onda infinita, hasta la quietud conmovedora, que tanto abatiera al final de su vida en que el sufrimiento representó la última idealidad en su arte. Gonzalo del Villar, falleció en Mendoza, hace pocos meses, del mal que conserva clara la inteligencia hasta en su última hora, el mal de los artistas, que en la vida intuitiva de las agitaciones por lo bello, mata más de una vez muchos pájaros azules en esas frentes nobles.

Y a estos orfebres de la belleza interior ha hecho inclinar su cabeza para siempre, con la ilusión postrera de su arte.

Con el mayor respeto sentimos que nuestro pensamiento se agita con devoción hacia la vida pretérica del artista, que como un vivo reflejo nos da esta exposición. Y es así que se advierte en esas telas cómo el malogrado artista llegó a impresionar su profundo sentir, haciéndole primar en toda su realización pictórica, y demostrando cómo obtuvo su constante estudio sobre la plenitud de la naturaleza.

Sorprende en esas telas donde ha volcado su honda emotividad, la impresión rápida del instante en que conmoviera a su espíritu.

Y es por eso que vemos en la cualidad de su colorido la interpretación de su vida.

Ya en los verdes extensivos que finalizan con agradable gradación, en los violetas con sus matices perlados, o bien por momentos grises. A veces desconcierta produciendo contraste de relación, principalmente en las montañas en que algunas se demuestran rudas en la desnudez de sus perfiles, por el gran poder de la luz. Y otras oscuras se elevan con fatídica visión dantesca.

Solo por estar constituída por 60 telas, sino porque su mayoría tienen un valor capital. La impresión N.o 3 hermoso paisaje, donde todos los valores están bien definidos. N.o 21 paisaje crepuscular en que el artista ha sabido sentir la hora fugitiva. Impresión N.o 28, paisaje panorámico, agradable en su extensión y convence por los acertados matices de sus tonalidades de un color puramente real.

Impresión N.o 44, paisaje de color fuerte, al fondo unas montañas, produciendo la obsesión del misterio que el artista ha sentido en su raro temor y lo ha realizado con feliz demostración.

Culmina en esta exposición el magistral auto-retrato, donde refleja con intensidad toda la vida inquieta del artista, siendo esto un compendio psicológico de toda su vida, que con una ecuanimidad suprema, con su noble ideal sustentara por su arte hasta el último instante de su muerte. — N. Illesor.

NOTICIARIO DEL BOX

CARLOS SCAGLIA VENCE A TOM Mc. KIERNAN, POR TECNICO KNOCK-OUT" EN EL 5°. ROUND

En Montevideo, el público obliga a Contatore a retirarse del ring en el noveno round, de su match con Rely después de un castigo que hará época.

Esta noche se inaugura el nuevo local del International Boxing Club. -- El festival de anoche en el Club Social América. -- Floyd Jhoson pierde su chance frente a Dempsey

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

Otro argentino que honra nuestro incipiente boxeo

Scaglia vence por técnico knock-out al americano Mc Kiernan, en el 5.o round



Carlos Scaglia, "sparring - partner" del campeón sudamericano, que anoche se impuso en cinco rounds, al pugilisto americano Tom Mc Kiernan

Debemos congratularnos. Otro argentino ha sabido demostrar en el solar de los campeones de box, que también aquí, tenemos garra y clase de pugilistas con parte de campeones. Carlos Scaglia, ese muchachote que esta vez acompañara a Luis Angel Firpo, a la conquista del mayor galardón boxístico para su patria, no ha querido ser menos que su hermano mayor en el noble deporte y brinda a su patria su primera victoria en los rings donde se debaten los campeonatos mundiales.

La escueta y lacónica noticia telegráfica, nos comunicó anoche la fausta nueva: "Scaglia vencedor de Mc Kiernan, por técnico knock-out en el 5.o round; y nuestro corazón dió un vuelco de alegría en nuestro pecho y salimos a la calle con aire de campeones, con el peso firme, la mirada serena y el ánimo alegre y dicharachero. Y es que la nueva no era para menos. El novicio Scaglia, había logrado derribar en cinco rounds, a su peligroso adversario, que contaba en su haber con decisión victorias sobre pugilistas como Jim Montgomery, Ike Nestor, Jim Telley, Charley Weber, etc. La chance de almericano era segura y en las apuestas figuraba en relación de 5 a 2.

Nuestro "light heavy weight" Carlos Scaglia, tiene ya, con este triunfo asegurada otra pelea para el 12 de mayo como preliminar de los grandes encuentros que se realizarán en el estadio de la Liga Americana de Baseball.

Tom Mc Kiernan, que pesa 175, era conceptuado, sobre todo en Irlanda, su patria de origen, como uno de los profesionales que más sólidos prestigios tenían para conquistar el título de su categoría. Hace apenas 8 meses que se encuentra radicado en Norte América y ésta, es su primer gran derrota en toda su carrera pugilística donde cuenta con cerca de 38 encuentros.

Jimmy de Forrest y Luis Angel Firpo, estaban en el rincón de Scaglia. Nos imaginamos la cara de Firpo, cuando vió que Mc Kiernan titubeaba y que perdía su combatividad. ¡Qué grito de triunfo habrá dado Firpo, cuando el referee levantó la mano a Scaglia!...

¡Cuál habrá sido el entusiasmo de los residentes sudamericanos al presenciar el triunfo tan decisivo de otro compatriota!

Y el telegrama no da más noticia que la de su triunfo. Qué nos importa lo demás, si lo único real, valedero, definitivo es su victoria?...

Anoche apenas recibimos el despacho que transcribimos en nuestras pizarras, una verdadera manifestación se congregó frente a nuestro edificio, vitoreando a Carlos Scaglia por su brillante triunfo y a Firpo como futuro campeón mundial. El entusiasmo fué indescriptible, y es natural, porque ¿a quién no emociona el triunfo de un compatriota?

Club Social América

Honorio Latorre venció por puntos a C. Esteban Flores

Anoche, en el ring del Club Social América, sito en la avenida Canning 78, se realizó un festival boxístico, en el que intervinieron varios aficionados de categoría en distintas exhibiciones y matches.

Es de lamentar que haya aficionados que suban al ring a hacer una exhibición de chistes y gracias, cuando debían concretarse a su compromiso. Esto ocurrió en las academias que hubieron de hacer Lambruschini y Carbone y A. Rodríguez Jurado con Iglesias. En vez de dignificar el deporte, lo que hacen es desprestigiarlo.

La mejor exhibición de la noche la realizaron los aficionados del club cultural La Paternal, J. J. Florencio y Hugo Mellante.

De los dos matches anunciados, el de Raúl Bazerque y Fugardo, no pudo realizarse, porque Bazerque tenía en el ojo izquierdo una ancha lesión dolorosa, de resultas de su entrenamiento.

El otro match entre C. Esteban Flores y Honorio Latorre, fué un fácil triunfo para este último que dominó en cuatro de los cinco rounds que duró el encuentro. Flores, doloroso es decirlo, no fué ni sombra de su actuación frente a Reilly.

Lo bajaron del pedestal

Floyd Johnson y su match con Lohman

Entendemos que ahora, después del resultado desastroso de Floyd Johnson frente a Lohman, boxeador de cuarta categoría y a quien aventajaba en peso los colegas americanos dejarán de quemar incienso y escribirán con un poco más de plomo en la pluma para que no vuele tan alto la fantasía, ni se pongan tan en evidencia calidades que nunca existieron más que en la afiebrada imaginación de un manager o de un promotor.

Por otra parte hay quien asegura que Lohman debió haber ganado la pelea y que en el fallo fué favorecido Floyd Johnson que en ningún momento estuvo a la altura de sus antecedentes.

¿Y este es el hombre que pretende enfrentar a Dempsey, con chance? Son muy optimistas los oriundos del país de los dólares y del "bluff".

En estas mismas columnas, más de una vez hemos puesto "peros" y reticencias a la fama del coloso de Iowa. No lo creímos nunca capaz de hacer frente a un pugilista calsificado, sino a mediocres boxeadores "has been", como llaman a los que van barranca abajo.

Floyd Johnson, con este match que resultó "draw", con un ilustre desconocido como es Lohman, quien según diceres, venció ampliamente, ha perdido su chance, no sólo frente a Dempsey sino frente a Firpo, Williard, Renauldt, etc.

Floyd Johnson, recurriendo a los recursos de los malos perdedores, manifiesta ahora que su preparación era deficiente. En realidad, lo que ocurrió, según nuestro enviado especial, señor Guillermo Widmer, fué lo siguiente: "El match Floyd Johnson-Lohman estaba aregiado para que Lohman se "acostara' 'en el primer round y con esta victoria, las acciones de Floyd Johnson irían a las nubes. Algo parecido como un conocido referee de la F. A. B. nacía con Cantatore hace unos años, que le llevaba "paquetes" a Montevideo para que se acostaran y Cantatore tuviera más prestigios que Rodríguez).

Lo que ocurrió en Michigan fué que Lohman "se dió vuelta", como se dice en el argot boxístico y presentó pelea. ¡No todos iban a ser Sargent Ray Thompson!...

Quedamos, pues, que CRITICA tuvó siempre razón cuando no creyó en las condiciones del tan cacareado Floyd Johnson.

El ídolo de Iowa se ha derrumbado; la esperanza de California ha sido defraudada.

Esta noche se inaugura el nuevo local del International Boxing Club

El interesante programa de exhibiciones y matches

Esta noche presenciaremos la inauguración del nuevo local del International Boxing Club, sito en la calle Bartolomé Mitre 2520.

Será la inauguración oficial. Nosotros, que hemos tenido ocasióni de seguir paso a paso el desenvolvimiento de esta importante institución, donde su profesor, señor Martínez con un encomiable celo y despierta inteligencia, supo mantener contra viento y marea el prestigio del club, no podemos hacer menos que congratularnos ante el giro que han tomado los desvelos de Martínez, para ofrecer hoy, juntamente con la C. D. un amplio, espacioso y regio local de cultura física y boxeo, dotado de todos los más modernos aparatos, y bajo la competente dirección de un profesor que ha formado ocho campeones aficionados, un campeón welte-weight profesional y un campeón sudamericano.



Ramón Fernández que esta noche se medirá con Miguel Lagui, en el ring del International Boxing Club

Unase pues, nuestro aplauso y cuente el International Boxing Club con nuestro apoyo más desinteresado. La patriótica obra realizada por esta institución, merece el más elogioso comentario.

El programa de la sesión inaugural no puede ser más extenso, ni más importante.

Se compone de los siguientes números:

Lamela v. Paladino, match de 4 rounds de 2 minutos.

Horacio Staffa v. Rogelio González, match de 5 rounds de 2 minutos.

Horacio Lamberti v. N. Cabales, match de 5 rounds de 2 minutos.

José Mazas v. Pedro Barber, match a 5 rounds de 2 minutos.

Exhibiciones: Eduardo D'Agostino campeón mosca, S. Ame, con Vicente Ostuni, campeón elter.

Natalio Pera v. Alfredo Porzio, campeón junior pesado.

Miguel Lagui, campeón junior mediano, con Ramón González.

Match a 10 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas.

Napoleón Aguilar

Entre los buenos deportistas con que cuenta Santa Fe, Aguilar es uno de los más destacados. Sus condiciones morales su rectitud y caballerosidad, le han granjeado el aprecio general. Dueño de una envidiable cultura física, llegó a Santa Fe hace aproximadamente tres años y desde entonces actuó en el ambiente boxístico local conquistando las posiciones más destacadas, con perseverancia y cariño, ya que el noble deporte aún no contaba con muchos adeptos en esa época. Sin embargo, supo afrontar y vencer las dificultades, empleando para ello sus condiciones de deportista sincero, en el más amplio sentido de la palabra.



Napoleón Aguilar

Como boxeador su actuación fué lucida. Aún perduran los recuerdos de su último match, donde en sus enemigos dejó huellas indelebles de su poder.

Y si algo le faltara para consagrarlo como bueno, ahí está Pedro A. Candioti, el famoso campeón mundial de permanencia en el agua. Aguilar fué su instructor y entrenador. Bajo su severa vigilancia, Candioti adquirió esa forma magnífica que le permitió realizar su proeza con la desenvoltura de todos conocida. Quien haya observado día a día el entrenamiento de Candioti, habrá podido comprobar los seguros efectos del mismo. Aguilar no descuidó ni un momento a su pupilo. Y cuando él no estaba al lado del futuro campeón, dejaba como vigía a su discípulo Carlos Nicchi, una promesa para el futuro boxístico local, o se hacía reemplazar con Javier Argüelles, otro deportista de corazón.

Aguilar rehusó toda recompensa por la ruda labor del entrenamiento. Ello sólo basta para destacarlo.

Actualmente es profesor del Boxing Club, donde concurre una pléyade de jóvenes, ávidos de la tan necesaria educación física.

Tal es Napoleón Aguilar, deportista que en estos tiempos de reclame impone su modestia y triunfa con ella.

Rely encuentra en Contatore un excelente "punching-ball"

El público montevideano hace abandonar el ring a Contatore en el 9.o round—Detalles del match

Anoche, en Montevideo, se realizó el match anunciado entre los profesionales José Contatore y Alex Rely. El público no muy numeroso, salió evidentemente asqueado del espectáculo, después de obligar a Contatore que se retirara del ring en el 9o. round.

Alex Rely dominó a voluntad durante todo el transcurso del match y Contatore solo atinó a bloquear y cubrirse exageradamente, razón ésta que le permitió resistir los nueve rounds que duró el match.

En la 6a. vuelta, Contatore sufrió una herida en el pómulo izquierdo y comenzó a manar abundante sangre que le cubría todo el rostro y el pecho. Los pocos contados golpes que pudo colocar Contatore fueron sin eficacia de ninguna especie, pero en cambio la paliza que recibió hará época en los anales del boxeo uruguayo. Se cree que si Contatore hubiera presentado franca pelea, no hubiera durado en pié más de tres o cuatro rounds. Cuando saltó al ring iba moralmente vencido. Las piernas se le doblaban y una palidez mortal cubría su rostro.

En el 7o. round, el público pedía a gritos que lo sacaran del ring, cosa que se efectuó en la novena vuelta. El público salió decepcionado. Contatore no fué nunca enemigo para Rely y solo demostró su capacidad para recibir golpes, y una dureza extraordinaria. Hacía el efecto de un sangriento "punching-ball" golpeado incesantemente por Rely.

El público y los aficionados porteños, darán ahora la razón al Argentino Boxing Club, cuando no quiso patrocinar este encuentro por no encontrar condiciones a Contatore para enfrentar a Rely.

Por otra parte, al comentar ayer este encuentro, decíamos:

"Este match que hubo de realizarse en ésta y que se suspendió, por resolverlo así la comisión del Argentino Boxing Club, pues no encontró en Contatore, chance suficiente para enfrentar al negro Rely, se realizará esta noche en la vecina orilla.

Si el encuentro es legal y de buena fe, ha de ser una dura prueba para Contatore, que enfrentará después de muchos años con un adversario capaz de anular su carrera deportiva."

Y creemos que no nos hemos equivocado.

¿Volverá el campeonato mundial a la raza negra?

Jack Sheenan, hombre que tuvo su época de gloria en el arte del boxeo, allá por los años en que se combatía a puño limpio, época heroica en que eran desconocidos los cuatro onzas, lo mismo que los reglamentos de Queensberry, ha dado su opinión respecto al futuro campeón del mundo de boxeo. El viejo Sheenan ha arbitrado más matches de box, en teatros, sótanos al are libre, que ningún otro referee oficial de los Estados Unidos; por eso es que su impresión sobre la próxima pelea entre Dempsey y el maravilloso negro Harry Wills, tiene una verdadera importancia. He aquí lo que dice:

Hay un proverbio que viene al caso: "Debéis escoger un acero fuerte para madera dura". Viene al caso en el gran match en que deben disputarse el campeonato mundial Dempsey y Wills. Dempsey, campeón actual, se cuenta entre los trozos más difíciles para perforar. Pero Wills parece perfectamente capaz para hacer de mazo de acero, capaz de demoler la poderosa construcción. Importa verificarlo porque estamos en peligro de que nuevamente un negro se lleve el campeonato mundial.

Es muy posible por "el derecho de la fuerza". Wills, por sus performances, ha conquistado el derecho de competir con Dempsey, pues ha llegado a ser el único hombre capaz, actualmente en actividad, de presentar batalla y salir triunfante en ella.

Muchos no aprecian al boxeador sino en el ejercicio de sus funciones; es por esto que como no han visto a Wills trabajando desde hace algún tiempo, creen que no está aún calificado para vencer. Se equivocan. Wills está bien, muy bien. Tiene un pasado—reciente — muy elocuente, y es sin duda el más duro y el mejor adversario que haya luchado con Dempsey.

Wills es una feliz mezcla de dos maestros de ring, negros como él, y que llegaron a la cima de los honores pugilísticos: Jack Jhonson y Peter Jackson, dos campeones que fueron invencibles en su época.

Johnnson, por su bux inteligente, sus finteos, su perfecta escuela, compensaba ampliamente la debilidad de su izquierda; practicaba siempre la liquidación con su terrible uppercut derecho, que era perfectamente puro; con él liquidó a Burns, a Jefferies, y su aplicación lo hizo el "amo".

Jackson era aún más científico que Johnson, su izquierda era sorprendente y redujo a los más desordenados combatientes. Lo probó a Joe Goddard, un hombre valeroso como un lobo, infatigable y poderoso, a quien sólo el estilo preciso y rápido de Jackson pudo derrotarlo.

Wills posee la facultad de pelear con las dos manos, no importa bajo qué angulo, Jabs, uppers, rectos, y otros golpes maestros, los practica indiferentemente con la izquierda o la derecha, con tanta variedad como Jackson. Tiene además esa fuerza de golpe neta y precisa que caracterizaba a Johnson. Tiene "más peso en los guantes" que Dempsey, y que el que ha tenido éste en su carrera. Es agresivo, combatiente y de suma pujanza. Ha visto pelear a Dempsey y no cree en la coraza insensible a los golpes que se le supone; tiene caracterizado su punto débil y pondrá toda su fuerza y toda su confianza en atacarlo.

Wills y su manager Paddy Mullins pretenden que Dempsey ha logrado gloria, porque los adversarios que le opusieron eran cediocres, e insisten especialmente en su combate con Williard en Toledo: era "un perro cansado" que vencía al gigante Williard en el tercer round.

Personalmente creo que el encuentro entre Dempsey y Wills, está lleno de peligros para el primero. La táctica y la fuerza de aquél, le han hecho emprender combates seguros.

La forma en que Dempsey llevó el combate con Carpentier, en el segundo round, es peligrosa — pudo apreciarse y — con un hombre tan pesado y duro como Wills le representará aún una mayor desventaja.

Wills es calmado y nada lo puede emocionar como para apurarse peligrosamente y modificar lo que él aprecia como la mejor manera de conducir un combate a su guisa. Hasta ahora, a los que ha tratado de poner fuera de combate los ha puestto. Su superioridad de peso, la agilidad de sus piernas y muchas otras condiciones, me hacen pensar sinceramente que Dempsey no es capaz de ponerlo en aprietos. Lo estimo superior a Dempsey.

Aunque la opinión de Wills respecto al box sea naturalmente parcial, él piensa que el box es una cuestión de "tocar" lo bastante secamente para obtener el resultado inmediato, y que la cuestión vital de un match es llegar a tocar fuerte primero. Pero no hay que perder de vista un hecho especial de las categorías pesadas: son más vulnerables relativamente que las categorías livianas y se recuperan con mayor dificultad. Y a Wills le sucederá como a los demás si Dempsey logra lo que comúnmente ha logrado.

En esa caso Wills podrá medir con todo el largo de su cuerpo el tablado.

En un combate duro, es un hecho que Dempsey no tiene grandes ni tampoco propios recursos de combate. Aún antes de atacar. Ataca fuertemente, instintivamente, según la inspiración del momento y de las circunstancias. Es una costumbre en él emplearse desde el primer momento de la lucha.

Dejadme creer todavía que el campeón Dempsey, cada vez que encuentra un boxeador superior en escuela: Williard, Fulton, Carpentier, de los cuales posee el estilo Wills, su método le ha dado resultado. Pero no me ilusionó; sé que Wills tiene algo más que estos pugilistas. Y sin embargo... como Dempsey es un hombre experimentado y una dura máquina de combate, es posible que el vencedor sea el que haya sabido trazar un bien definido plan de combate y pueda seguirlo, a pesar de los ataques del que quiere quebrarle los huesos. El próximo vencedor deberá ser capaz de resistir un esfuerzo prolongado antes de encontrar el medio de realizar su plan y dar el golpe.

Wills tiene en ventaja, el saber esquivar, la superioridad de peso, la talla, altura; su fuerza no es superior a la de Dempsey. Posee, pues, buenas ventajas. Tiene el valor sincero de afrontar a Jack Dempsey con entera confianza, absoluta, y con un poco de suerte serán suyos los laureles del triunfo.

Según mi opinión es digno. Es un muchacho sencillo, agradable, honorable bajo todos aspectos. Un boxeador de habilidad consumada, otro "Midnight Mars" sucesor del valor de Peter Jackson, que fué el más científico y el más digno de los negros que se hayan puesto guantes de box.

Notas boxísticas de Chile

El próximo miércoles en el Coliseo—

Se anuncia para el miércoles próximo en el Coliseo Popular la función a beneficio del Círculo de Tiro al Blanco Sub-Oficiales Retirados del Ejército. Como número principal del programa del miércoles figura el lance entre los profesionales Carlos Rodríguez, de la categoría de peso mediano y Octaviano Mera, de peso medio.

Tanto Rodríguez como su contrario, ya están ultimando sus entrenamientos, encontrándose en buenas condiciones. El match ofrece interés para nuestros aficionados, por lo que se cree que la función resultará un éxito.

Publicamos a continuación el programa que se desarrollará ese día:

Nicanor Rojas-Nicolás Martínez, 5 rounds.

Manuel Castro-Francisco Reyes, 5 rounds.

Alberto Vega-Luis Loyola, 5 rounds.

Manuel Castro-Moisés Cubillos, cinco rounds.

Carlos Rodríguez-Ostaviano Mera, 10 rounds.

Santiago Mosca y Vicentini—

El match que se realizará próximamente en la capital entre los profesionales Santiago Mosca y Luis Vicentini, por una bolsa de cincuenta mil pesos, constituye el tema del día en los círculos deportivos del país.

Santiago Mosca se enfrentará esta vez con un hombre cuyos méritos son reconocidos en todas partes y que figura como el primer peleador de la categoría de peso liviano en el continente.

El nortino, en su gimnasio de Quilpué, ya está preparándose con todo cuidado para su próxima pelea. Lo acompaña el campeón local de peso liviano Manuel Martínez, quien se prepara para enfrentarse con los mejores hombres de su peso.

El Cine, sus obras y sus héroes

SE ESTRENO AYER CON EXITO EL FILM "LA CURSI Y EL NIÑO BIEN"

Dorothy Gish aparece hoy en la hilarante comedia "La cursi y el niño bien"

Hasta ahora, muy contadas veces ha tenido nuestro público oportunidad de ver a Dorothy Gish en papeles de la índole puramente cómica de esta cinta.

La Corporación Argentino Americana, atendiendo a las exigencias del público y la excelencia de ésta intérprete adquirió la exclusividad de "La cursi y el niño bien" en que Dorothy Gish aparece y que hará estrenar hoy en los cines Empire Callao y Esmeralda bajo su programa Strand.

Trátase de un trabajo fino y agradable, realizado admirablemente y con una "vis" cómica natural, derivada de las situaciones originales que presenta el asunto que en el fondo no es más que un cuadro fiel aunque levemente exagerado de las costumbres provincianas.

"La cursi y el niño bien" sintetiza su pués de las presentaciones de rúbrica.

No acustumbro como todos los entrevistadores a interrogar a una artista sobre la película que está haciedo dije. Vd. está haciendo una película de "flappers" de manera que lo mejor es que discutamos los problemas del gremio de sastres de las tribus de Timboctú.

Dorothy siguó el hilo con magistral habilidad y haciendo un guiño delicioso asumió un aire de dignidad y dijo.

Sí, puedo asegurar que me interesó mucho el gremio de sastres cuando estuve allí el año pasado durante el invierno. Tal vez le interesará saber que sus esposas no se diferencían mucho de nuestras "flappers". Usan mucha pintura y bailan mucho shimmy. Pero sus diversiones no son como aquí causa de perpetuo drenaje delos bolsillos de los don Jua-



Una escena del film "La cursi y el niño bien", en que puede verse a Dorothy Gish desempeñando un rol que hará reir mucho a quienes presencien esta película que estrena hoy la Corporación Argentina

mayor valor teatral e nsu trabajo de interpretación, descolando Dorothy Gish como intérprete del papel principal, secundada en excelente forma por un actor destinado a alcanzar gran popularidad por la excelente labor que desempeña en dicha película, se trata de Glen Hunter.

Es interesante leer lo que dice un redactor de la revista neoyorkina "Cine Mundial" respecto a ésta película que fué estrenada en Estados Unidos con el título de "The Country Flapper".

"Llegamos a los talleres de Griffith en Mamaroneck, pueblecito de nombre indio asentado en las faldas de las montañas que circundan el estuario de Long Island. Aquí fué donde hizo el célebre director las películas "Allá en el Este" y "Las dos huérfanas" y en donde hace Dorothy Gish sus mejores fotodramas.

La esttrella se preparaba para hacer varias fotografías de "La tobillera rústica" (The country flapper) cuando llegamos.

Supongo que no viene Vd. a preguntarme lo que opino de la "flapper", me lijo Dorothy con maliciosa risita des-nes. Se conforman con un buea plato de arroz con leche de cabra. ¡Imagínese V. a una de nuestras apetitosas tobilleras frente a un plato de simple arroz con leche.

Y a propósito de las flappers, ve Vd. como sin querer nos hemos hundido en el tema del día? Espere Vd. y me verá vestida de "flapper" rústica en ésta película. Se trata de una vampiresa tobillera, que viene de la ciudad al campo y trata de conquistar a mi novio guajiro. Yo me pongo mi traje y pinturas de guerra. Y añade a ésto unas cuantas travesuras que no están en el manual de la "flapper", dije.

Pues ya lo creo que las añado! contestó Dorothy entusiasmada y prosiguió:

Es difícil rivalizar con una "flapper" urbana. Hasta cierto punto éste calificativo le va bien e la tobillera, pero en muchas ocasiones no le conviene.

Haga Vd. el favor de explicarse señorita, repuse.

Tal vez Vd. sabe que eso de "flapper" es oriundo de Inglaterra. Los ingleses llamar flapper a los patitos porque, cuando empiezan a "hacerse al agua" a probar la habilidad de sus alitas, lo que hacen es golpear el agua sin saber nadar bien. Porque flapper lo que significa es golpeador, patito. Y tanto se puede aplicar la palabra a las jovencitas que comienzan a "hacerse al agua", a "probar sus alas" en el turbulento mar de la vida. Pero la tobillera que juega al patito. a la flapper, está generalmente engañando al sexo feo. Socialmente puede desenvolverse con agilidad, volar como un águila. Pero hace ver que es impotente. La mujer, especialmente la joven tobillera tiene mucho de la viña — le gusta estar agarrada a la rama protectora del arbusto, siempre busca la protección de la mitad fuerte, del joven admirador. Y al hombre joven, mundano, donjuanesco, le agrada esa aparente necesidad de protección de la flapper.

—Sí, señorita. En muchos de nosotros hay savia de roble, y nos gusta sentirnos agrarrados por las impotentes trepadoras.

—La flapper de nuestros días es agresivamente independiente, sin embargo — arguyó la artista — Corre con más libertad que su madre o su abuelita; va y viene sola y atrevida por esas calles de Dios. Y aquí en Estados Unidos, como ha hecho prosperar a la industria de ropa de lana con ese derrochador uso de medias de lana, bufandas, faldas y sombreros de lana pintorreados con todos los colores del arco-iris.

—¿Y cómo han puesto a la clásica lengua de Shakespeare! — añadí

—Sí, asintió ella — nos ha endilgado un completo diccionario de jerga nueva. A una muchacha que no es lista, bullanguera, vampiresa, la llaman "llanta chata", o "llanta vacía Y siempre llevan consigo fondos en la bolsa, por si el galante caballero que las acompaña las dejara fondeadas a mitad del paseo, en un cabaret, restaurant o casino. Como pusieron sus abuelas en las danzas el "paso de canguro" con faldas largas y estrechas, ellas han introducido en el baile moderno el "paso de revezo" con faldas cortas y anchas. Han llevado el baile al escándalo, pues el escándalo es lo que les divierte.

—Que viva a flapper! — dije con todas mis fuerzas.

—¡Que viva — respondió Dorothy.

En los talleres de Griffith conocí aquel mismo día a Glenn Hunte, un jovencito con cara de niño inocente que secunda a la señorita Gish en "Tobillera Rústica". Las gentes de la compañía me aseguran que pronto se ocupará el mundo entero del excelente arte del joven Hunter.

"Tobillera Rústica", producción que hace Griffith para Producers Security, añadirá frescos laureles a la corona envidiable de Dorothy Gish.

A las tres de la tarde, con la joven amiga a la derecha y el viejo a la izquierda, iba orondo y lentamente, con más lentitud que los tiros de Chicago, vereda abajo, para depositar un sobre con esta entrevista en el buzón más lejano de la carretera que corre en dirección opuesta de Nueva York. Y rezaba recónditc, pidiendo al cielo que nunca llegara a manos del director.

Ayer llegué de regreso de mis vacaciones. Y hallé el manuscrito sobre mi carpeta, con una nota que decía:

"Escriba esto en máquina. Su letra es infernal. Yo no leo jeroglíficos.

Copié con miles de trabajos, el manuscrito en la máquina.

Pero... ¡Oh placer de la venganza! No pude hacer fotografías. Y era tarde. El linotipista pedía a gritos el original de la entrevista y yo hice creer a todos que aquel día llovió en Mamaroneck, estaba el cielo negro, hubo una descarga eléctrica y un corto circuito en el sistema de alumbrado, y el fotógrafo de Griffith no pudo hacerme los retratos cuando, ya terminada la entrevista, me dispuse yo a cio Fadrique. Olió la azucena que llevaba prendida en la solapa del inevitable levitín, se apoyó en el bastón y dijo:

—La verdad, la verdad, Guillermo. Usted no quiso retratarse con otra delante de la hija del viejo del Rolls-Royee. Y con el gesto familiar que tantas carcajadas me ha causado:

—¡Oh, don Juan, don Juan! Sólo yo sé batirme con tu espada.

Al margen del film

El milagro del cinematógrafo... ¿Quién no ha hablado de él?...; ¿quién no se ha admirado de su marcha silenciosa, desde los humildes cuadros disolventes, desde aquellas sombras chinescas o maniobras de una batería, hasta las películas modernos que cuestan millones de dólares? Las Empresas de los teatros se vieron en la necesidad de capitular y ante ese invento prodigioso, los hijos de Shakespeare, y de Tirso de Molina fruncen el ceño cada día más, porque saben que el ésto matará aquello, de Hugo pronto será una realidad para el duelo entre el teatro cinematográfico mudo y el teatro literario charlatán. Estamos en los tiempos en que Erie Satie se ha visto en la precisión de introducir en la perfectísim orquesta de Strauss, nada menos que la máquina de escribir...

Insultad, calumniad al cinematógrafo. Decid que allí no se habla, que las pasiones humanas están reducidas a gestos a movimientos; que la palabra humana ha de venir continuamente en auxilio de esas fotografías rapidísimas, para explicar lo que allí sucede... Podéis decir todo eso, aunque ya el cinematógrafo ha triunfado y de tal modo que no solo el teatro sino tambien la literatura van hacia él. Todos se van rindiendo a su paso los histriones famosos filman, los dramaturgos célebres componen argumentos para el monstruo o trasforman sus obras en películas para que el porvenir las respte.

Los poetas sueñan con el panorama espléndido que extiende ante sus visiones ese descubrimiento enorme. Más tarde, no mucho más tarde que éste siglo mismo, los orgullosos músicos vencedores de la mecánica aplicada al pentagrama serán arrollados por el cinematógrafo y los prodigios que lleva e nsí. Porque eso es lo abrumador, lo que ese invento oculta, avaro en sus entrañas. Más temible que él mismo, es lo que hace presumir a las almas sedientas, lo que las hace adivinar y lo que les sugiere... En la lucha milenaria del ojo y del oído ha sido vencido el más mimado y cultivado de los sentidos del hombre. C ha sido vencido porque sus privilegios no podían ser más insolentes, más injustos; fijáos bien que toda la historia de la humanidad no es más que un culto formidable a las orejas (el autor de éste artículo hace referencia a las suyas, que son demasiado grandes y propiamente como las de cierto animal) que un triunfo insoportable de la palabra y de lo que se le parece.

Ved en fisiología nos dice el escritor, huronead por sus páginas, sabemos del oído mucho más que de los ojos; el órgano de la audición tiene en el hombre una perfecciòón estupenda, los ojos, los los pobres ojos del hombre son un misterio aún, son en cierto - sentido, rudimentarios. Los oídos han triunfado siempre a costa de los ojos; pero el cinematógrafo ha venido en su auxilio y pronto la vida será una cosa nueva. U será una cosa nueva la vida porque sacaremos de las vibraciones ideales impresiones útiles; porque callado el rumor abominable que se agolpa en las orejas, nuestra vida interior triunfará de los ruidos de afuera y la conciencia no será como es hoy cosa aparte de la Naturaleza y aun cosa reñida con ella. Quitado al movimiento el ruído; despojando el gesto de la palabra ¡qué porvenir increíble espera al alma humana, obligada hasta ahora a calcar su proceder en la conducta de la Humanidad que pasó!... Energía, energía y no pasividad, no consolación ni idealismo. Nos es necesario caminar de prisa muy de prisa. Nuestras sensaciones todas tienen un alarmante parecido, un fatal común denominador. Nuestros vicios son repugnantemente los mismos; las mismas nuestras bellezas de espíritu; no hay diferencias extrañas y sí semejanzas abominablemente prácticas. La palabra es ya incapaz de expresar nuestras ansias de novedades, de futurismos; es como si la palabra humana hubiera agotado todas sus combinaciones posibles. Memo screído demasiado en nuestro lenguaje y hoy lo sabemos por desconsoladora experiencia de inferioridad que es de todos los dinamismos posibles el menos lleno de probabilidades singulares y vastas. Hoy que la llamada teoría de relatividad está en camino de superar la ciencia misma alejando horizontes que se juzgaban eternamente lejos ante nuestra interrogación, hoy en el cinematógrafo se forjan los nuevos destinos espirituales. Pronto nuestra existencia será así: varia multiforme, nueva, nos acercará más los unos a los otros. Nos hará ver lo que antes no vimos. Ya se hable en la ciencia de una visión de los sonidos, de una audición de los colores y no se habla y razona muy satisfactoriamente. ¿No pensamos todos que es necesario simplificar? ¿No estamos en nuestro tiempo convencidos de que no hay cosa sobre la que el hombre no haya insistido hasta el absurdo? Y es ante el cinematógrafo donde ese deseo de acción pura se despierta; donde presentimos el nuevo destino de las almas, o sea: hacer, obrar, moverse y obrar, moverse y hacer más cerca que antes los unos de los otros, con ojos nuevos, con ojos que para nada necesiten de lenguajes emponzoñados con el prestigio de su uso de siglos. Es ahí, antes esa máquina rudimentaria todavía, donde sabemos ciertamente que se está creando la substitución del dolor y del mal por una energía inconcebible que supere esas dos leyes de la inercia mental.

Este artículo no necesita u ncomentario extenso, por sí solo se comenta y algunos de nuestros lectores encontrarán sin duda ciertas apreciaciones, muy lejos de la ecuanimidad y muy cerca del dominio de los extravíos mentales.

No deja sin embargo de ser un artículo eminentemente curioso y que prueba ahsta donde la pasión por el cine es capaz de obcecar y hacer decir cosas que con perdón del señor Noel Eugenio, autor de éste artículo son dignas de ser estudiadas por un alienista.

"Las aventuras de Sherlock Holmes"

"El detective moribundo", segundo episodio de "Las aventuras de Sherlock Holmes" cuyo primer episodio ha sido recibido con tanto agrado por nuestro público, será exhibido el lunes en elEmpire Theatre.

Es sin duda uno de los más grandes esfuerzos de la cinematografía moderna,



Una notable caracterización de Eille Norwood en el rol de Sherlock Holmes

éste de adaptar al cine los complicados episodios del detectivismo Sherlockholmesco, que se caracteriza por la especialización deductiva de su protagonista principal.

Con verdadera expectación aguardamos el estreno de éste segundo episodio, en el que han de venir a confirmarse si todas las cine novelas han sido hechas con el mismo esmero con que fué hecha la primera.

La Corporación Argentino Americana, que es la distribuidora de ésta producción, anuncia sucesivamente el estreno de los episidios restantes, cada uno de los cuales forma por esparado una historia independiente.

-jeymer-v shrdlu etaoin cmyfp etaoincsc

En el ambiente teatral, cuyas luces brillantes y seductoras fascinan por igual a todos los hombres y mujeres que tienen de él una idea puramente exterior se desarrolla ésta película de Peggy Hyland.

La popular actriz desempeña en éste film el papel de una ocrista de natural honrado y esnsible pero a quien las luchas por el diario vivir tornan completamente distinta y desengañan.

A pesar de haber perdido la fé en la vida y en los hombres no deja por ella de ayudar y proteger a una jóven que que ingenuamente quiere entrar en las tablas, esperando encontrar en ellas su porvenir.

"La marea de las pasiones" encierra una amarga lección para la juventud y para todos aquellos hombres que viven a la espera de un triunfo fácil alejandose por completo del trabajo y del estudio.

Aparte de sus méritos argumentales la cinta ha sido notablemente interpretada y dirigida realizando en ella Peggy Hyland, una verdadera creación en el papel de protagonista.

"La marea de las pasiones será estrenada el lunes 9 del corriente bajo el programa Olimpyc de la Corporación Argentino Americana.

"El fruto vedado"

Indudablemente el público numeroso que llenó ayer las cuatro salas que exhibieron "El fruto vedado" llevó el recuerdo de otras producciones que tambien nos presentara el Programa Ajuria y que marcaron una época en la vida del espectáculo cinematográfico. ¿Cómo olvidar "Macho y Hembra", "Detrás de la puerta"? y tantos otros films en los que las cualidades técnicas se unían al interés de un asunto original y conmovedor y a la más perfecta realización interpretativa? El público que no ha olvidado esas producciones acudió al Empire, al Callao, al Esmeralda y al Gaumont seguro de que iba a hallarse ante un film extraordinario digno del sólido prestigio del Programa Ajuria del justo renombre de Cecil De Mille y de la celebridad de intérpretes tan elogiados como Agnes Ayres, Forrest Stanley, Theodore Roberts y Kathlyn Williams. Y sus esperanzas no fueron defraudadas. Puede decirse sin temor a exagerar que "El fruto vedado" marca el apogeo en la carrera gloriosa de Cecil De Mille, quien ya desde los tiempos de "La mujer que los dioses olvidaron" señalaba rumbos al arte del film.

Hay en "El fruto vedado" el interé de un asunto realmente humano, tan humano que casi podríamos decir que es de todos los tiempos; una brillantez escénica pocas veces igualada, una interpretación maravillosa que da a toda la obra el aspecto de la vida y en la que se adivina la segura y experimentada dirección del hombre que ha producido el mayor número de películas extraordinarias: Cecil De Mille.

Es por eso que "El fruto vedado" ha obtenido ayer uno de esos triunfos inolvidables a los que nos tiene acostumbrados el programa Ajuria y que hoy, en medio de la confusión reinante, es todavía más meritorio. "El fruto vedado" no es solo una de las grandes obras de la temporada; por sobre todo eso es además una producción que pone muy alto el prestigio del más favorecido de nuestros espectáculos.

"Fascismo"

Hoy vuelve a pasar por la pantalla de los cines centrales ésta película de la cinematografía de Federico Valle, que ha sido estrenada con halagador éxito.

Es sin duda un documento histórico de gran valor y que tien mucho interés como nota de acutalidad de la política mundial.

Puede verse en ella el avance formidable de "los camisas negras" desde Nápoles, a Roma, cuyo jefe Mussolini, fué finalmente llamado por el rey para hacer se cargo del gabinete.

"Fascismo" es una cinta interesante que permanecerá muchos días en el cartel de los principales.

"El desconocido"

Se estrena hoy

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines centrales ésta película de su programa Splendid.

Se trata de un film en que interviene Richard Talmadge como protagonista, quien como es sabido está siendo el rival más serio de Douglas Fairbanks.

"El desconocido" es un cinedrama en [illegible] actos en el que interviene además otros excelentes artistas y cuyo argumento encierra múltiples escenas de gran emoción.

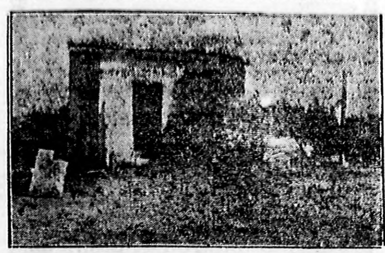
COMO VIVE LA GENTE POBRE EN B. AIRES

LA TIRANIA DE LOS ALQUILERES.—CARENCIA DE HABITACIONES Y EXIGENCIAS DE LOS CASEROS.—FUERTES FIANZAS Y NADA DE CHICOS.—LAS POCILGAS DE POMPEYA Y LOS INQUILINATOS EN BAÑADOS. —UN RECORRIDO POR LAS AFUERAS DE LA CIUDAD

La prórroga de la ley de alquileres, que durante los últimos años consiguió atenuar en parte la situación de quienes viven ajustados estrictamente al bajo salio del día, ha vuelto a preocupar nuevamente a los inquilinos, sobre todo a la gente de escasos recursos que luchan incesantemente por el sostén del hogar.

En los barrios apartados, donde los caseros y contratistas de conventillos imponen condiciones tiránicas, [illegible]tido con mayor alarma la inquietante noticia de que la prórroga de la ley no sería sancionada por el Congreso. Sin embargo, existen fundadas esperanzas de prolongar los beneficios que acuerda dicha ley, por más que esta se cumple en parte. Los propietarios, faltos de conciencia no han perdido su tiempo para aplicar otra ley, qeu solamente ellos saben imponer, aunque proteste toda la humanidad: la del torniquete.

Conocen al dedillo aquello de "hecha la ley, hecha la trampa". No les ha faltado recurso para desalojar a los que intentaron acogerse a los precios fijados durante el año 1920. Y, al hacer nuevos contratos, ya se han encargado de establecer cláusulas imperativas, algo así como la inquisitorial tenaza de fuego. Han impuesto fianzas comerciales; el importe de seis a ocho meses adelantados, para usufructuar a la vez del interés del dinero entregado en esa forma, obligación de no tener chicos; de entregar una buena propina al encargado de la casa, porque al propietario no se le ocurre abonar sueldo de portero; comprar los comestibles y demás artículos a las personas indicadas por el casero, y hasta dormir a las horas que este le fija para que todo sea en "paz y gracia de Dios" como diría cualesquiera de esos porteros cabezones y discutidores que las montañas de Galicia nos mandan a miles durante el año.



Un chalet que tiene muchos aspirantes a tomarlo en locación

La vida se ha hecho así insoportable para el pobre obrero, que agota sus energías en el trabajo brutal a fin de satisfacer las inhumanas exigencias de los que, por una ley especial deberían ser condenados a la cárcel, cuando se les sorprendiera en delito de imponer latrocinios como son los que llevan a cabo contra los que bregan en el yunque del trabajo.

Encarecen las habitaciones—

La carencia de habitaciones y las exigencias de los caseros como de los subinquilinos, han llegado a tal extremo, que muchas familias se ven obligadas a ocupar inmundas pocilgas en barrios lejanos donde las inundaciones son frecuentes, a fin de ahorrar los centavos para dar de comer a sus hijos.

Si el Intendente Municipal señor Noel, dedicara un día de la semana a visitar los contornos de la ciudad, se vería obligado seguramente a tomar medidas imperativas contra los propietarios de casas de lata y ruinosas construcciones donde la gente se resigna a vivir como los cerdos, porque no encuentra dónde guarecerse con limpieza, y si lo encuentra, se ve requerida a dar fianza; abonar tres y cuatro meses adelantados y lo que es más grave y alarmante, a tirar los hijos a la calle porque los caseros no aceptan la cría.

La protesta cunde—

El justificado movimiento de protesta producido durante los últimos días, con motivo de haber finalizado algunas de las cláusulas de la ley de alquileres sobre desalojo de casas y habitaciones, nos ha determinado a efectuar una recorrida por los barrios populosos de las afueras, en el deseo de conocer y demostrar gráficamente las condiciones en que se encuentran las familias obreras, que son por cierto las más directamente perjudicadas con la actitud desconsiderada e inquistorial de los alquiladores de pocilgas.

Ayer recorrimos el barrio de Pompeya y hemos quedado sorprendidos al ver los cientos de casas y conventillos en pésimas condiciones higiénicas, cuyas pequeñas habitaciones son ocupadas por numerosas familias. El Intendente podría convencerse entonces hasta dónde llega la miseria de tanta pobre gente y la expoliación de los felices propietarios. Además, llegaría a comprobar la manera como los inspectores de su dependencia hacen cumplir las ordenanzas en vigencia.

Por si el Intendente Municipal señor Noel, quiere interesarse de las viviendas de aquel barrio y el abandono en que este se encuentra, le ofrecemos una demostración gráfica obtenida por uno de nuestros redactores que ha visitado los lugares en compañía del fotógrafo de CRITICA.

La de hoy, es apenas una nota escueta de lo que el público puede ver al cruzar por la Avenida que va a Puente Alsina, donde desgraciadamente se ha refugiado la gente pobre que no cuenta con medios suficientes para alquilar una pieza más cercana al centro de la ciudad, porque en dichos radios hay mayores exigencias y despotismos.

Una víctima de los alquiladores—

Ayer cuando nos acercamos al famoso conventillo conocido por de "Rocca" encontramos una mujer que marchaba por la calzada llevando cuatro criaturas de la mano. Con el propósito de conocer su situación, la interrogamos:

—Quiere decirme, señora, de quién es esa casa larga que se ve al frente, — le preguntamos señalando un gran edificio de madera con techo colorado que se veía a la distancia.

—Ese... — respondió señalando el edificio — es mi conventillo.

—¿Cómo? Esa casa es suya?

—No, señor; digo mi conventillo, porque vivo en él con mi marido y seis chicos.

—¿Y paga mucho por las piezas?

—Que piezas, señor; apenas una porque no hay plata para pagar más.

—¿Y en ella viven los ocho?

—Y sí! Mi marido gana poco; yo apenas saco dos pesos en la fábrica, cuando me dan trabajo y hay que dar de comer a todos estos que tragan más que los cerdos de la fábrica.

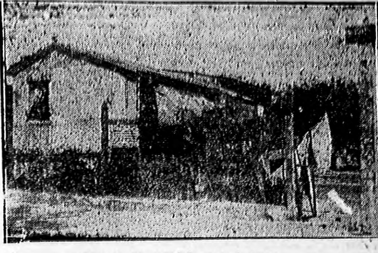
—¿Y cuánto pagan de pieza?

—25 $, señor; y hay que ver la pieza! De noche se cuelga todo porque de lo contrario los ratones nos dejan desnudos. Algunas veces tengo miedo que se coman un muchacho!

—¿[illegible] de enfermarse?

—No, señor, porque todos somos sanos gracias a Dios. De lo que tenemos miedo es de ahogarnos cuando llega la época de las inundaciones. Si no fuera por la canoa de don Juan, que en invierno siempre está pronta, más de una vez hubiéramos perecido porque ninguno sabe nadar.

Y la mujer que tan interesantes datos nos había proporcionado acerca de los conventillos de los alrededores, siguió tranquila marcha arrastrando el rosario de chiquilines que se le habían prendido a las polleras asustados del fotógrafo que les amenazaba con el enfoque de la máquina.



Casas de zinc apropiadas para el verano



Caballeriza, palomar, depósito y dormitorio. Los ocupantes están encantados de la ubicación

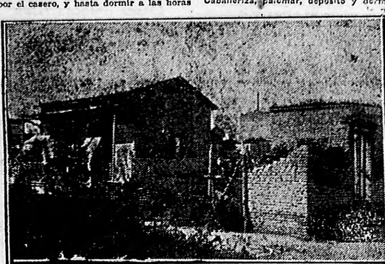
Conventillo estratégico con habitaciones [illegible] para resguardarse de las inundaciones

Lo que dice un chauffeur—

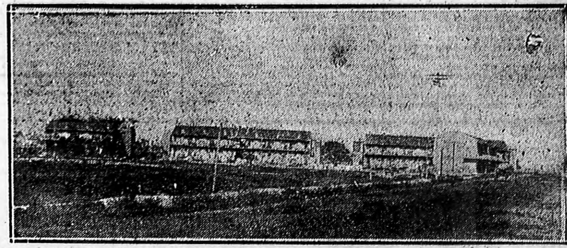
Cuando de regreso cruzábamos por los alrededores de la milagrosa Pompeya, el chauffeur que nos había conducido en decía con la sinceridad de quien conoce el barrio.

—Esto es oro, señor, comparado con las calles que quedan detrás de la estación Sáenz! Allí sí que hay casas y familias en ruina. Los chicos se ven a miles bañándose y jugando en los charcos, porque las calles se inundan con cualquier aguacero. Y hay que ver lo que piden los caseros por las piezas. Una caballeriza cualesquiera de 5 metros por 4 no se la dan menos de 30 $ con tres meses en depósito. Yo vivo en una pieza grande con un vigilante, un barrendero y un guarda vía y pagamos 12 $ y medio por cabeza, y eso porque somos solos. Si tuviéramos mujer entonces tendríamos que vivir en la calle porque no quieren saber nada de polleras; dicen que hacen muchos chicos y que pelean a cada rato con las vecinas. Y tienen razón: yo no sé por qué las mujeres son tan peleadoras. Ahí tiene usted por qué uno no se casa, y eso que hace falta el matrimonio, sobre todo como yo, que voy "pa los trainta" y sin esperanzas de pelechar.

Y dando sonora carcajada el chauffeur dió presión al acelerador emprendiendo vertiginosa carrera en dirección a



Aspecto moderno de algunas pocas casillas que se construyen



Los aristocráticos conventillos conocidos por de "Rocca", donde viven alrededor de 200 familias, en indescriptible hacinamiento

---

Rozas o Solano López

(A propósito del entredicho Blomberg-Escobar; con motivo del próximo estreno de "Los mártires del Boquerón".)

A pesar, de que según dice el refrán, "todo comedido sale mal", me veo en el deber de contestar ligeramente, al señor Héctor Pedro Blomberg, aun cuando por demás breve ha de ser mi juicio, para no restar espacio a la información noticiosa de CRITICA; y me creo en el deber de contestar decía, porque en mis artículos o novelas, me dediqué siempre a estudiar, o presentar a mi modo de ver, la figura de nuestro gran dictador, sobre quien, considero que pesa aun en general, un juicio erróneo, que muchos destacados hombres de estudio en la actualidad tienden a justificar.

Los juicios que vierte el señor Blamberg, sobre la personalidad del dictador don Francisco Solano López, no pueden ser ni más acertados, ni más verídicos. Y se logra de convicción de ello cuando se estudia de cerca la vida del gran patriota paraguayo, quien si ante las demás naciones de América apareció, o se le combatió como a un déspota, fué por sus anhelos impetuosos, de buscar en toda forma el engrandecimiento de su patria, y queda como muestra evidente, que esos sueños iban realizándose, que se necesitó la coalición de tres grandes naciones para que él, fuera desplazado de un gobierno legítimo, tan legítimo, que sus conciudadanos se hicieron despedazar en cruenta campaña, soportando las más grandes privaciones hasta llegar al límite de la suprema abnegación.

Y tal fué el odio de los vencedores, para aniquilar a aquel noble país, que se vió precisado el general en jefe del ejército aliado don Bartolomé Mitre a declarar públicamente, "que la victoria no les daba derechos", librando sendas batallas diplocáticas con los estadistas del imperio del Brasil, que pretendía anexarse territorios conquistados.

La arrogancia paraguaya en el conflicto uruguayo-brasileño, no fué nunca dirigida a la República Argentina, y la toma de Corrientes, sin previa declaración de guerra, no fué obra del dictador, sino de uno de sus generales. Pero ya cometida la invasión ambos países cruzaron sus armas, y en aquella guerra estéril, porque sólo se salvó el honor nacional, se sacrificó la juventud más florida y viril de nuestro pueblo. Millares de cadáveres argentinos, en homenaje al heroísmo paraguayo, dormirán el sueño eterno en lo esteros de Tuyuty, frente a los destruídos muros de Curupaity, y a la vista de las ruinas de Humaytá.

Observado todo esto desde el punto de vista paraguayo, la posteridad, iniciando el movimiento la juventud estudiosa, ha de rendirle justo tributo al dictador, consagrando su nombre, como lo merece el gobernante, que a costa de todos los sacrificios, buscara para su país un puerto de mar, que le asegurará la prosperidad y crecimiento necesario, como para que marchara en la primera fila de las naciones del continente y evitar, que quedara, como hoy, en lugar secundario.

En cuanto a lo "malvado y canallesco" que ha indignado al señor Blomberg, nada de cierto hay, ni puede haberlo en un caballero de finísima educación y amplios conocimientos, que se había educado en cortes europeas, formando parte del Estado Mayor de Napoleón III, donde aun de cortos años sobresalió por sus raros dotes militares; que aunque le fueran negados por sus enemigos, los puso a prueba identificándose con él su pueblo, que sólo hubo de ceder terreno, paso a paso, fortaleza por fortaleza y pulgada por pulgada de su querido suelo; porque de entre las matas de pasto, de los espesos bosques, en las ondulaciones del terreno, en medio de impenetrables esteros, y hasta en la obscuridad de la noche surgían hombres medio desnudos y casi muertos de hambre, pero dispuestos a sacrificarse por su patria.

La historia, nuestra historia, nada nos dice de sus anhelos progresistas, nada nos dice de su protección espontánea que en ese país encontraron celebridades como Bompland, Burmeister y Darwin; y si de esta franca protección algo se sabe, es porque los mismos protegidos la salvaron del olvido.

Idéntico es el caso de Rozas en nuestro país, aunque sea esta una personalidad mayor que la del mariscal paraguayo.

¿Pero considera, en verdad, el señor Blomberg, como mulatos a los caudillos argentinos? ¿Cree este distinguido escritor que el ser mulato significa ausencia de patriotismo o que fuera sinónimo de criminal? No nos lo ha enseñado así, el glorioso e ilustre negro coronel Barcala, que tantos laureles nos dejara en la historia de su vida.

Ni fueron tampoco, secundarios ni insignificantes, cualesquiera de nuestros caudillos provinciales de la época de la personalidad propia en su psicología: Bustos provocando la sublevación de Arequito sólo podía tener presente el ideal de "patria e independencia". Ramírez, al derrotar definitivamente al turbulento uruguayo Artigas, — quien buscó asilo en el Paraguay bajo la protección de Solano López, — sólo tendría presente "la unidad nacional". Y no la tuvo también acaso Güemes, el glorioso murallón de la independencia, cuando las olas militarizadas a la europea del virrey Pezuela, se despedazaban en la muralla del pecho de sus "gauchos". Y las lanzas de Facundo, con los sables del "fraile" Aldao, — que dejó los hábitos para ingresar en el ejército de los Andes, — no se unieron a la venerable espada del triunfador del Juncal y de Tonelero, el glorioso almirante Brown; cuando de salvar el honor nacional se trataba?

¿Y quién logró toda aquella armonía, entre patriotas feudales, rencorosos entre sí? No lo habían logrado los más grandes hombres de estado de nuestro país ¡y cuanto costó conseguir lo mismo después de Caseros! Sólo pudo lograrlo el Restaurador de las Leyes ¿y cómo? unificando al país con su ditcadura, o sea dando la base para la constitución del 53.

Entonces no brillaba, cruzando sus armas contra los extranjeros, en defensa del pabellón nacional el sable de Lavalle, invencible en Río Bamba e Itazaingo; o en Moquehué, cuando daba veinte cargas de caballería, en tres horas, sobre los españoles. Entonces no defendía el honor nacional Paz, el gran táctico, "el manco de Venta y media".

Un sólo unitario se presentó en defensa de la patria amenazada: Chilavert, y este rasgo le costó su ejecución ordenada por Urquiza, al día siguiente de Caseros; es que el caudillo entrerriano aprobaba en este crimen, sus matanzas de Vences, India Muerta y Pago Largo?

En la noche federal hubo patriotas sinceros, tan sinceros, como aquellos que siguieron la pisada audaz de San Martín, aunque fueran mulatos. ¿Y acaso no llevaban sangre nativa en sus venas Monteagudo y Rivadavia, de cuyo origen tanto alarde hicieron?

Y por encima de todos esos grandes caudillos provinciales; está aun la más grande figura, la del Restaurador; obscurecida su personalidad, a veces, por aquella extraña "neurosis" que en los días que hacía crisis, le llevara a colocar las orejas saladas del coronel Borda, en una bandeja, sobre el piano de su casa.

Pero durante, el casi, cuarto de siglo de su dictadura, hizo flamear, al tope, bien alta, la bandera nacional, enseñando que fuera respetada, hasta por las más grandes naciones europeas: Francia e Inglaterra.

Su acción dictatorial no puede condensarse en estas líneas, pero moléstese el señor Blomberg, en leer el concepto, que toda esa época ha merecido a personalidades de entonces, aun en medio de los más fieros odios, desde Urquiza:

"Si no hubiera sido por el deseo que tengo, de promover la organización de la república, yo hubiera debido conservarme siempre amigo y aliado de Rozas, porque estoy persuadido que es el hombre más popular y querido de mi país."

Cuando se trataba de hacerle un juicio político a Rozas, don Carlos Tejedor, se ha expresado así:

"Han sido infinitos los cómplices de la tiranía. Una tiranía no es un hombre, es una época, y por lo mismo que en la tiranía de Rozas veo una época, no quiero el juicio político contra Rozas. Una época, quiere decir un período más o menos largo de historia y en ese período está comprendido la vida de un pueblo. No se conocen en estos tiempos tiranías basadas en la voluntad de un hombre, sino las que se identifican con el pueblo y son sostenidas por este".

El general César Díaz, jefe de la izquierda aliada que derrocó a Rozas en Caseros, ha dicho:

"Tengo la profunda convicción, formada por los hechos que he presenciado, de que el prestigio y el poder de Rozas en 1852 era tan grande o mayor tal vez de lo que había sido diez años antes y que su pueblo no le hubo abandonado jamás".

Don Félix Frías, que fuera secretario de Lavalle, dijo en su juicio:

"Rozas, revestido de facultades extraordinarias, era el Estado, él lo podía todo, y él respondía de todo. Yo no conozco los cómplices de la tiranía. Si pretendiesen ser muy lógicos, nos expondríamos a encontrar personas a que acusar, hasta en las bancas de los que dictan la ley, o de los magistrados que administran justicia."

Y para terminar mi contestación al señor Blomberg, debo afirmarle que, cae en un error, cuando dice que Rozas huyó y Solano López, no. Fué muerto el mariscal paraguayo en Aquidaban, por una partida de dragones brasileños, cuando trataba de ganar la frontera, en compañía de madama Lynch, el padre Maiz (que falleció hace poco) y unos íntimos.

Los que como el señor Blomberg llevan sangre de esos hombres en sus venas, no pueden tener menoscabo en decirlo, ni en defenderlos; como aquel caballero, genuinamente criollo, que lucía entorchados de general; hijo de otro general y de doña Agustina Rosas, que al calzarse el monóculo, decía: "Mi tío, el tirano"; este era el general Lucio V. Mansilla.

Manuel de Vizoso Gorostiaga.

Football y todos los demás deportes

Al margen de la asamblea

El único sitio adecuado—

El "Comité de propaganda", como se llamaban pomposamente los tres personajes que se trabajaban su propia candidatura ó sean Galli, Cerrone y Zacheo, al cual se les agregó luego Planes, — se reunía para ultimar los preparativos de la gran batalla electoral, que culminaría con el triunfo ruidoso de ellos, en el W. C. del local donde se realizaba la asamblea.

Estábamos que el sitio no era muy adecuado, pero ¿qué otra cosa que un W. C. merecían esos señores?

Convengamos, sin embargo, que era el único sitio adecuado para ellos.

Un sirviente de Galli—

Ya hemos manifestado el concepto que nos merece Galli, y que por cierto no es nada elevado, ni halagador.

Pues bien; hemos hecho un descubrimiento sensacional: Galli tenía un sirviente para sus manejos electorales y ese sirviente ha sido un señor Croce, dirigente de Sp. Palermo.

El día viernes, lo hemos visto afanoso detener á delegados, tratar de convencerlos, influía en el ánimo de los mismos de que Galli era el dirigente ideal para la Asociación Argentina, pero, por lo visto, fué "trabajo" al "cuete".

Si Galli nos ha merecido el concepto que todo el mundo conoce, fácil es deducir que el nuevo sirviente que se ha echado, no nos merecerá mayores respetos ni consideraciones.

¡Ah! Nos olvidábamos de decir, que Croce era otro de los que se reunían en el W. C.

No quiero... pero votame—

Planes, no quería ser consejero. Según él aceptó la inclusión de su nombre en la terna como una imposición de los amigos de Temperley, pero no quería saber nada de su candidatura.

Esto era el día jueves, y el viernes por la mañana, pero por la tarde ya había cambiado de opinión y deduciendo que un puesto en el Consejo Superior "viste mucho", comenzó a trabajar su candidatura con un entusiasmo digno de mejor causa.

Estuvo indeciso sin saber a qué fracción inclinarse, hasta que la opositora le ofreció un puestito, en la "brillante" lista encabezada por Galli y Cerrone y Planes comenzó a trabajar de firme.

Casi todo el tiempo que duró la asamblea se lo pasó yendo del salón al W. C. y vice versa, trayendo y llevando delegados al que él creía había convencido con su verba "roldianana".

Y su gozo subió de punto cuando supo que Costa sólo le había ganado por un voto y que se haría la cuestión de los dos Costas por el cual uno de los Costas quedaría desalojado del puesto de consejal en lo que su entrada era segura.

Se paseaba triunfalmente por el salón; su cara era un diluvio de sonrisas y de satisfacción, pero bien dicen que todo es efímero en este pícaro mundo y Planes palpó bien pronto las consecuencias de haberse reído en día viernes.

Su elección fué impugnada y lo más triste — para él — que con éxito, por cuanto de acuerdo con los reglamentos la terna de Temperley no fué presentada dentro de los cincos días anteriores á la asamblea y él no podía ser electo.

A mal tiempo buena cara—

Planes creyó morirse. ¡Era posible que Costa le sacara así como así esa consejalía que le había costado tanta labia y tanta saliva? ¿Era posible eso?

Planes no lo quería creer, pero ante la realidad de los hechos, y muchacho inteligente al fin, puso buena cara al mal tiempo y para justificarse intentó pronunciar un discurso.

—Señores, comenzó diciendo, mi acrisolada honestidad es un pendón que ostento con orgullo. Me sacrifiqué y presté mi nombre para esta lucha de renovación de autoridades de la Asociación Argentina, pero tengo la satisfación de manifestar que no he pedido el voto de nadie para mi nombre...

—¡Macanas!... salta una voz desde el salón que resulta ser la de Costa de Alvear. Usted me pidió mi voto para ustedes y también me pidió que le trabajara a otros delegados.

Planes hizo mutis por el foro y desapareció de la escena. Era lo que correspondía. Hay días fatales y el viernes fué uno de ellos para Planes.

Ahora fuera de bromas, felicitamos a la Asociación Argentina de haberse privado de un consejal como Planes y felicitamos á Planes de no haber resultado consejero de la Asociación Argentina.

¿Cuántos votos obtuvieron?—

Galli y Cerrone contaban con la elección ganada. Tenían — según ellos — once clubs de primera a su favor y diez delegados de las divisiones inferiores.

Según estos cálculos, no sólo tenían la elección ganada, sino que la robaban, pero llegó el momento del escrutinio y los cuarenta y tantos votos no aparecieron por ningún lado.

Un delegado indiscreto nos preguntó cuántos votos habían tenido los dos cabecillas de la oposición y para satisfacer ese pedido logramos saber que no alcanzaron a quince, pero no conseguimos la cantidad justa.

Quince votos, es signo de tener ya algo de prestigios. Con un poco de maña y de voluntad puede ser que para otro año esos votos se multipliquen. Por lo pronto han habido otros candidatos que han tenido mucho menos votos. Fernández, por ejemplo, que tuvo uno, quizás el de él mismo.

De mal en peor—

Cerrone, amoscado por su derrota "imprevisto" quiso meter escándalo al terminar el escrutinio y mocionó en el sentido de impugnar la elección.

Mejor no lo hubiera hecho. El doctor Cantoni abandonó la presidencia y con palabra contundente dió una lección de modalidad deportiva a tan mal dirigente que como Cerrone se han creído que todo estriba en satisfacer bajas pasiones y conquistar puestos directivos para hacer obra práctica en el deporte.

La filípica de Cantoni fué contundente y Cerrone habrá aprendido para otra vez a no meterse en camisa de once varas o a comprender que es al "ñudo que lo fajen al que nace barrigón".

Estaba visto que el célebre "comité de propaganda" que se reunía en un W. C. andaba de mal en peor.

Aldo Cantoni, reelecto presidente de la Asociación Argentina de Football, por Taborda

Un delegado que se luce—

Fué Sierra de Sp. del Norte. Con criterio sereno y ecuánime analizó todas las cuestiones en que intervino tomando parte en los diversos debates y mereciendo los aplausos de todos ya que con elocuencia y cultura defendió sus teorías, que buenas ó malas, merecieron el respeto de todos.

Sierra, se lució ampliamente lo mismo que Salas, pero en cambio Jaunarena con todo su doctorado y Belloro con toda su parada, no hicieron otra cosa que meter las extremidades ante tal punto que daba lástima sentirlos hablar.

Otro de los que se "lucieron", en grande fué Fernández de Boca Alumni. No hubo intervención suya que no moviera a risa por los disparates que dijo.

Lamentos—

Dos Reis y De Roberts han sido los consejeros más combatidos, y sin embargo, el día de la asamblea los delegados se quejaban de que sus nombres no figuraran en ninguna terna para votarlos por aclamación.

Es lo que pasa, cuando los hombres son necesarios se recuerda que valen, y cuando no se necesitan, ¡leña con ellos!

A eso obedecían los lamentos de la noche del viernes último.

Más papelones—

Se trataba el asunto ascenso después de un largo rato de estar diciendo "macanas" salta el delegado del club Boca Alumni y dice que votar el ascenso de Argentinos de Quilmes significaba una inmoralidad por cuanto ese club se había negado a intervenir en el campeonato especial y que los ascensos se ganaban en el field y no en las asambleas. (La comisión directiva del club Boca Alumni envió una nota al Consejo Superior pidiendo se le dé primera división al club Arg. de Quilmes.) ¡Hay cada delegados que... ¡animal!

Para otra vez señor Costa—

El señor Costa del Sp. del Norte el día antes de la asamblea renunció del club porque no lo ponían en primer término, pero cuando el hombre vió que a Costa del Alvear le bochaban la consejalía y a Planes le sucedía lo mismo dió máquina atrás y dijo yo sigo formando parte de Sp. del Norte y retiró su renuncia, pero para bien de la Asociación a este señor se la dieron por el mate.

Para que otra vez no sea zonzo ¡Carcamán!

NOTA GRAFICA DEL TORNEO UNIVERSITARIO

1. Granara Costa y L. Batista, en la llegada de la primera serie de 100 metros. — 2. El equipo de la Universidad de La Plata, ganador de la carrera de postas. — 3. Final de la prueba de 200 metros. — 4. J. M. Cerda, vencedor del salto en alto. — 5. Largada de la carrera de 1500 metros. — 6. Una vuelta en la misma prueba. — 7. Ballarati y Kame en la segunda serie de 100 metros. — 8. O. Garay, ganador en el lanzamiento de la bala.

Noticias de Paraná

Iniciación de la temporada de football

El domingo último dió comienzo la temporada oficial que patrocina la Liga Paranaense de Football.

La temporada inicióse con un campeonato extra de primera división, disputándose una artística copa donada por la revista "El Gráfico".

El primer encuentro, jugado entre los equipos superiores de Belgrano y Estudiantes, resultó deslucido a causa del pésimo estado de la cancha, por las últimas lluvias.

El triunfo final correspondió a Belgrano, por dos goals a cero.

El domingo próximo se medirán por el mismo trofeo, los cuadros de Talleres y Patronato.

Resoluciones de la C. D. del Sp. Palermo

Acta de la sesión anterior. — Al darse lectura a la misma, y en la parte que se refiere a la eliminación de socios atrasados en el pago de sus mensualidades; se formularon las siguientes declaraciones:

El señor Garno hace presente que a él se han apersonado los señores Juan Antonio Rossi, y José Barile, quienes le manifestaron que desean continuar como socios del club, a cuyo efecto están dispuestos á abonar lo que adeudan. El señor Descalzo y el señor Yorio, formularon igual declaración con respecto a los señores A. Ballebtrini y Emeterio Orduña, a quienes también deberá considerárseles como que desean continuar siendo socios.

En consecuencia, no habiendo observación al acta, la misma fué aprobada, pero dejándose constancia de que tesorería deba encargarse de lo necesario a fin de que abonen las cuotas debidas por los señores referidos y disponer por secretaría que ellos sigan considerados como socios.

En cuanto al señor Carlos Zucca que figuraba en la lista de eliminación se levanta la misma, por estar comprendido dentro de una amnistía resuelta anteriormente.

Asuntos entrados. — Nota del club de Gimnasia y Esgrima relativa a permiso para partidos los días 29 y 1o. del actual. Se toma nota y archiva.

—Nota del señor Luis A. Gaffuri, pidiendo que el club pase carta a la Asociación declarándolo libre. Se resolvió de conformidad, pasándose por secretaría la comunicación del caso.

—Nota de la Federación Argentina de Bolón comunicando que se acordó afiliación a Sportivo Palermo y pidiendo se designen dos delegados a esa entidad y un aspirante a referee. Se resolvió designar delegados a los señores De la Fuente y Manuel Robles, y en cuanto al referee, pedir al señor Robles o de la Fuente que lo propongan, por intermedio de secretaría.

—Notas de la Asociación Argentina, sobre delegado al consejo divisional. Se resolvió pasarlas al señor Colángelo.

—Nota del señor M. Martínez. Se destinó a tesorería.

Fallecimiento del señor Alfredo M. Beranger. — Por unánimidad de los miembros presentes, se resolvió:

1o. Ponerse de pie en homenaje a la memoria del extinto.

2o. Enviar nota de pésame a la familia del señor Alfredo M. Beranger.

3o. Enviar también nota de pésame al club Temperley por el fallecimiento de su presidente, y

4o. Protestar por el alevoso crimen perpetrado en la persona del finado.

Partido de primera división realizado por este club con Sportivo del Norte.— A raíz del acto de verdadero deportista de parte del jugador señor Galimberti, al haber declarado válido un goal realizado por Sp. Palermo, y que el referee no cobraba, se resolvió pasar una nota a Sportivo del Norte, felicitando al susodicho señor Galimberti por su actitud.

Partido de primera división con el Porvenir, realizado el mes pasado en Gerly. Atento los términos de la nota-contestación pasada por El Porvenir, a la de Sp. Palermo, se resolvió enviar una nueva comunicación sosteniendo lo afirmado y rectificando las aseveraciones de El Porvenir. (Fué leída la nota a pasarse).

Partido de intermedia reserva con Sportivo Barracas el 1|4|1923. — Se resolvió enviar nota a la Asociación Argentina aclarando y explicando debidamente las circunstancias y motivos que guiaron a la suspensión del match. (Se dió lectura en ese acto a la nota a elevarse).

—Socios nuevos: Fueron aceptados los siguientes:

R. Colangelo, Horacio Latorre, Pedro Ascarateill, Nicolás A. Elzaguirre, Juan Gehuy, Francisco Polimeni, Agustín Fernández, Mario Picardo, José Ammirabile, Miguel Serrari, José Cirabolo.

Cosas amateuristas

El Consejo Unico de la Amateurs — dice nuestro colega "Crónica", del Rosario— en el sonado asunto River Plate-San Lorenzo de Almagro ha resuelto lo que estaba previsto desde hace tiempo en el sentir de los que siguen de cerca sus procedimientos incoloros. Se recordará que hace unos cinco meses estos dos equipos de primera división tenían concertado un match por el campeonato, el cual jugado oportunamente, no pudo terminarse por un incidente ocurrido y que asumió grandes proporciones. El score al dar por suspendido el partido el referee, acusaba uno a cero a favor de River Plate, pero debido a las amenazas de que fué objeto Frank Bank que era el árbitro, suscribió las planillas con un empate de uno a uno. El Consejo Unico, con la frescura que le caracteriza, en su reunión de anteayer, por fin resolvió el punto y adoptó la resolución muy peregrina de hacer jugar de nuevo el match, suspender por cuatro partidos al jugador Larmeu y apercibir al referee y... asunto concluído.

Muy bien!

—En la misma reunión del "Consejito" Unico, al tomar en cuenta el partido jugado entre los mismos cuadros en la cancha de Gimnasia y Esgrima y que se suspendió por falta de luz por haber comenzado el partido a una hora muy avanzada, resolvió hacer jugar los minutos faltantes y... santas pascuas. Vale decir, pues, que los aficionados si quieren ver la terminación de ese match por series, tendrán que abonar nuevamente su entrada.

Esto, como podrá verse, es una cosa muy amateurista. Los dirigentes sabían muy bien que el partido, comenzado a las 17 horas, forzosamente no podía terminar con luz y sin embargo, lo jugaron según se cree, con el premeditado propósito de ganr más "pesos", pues la cancha estaba totalmente llena de espectadores que seguramente responderían en esa forma, al jugarse de nuevo el match.

Se sabe muy bien que en esta época del año, los partidos deben iniciarse a las 15 o 15.30 y, los amateuristas no han de ignorarlo, pero como River Plate "arrastra" gente, no hay inconveniente en que se haga una "viveza" como la que hicieron.

Football y todos los demás deportes

La prueba automovilista La Plata-Tandil

LOS INSCRIPTOS

El día 15 del corriente se correrá la carrera de automóviles entre la ciudad de La Plata y la de Tandil, carera que debido al mal estado de los caminos fué suspendida el 4 del próximo pasado.

La inscripción se ha postergado para el día 12 a las 17, en cuya fecha se procederá al sorteo de los coches y el 14 de las 8 horas a las 12 se realizará el sellado de los mismos, todo ello en el local de la junta central de la organización deportiva, sito en la Casa de Gobierno (La Plata).

Los premios a adjudicarse son tres mil pesos al primero; mil al segundo quinientos al tercero.

Lose coches inscriptos hasta ahora son los siguientes:

Antonio V. Credaro, acompañado por Pedro L. Chavero con coche P. A. L. V.; Rodolfo O. Crola, con Pedro Minoli, coche Roc Racing; Pablo Ranceze, con Miguel J. Ranceze, coche Ford; Raúl Lagouarda, con Luciano Murro, coche Ford; Bautista M. Carecia, con José R. Lastape, coche Chevrolet; Angel Pucci con N. N., coche Franklin; Alfredo Letamendi, con N. N., coche Chevrolet.

Atletismo

El torneo femenino del Club Deportivo Nacional se realizará el domingo 15 del corriente

Conforme se ha venido anunciando, el domingo 15 del corriente mes, se llevará a cabo el torneo Atlético Femenino compuesto de dos carreras individuales, de 60 y 300 metros llanos, posta de 200 metros, 4 de 50 metros cada una y salto en alto con impulso y lanzamiento de la jabalina, libre para toda competidora perteneciente a institución afiliada a la Federación Atlética Argentina o de institución femenina.

Las inscripciones se recibirán hasta el martes 10 del corriente mes y se encarece a las instituciones que inscriban atletas o inscriban equipos, se sirvan enviar éstas por correo únicamente a la calle Tucumán 1969.

La cancha en que se efectuará este torneo será anunciada en los primeros días de la semana próxima.

El torneo atlético del club G. y Esgrima del Rosario

¿SE REANUDARA O SE ANULARA EL TORNEO SUSPENDIDO?

En la reunión celebrada el miércoles último por la comisión directiva del Club de Gimnasia y Esgrima, se debatió la cuestión del tercer torneo atlético iniciado por esa institución el día 30 del próximo pasado y que debióse suspender a causa de la lluvia caída en la tarde del 31 del mismo mes y el 1.o del corriente, a una altura de pruebas disputadas que podía decirse que el torneo había entrado en la parte más interesante del acertado programa confeccionado.

Lamentablemente esa lluvia, provocó la suspensión de tan elocuente manifestación de atletismo, colocando de paso a la institución organizadora en un brete por la forma como quedó el programa. Esta institución comprendiéndolo así, en la referida reunión resolvió dirigirse a los clubs, que tienen atletas clasificados en preliminares para intervenir en la discusión final de las pruebas, consultándolas respecto de la posibilidad de reanudarse la realización de ese torneo el 29 y 30 del corriente mes, siempre que fuese posible la presncia de los clasificados en forma de que una posible ausencia de los mismos viniese a restar interés e importancia a las etapas de continuación del torneo.

En eso de no ser posible prometer la seguridad de asistencia, la institución organizadora propondría la completa anulación del torneo iniciado el 30 del próximo pasado y la organización de otro para los días 7, 8 y 9 de julio, en cuya fecha el Club Gimnasia y Esgrima lanzaría y confeccionaría un programa interesante que atraería an mayorúmente el interés de los afectos a estas manifestaciones del músculo.

Tan pronto las instituciones interesadas hagan saber su opinión al respecto, la comisión directiva procederá a solucionar el asunto en cualquiera de las formas en que se manifiesten interesadasls entidades que tienen atletas en condiciones de disputar las finales.

Marcha pedestre a Merdes y regreso—

Sobre el trayecto Buenos Aires-Mercedes-Buenos Aires, se llevará a cabo, el sábado 7, a las 0 horas, una marcha pedestre sin etapas, en la que participarán los corredores pedestres Enrique Zuccarino, del club Júpiter; Armando Leonetti y Eduardo Monllau, del Mercurio y los socios Beretta y Salvador Rodríguezñ del Júpiter.

La distancia a recorrerse será de 200 kilómetros, actuando la siguiente comisión fiscalizadora: como juez de largada y control volante, actuará el conocido deportista Domingo Poggiolini, del club pedestre Argentino; cronometristas: Osvaldo Valle del Júpiter, y Fernando Monllau, del Mercurio; como control volante actuará, por el Mercurio, Onofre Valle y jueces de llegada por el club Mercurio, Ernesto Spinelli e Ignacio Heppes por el Júpiter.

Según cálculos hechos, los participantes llegarán al punto de partida el domingo 8, antes de las 12 horas.

Hacía la conquista de un nuevo lauro para el deporte argentino

El aviador Strongoli intentará permanecer cuarenta y ocho horas en el espacio

En el día de ayer hemos tenido el honor de ser visitados por un joven argentino de 28 años de edad, quien nos vino a informar que para el próximo 25 de mayo conmemorando la gloriosa fecha patria ha de intentar batir el record de permanencia en el aire, para lo cual se servirá de un Deumposeu de 60 H. P.

Teniendo en cuenta la historia de su vida expresada en breves palabras no dudamos que el joven Strongoli ha de salir victorioso en su intento, adjudicando para nuestro país un nuevo laurel; se trata de un elemento joven, decidido y valiente acostumbrado a poner en juego su vida, durante cuatro años sirvió en el ejército italiano mereciendo en repetidas ocasiones menciones honoríficas por su valor y especial comportamiento.

En esa oportunidad logró también llevar a cabo la proeza de permanecer 24 horas en constante vuelo siendo muy felicitado por sus jefes y admirado por sus compañeros de batalla, pero como si esto no fuera suficiente, para demostrar su arrojo y condiciones extraordinarias que posee, desde esa fecha comenzó a estudiar la forma de alcanzar un nuevo lauro, que es precisamente el que intentará en la fecha mencionada.

La proeza que se proyecta realizar tendrá doble mérito, pues será intentada con un aparato construído en esta capital y con piezas usadas las que no han sido fabricadas expresamente sino que son de automóvil. Saldrá del Stadium Municipal de Palermo y luego sea cual fuere el resultado de esta tentativa tratará de llevar a cabo otra de mayor resonancia y de más difícil ejecución o sea la de cruzar la cordillera de los Andes por la parte más alta.



Confiamos en el éxito de las dos pruebas extraordinarias que el joven Strongoli se propone realizar, pues sabemos hasta dónde llega el entusiasmo que posee, que es su característica especial.

Círculo Gral. Urquiza

El domingo 22 del corriente, este antiguo círculo, hará disputar una carrera ciclista, resarvada para corredores de 3a. categoría, sobre el recorrido Urquiza-Tigre-Urquiza.

La señal de largada será dada a las 6 y 15 horas frente a su local social calle Cullen 5308, debiendo los corredores partir en pelotón detrás de la moto del control hasta Bucarelli y Mendoza donde entrarán a correr para seguir por esta hasta Burela, Avda. América, tomando el camino de San Martín, Florida, Olivos y luego por el camino del Turing Club hasta Tigre; efectuándose el regreso por el mismo camino.

Es esta la sexta prueba que este círculo lleva a cabo en la presente su primer temporada ciclista y hasta la fecha sólo han intervenido corredores locales, siendo esta la primer carrera libre a todo corredor y la de más importancia que ha organizado. Las inscripciones están abiertas en secretaría hasta el jueves 19 del corriente. Como premios se han instituído una copa y medallas para los ganadores.

Los del Cicles Club Argentino trabajan

La comisión directiva de esta institución ha tenido últimamente una asamblea general en la que se resolvió lo siguiente: suspender la gran carrera ciclista denominada la "Doble Zárate" que por motivos del mal tiempo ha sido postergada ya tres veces dado a que los caminos no se encuentran en buen estado como para realizar dicha carrera clásica de esta institución en la que se resuelve organizar otra carrera a la americana llamada las 6 horas en pista, en breve daremos la fecha.

Otra en vista del acercamiento del Campeonato de Resistencia que organiza este club para el día 15 de abril próximo, pudiendo tomar parte los socios de este club que tengan tres meses de antiguedad en este club y con licencia de la Federación Ciclista Argentina. El recorrido es el siguiente: partiendo del local de nuestra secretaría Bomplaud 1665 por esta calle hasta Warnes, por Chorrarín a la avenida San Martín, directo hasta el pueblo del mismo nombre hasta la plaza del mismo pueblo, siguiendo hasta llegar al camino de Florida directo hasta la avenida Centenario hasta el Tigre y vuelta a Palermo por el camino del bajo hasta la Hípica. Los premios son los siguientes: una medalla de oro al campeón de dicha carrera, una de vermeil al primero de la segunda categoría y una de plata al primero de la tercera categoría. Las inscripciones se anotan en esta secretaría hasta el día 13 del corriente

LA FIESTA DE ANOCHE EN EL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

El presidente de la institución al hacer entrega al competidor Burke de la Gran Copa del A. C. A. — París Giannini, clasificado segundo al recibir la Copa Presidente de la Nación — Las autoridades de la institución con los vencedores y el presidente del C. de G. y E. de Rosario — Don Eduardo Marquardt y N. Rota, del C. de G. y E. de Rosario con el presidente del A. C. A., don Santiago O. Motta — Guillermo Burke y París Giannini, los dos primeros clasificados

AUTO -- MOTO -- CICLISMO

EL MOTOR ROTATIVO Y LA MOTOCICLETA

Generalidades de la "Rueda Sol" de Millet — El biciclo automóvil de Wolfmüller —La iniciación de la rueda libre — Los motores lentos — Supresión del punto muerto

Un ingeniero yanqui, J. H. Williams, acaba de construir una nueva motocicleta con motor rotativo de tres cilindros. Salvo la innovación del cambio de velocidades ,encerrado en la masa de la rueda trasera, que es, a la vez, motriz y algunos perfeccionamientos de los actuales motores de exposición, el modelo no es más que una imitación del "biciclo automóvil" que construyera el francés Millet en 1895, y a cuyo motor rotativo se le aplicó el bizarro nombre de "Rueda Sol".

Considerados los progresos que la motocicleta ha hecho en los 23 años transcurridos desde la concepción de la máquina de Millet y el estupendo resultado que están dando los motores fijos, demás está que ocultemos el escepticismo que nos embarga ante la máquina del americano Williams, a la que no damos otro mérito que su característica rareza dentro de lo que es la motocicleta actual.

Sin embargo, y a título de curiosidad técnica, recordamos aquí el famoso biciclo automóvil Millet reproduciendo, de paso un par de grabados tomados de apuntes del propio constructor de la máquina que nos ocupa.

Fué Otto quien en 1881, a raíz de los experimentos que hiciera con sus motores a petróleo, imaginó montar uno de estos motores en un cuadro de biciclo, al cual había introducido mejoras que lo asemejaban a la bicicleta actual.

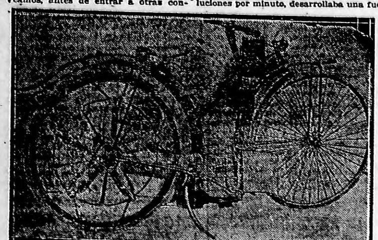
Años después, en 1894, en ocasión de la célebre carrera de automóviles entre París y Burdeos, y regreso, que sirvió como punto de partida a la industria automóvil, apareció en Saint James, en las orillas del Sena, una bicicleta mecánica construída por el alemán Wolfmuller. Muy curiosa en su época, la "wolfmuller" fracasó muy pronto, echando por tierra la empresa que se había formado a fin de construir esas máquinas en gran cantidad. Oportunamente hemos de ocuparnos de esta motocicleta, por lo que tiene de interesante el conocimiento de los primeros ensayos de la locomoción mecánica sobre dos ruedas, limitándonos, por ahora, a recordar esa obra como sugestionadora de la de Millet y su motor rotativo.

Como puede evrse en el grabado de la máquina completa que reproducimos, su construcción recuerda las bicicletas de mujer, ligeramente alargadas a fin de dar lugar a la colocación de órganos indispensables para el funcionamiento del motor.

Pueda decirse que con esta máquina se inició la rueda libre. En las bicicletas de entonces, el movimiento pedalero y la rueda motriz eran solidarios, mientras que en la máquina de Millet el pedal era operado sólo cuando así lo deseaba el piloto, gracias al montaje especial del eje. Debajo del cuadro tenía dos aspas que podían bajarse hasta tiera a fin de sostener en pie la máquina cuando no se usaba. Como se vé, el principio de los actuales caballetes.

Pero la parte más interesante de esta máquina era el nuevo original motor construído por Millet: la rueda trasera dábase el movimiento por medio de los cinco enormes rayos que formaban los cilindros del motor, dispuestos regularmente dentro de la cámara.

Veamos, antes de entrar a otras con-



Los rayos de la rueda trasera son los cilindros. — El tanque de esencia está formado por los guardabarros. — La pila de encendido es el cilindro que está entre los pedales. — Los dos pequeños cilindros debajo del manubrio contienen kerosene y aceite lubrificante. — El cilindro que está delante del manubrio es la bobina.

sideraciones, la forma en que Millet explica su concepción, hablando sobre las condiciones en qué trabajaría con más utilidad un motor de un vehículo liviano, reflexiones que creemos particularmente interesantes.

"El dispositivo más simple, aquel que uno imagina en cuanto comienza la construcción o diseño de un vehículo a motor, es el de un cilindro de movimiento alternativo, unido a la rueda por medio de una biela. Pero este sistema, que parece deber ser el mejor puesto que es el más simple, si presenta ventajas sobre las locomotoras donde la masa es considerable, ofrece grandes inconvenientes en los vehículos livianos que han tenido como base el velocipedismo.

"El primer término se presenta como grave dificultad el franquear el "punto muerto". Luego, la brusquedad del pistón imprime sacudimientos que provocan una gran usura en los órganos vitales de la máquina aparte de que significan un desgaste de energía motriz sin utilidad alguna. Es, pues, de gran necesidad que, teórica y prácticamente, en los vehículos livianos, el motor accione en forma suave y continua.

"Sólo con un motor rotativo puede obtenerse esta continuidad de acción". (1)

En relación a la exposición que antecede, M. Millet construyó un motor rotativo a gasolina, substancia que podía obtenerse fácilmente en aquella época. Emplazó el motor dentro de la misma rueda motriz, bajo el principio del cigüeñal fijo.

La dificultad del "punto muerto" fué vencida por el inventor llevando a cinco el número de cilindros. Se sabe que en la mayor parte de los motores a gas de aquel tiempo, el cilindro pasaba por las cuatro fases diferentes que constituyen el ciclo llamado de Beau de Rochas y que todos conocemos. El sólo momento en que aquellos motores producían un trabajo útil era el tercero, o sea el de la explosión.

La adopción de cuatro cilindros en su motor rotativo, presentó a Millet la dificultad del punto muerto, desde que, entre la explosión del cuarto cilindro y el primero, existía siempre una interrupción de trabajo. Con los cinco cilindros, Millet llegó a la supresión rigurosa del punto muerto, puesto que cada cilindro comienza a trabajar cuando el anterior se halla en el extremo de su esfuerzo.

Hablando de este tema, un técnico de la época, dice: "En efecto, la bicicleta de M. Millet, que hemos visto funcionar, marcha rápidamente, sin trepidaciones ni sacudimientos provenientes del motor".



La "Rueda Sol" de Millet sin la tapa de la caja del eje

En el motor de Millet la energía se producía por medio de una mezcla de aire y éter de petróleo, el mismo que en los motores análogos. Pero el funcionamiento del aparato se producía a la inversa de los motores habituales. De ordinario, en efecto, el cilindro es fijo, él empuja el pistón, en el momento de inflarse la mezcla y hace girar el eje. En el motor de Millet era al contrario, pues el eje estaba inmóvi y el desplazamiento del pistón hacía mover el cilindro que, en consecuencia resultaba automotor.

La corriente eléctrica que producía la chispa se operaba por medio de un generador del sistema de Bunsen (ácido de ázoe, agua y ácido sulfúrico), que se ve en el grabado grande, en la parte de abajo del bastidor. Un transformador eléctrico permitía producir la chispa. Componíase el transformador de una bobina de inducción encerrada en una envoltura de ebonita con condensador en corona y un interruptor colocado debajo de la bobina.

La máquina de Millet pesaba completa 70 kilos. En régimen normal, a 180 revoluciones por minuto, desarrollaba una fuerza de 50 kilográmetros por segundo, o sean 2|3 de H. P.

En pruebas recorrió un kilómetro en 65 segundos o sea a razón de 55 kilómetros por hora y 325 vueltas por minuto. La consumación era de, más o menos, un litro cada veinte kilómetros. La provisión del tanque alcanzaba para doce horas de marcha.

Los defectos de la máquina eran varios, entre ellos los cinco cilindros, imperfectos, que ofrecían cinco oportunidades de detención; el peso del generador que se elevaba a 8 kilos y que debía cargarse cada doce horas, el inductor que pesaba cuatro kilos, etc. — Justino Dor Insausty.

Limpieza de embragues

Cuando el revestimiento de cuero de un embrague resbala y deja de efectuar una conexión suave y segura, debe limpiarse con kerosina y recibir en seguida un poco de aceite de castor, cuyo efecto es suavizar y ablandar el cuero. Si el embrague continúa resbalando, se vuelve a limpiar con kerosina, la cual quitará todo exceso de aceite.

Sobrecalentamiento. Sus causas—

En primer lugar, se debe inspeccionar el sistema de enfriamiento, al verse que el motor se calienta en exceso. En el radiador no deben haber acumulaciones o depósitos de substancias sólidas. Todas las conexiones deben hallarse despejadas, para facilitar la circulación del agua. La correa del ventilador debe estar apretada, pero no demasiado. Cuando el automóvil funciona bajo una mezcla combustible muy rica en gsolina, llevando la chispa retardada, el resultado es sobrecalentamiento. La incorrecta regulación de las válvulas, lo mismo que deficiente lubricación, producen también sobrecalentamiento. Después de examinar todas estas posibles causas, se facilitará determinar y localizar la falta.

Falla del magneto—

Una súbita falla del magneto indica probablemente un cortocircuito en el cable de baja tensión, causado por algún defecto en el mismo cable debido a deficiente conexión con el conmutador, o bien, a la presencia de humedad. La falta se puede comprobar retirando el cable a tierra del poste de conexión del magneto y tratando de arrancar el motor con el magneto. Si el motor arranca mientras este cable está desconcertado, pero se para tan pronto como dicho cable se vuelve a conectar se puede entonces asumir que hay algún defecto en el aislamiento o en otra parte, que permite el escape de la corriente hacia tierra. Siempre es bueno examinar la escobilla de carbón del distribuidor.

Partes de latón y niqueladas. Su limpieza—

Las superficies de latón manchadas pueden limpiarse muy bien usando jugo de limón y sal de mesa. El limón y sal se frotan sobre la superficie, y esta se limpia finalmente con un trapo empapado de gasolina. Las partes niqueladas manchadas se limpian de igual manera, teniendo cuidado especial de terminar la limpieza con un trapo empapado de gasolina, para quitar todo ácido que pudiera adherirse a la superficie.

Remoción de carbón en el motor—

El alcohol y benzol son muy efectivos en remover la pintura y los depósitos de carbón en el motor. Para remover la pintura, la mezcla se aplica con una brocha o pincel; se deja en la superficie pintada por una media hora. La mezcla, en este tiempo, ablanda la pintura, la cual se desprende con un trapo. Para retirar los depósitos de carbón, se inyecta un poco de mezcla en cada cilindro. La mezcla se deja allí por una noche o por espacio de seis horas. El carbón se disolverá y se desprende por el escape cuando se arranca el motor.

Cómo se prueban los motores del automóvil Cadillac en la fábrica—

Antes de montar en el chassis un motor de automóvil se le sujeta a una serie de pruebas muy severas para determinar su eficiencia y conocer los defectos de construcción que tiene, con objeto de remediarlos de manera que cuando salga de los talleres sea tan perfecto como sea posible.

La más interesante de esta serie de pruebas es la del dinamómetro que la Cadillac Motor Co., practica en la siguiente forma. Se pone a andar el motor sujeto a prueba, con la característica de que arranca por sí solo sin necesidad de echarlo a andar con banda, y se deja funcionando todo el día. Entonces se aumenta gradualmente la resistencia y la velocidad, hasta que al final esta es tremenda.

Para esta prueba se hace uso de un generador eléctrico que produce el mismo efecto del uso real del automóvil, por la rsistencia que opone a lmotor. Por lo tanto, la prueba a que se sujeta éste se asemeja en todo lo posible a la realidad.

Si el motor resulta satisfactorio, sin el más insignificante defecto, se saca el aceite del carter y se hace una revisión minuciosa para ver si alguna de las piezas sufrió desgaste, pues todas tienen que estar en tan buenas condiciones como antes de que principiara la prueba. El más insignificante desgaste o defecto da lugar a que se deseche la pieza, se reponga con otra, y el motor sea sujeto a una segunda prueba. pero si las piezas han resistido y están como deben, se llena nuevamente de aceite el carter y el motor se monta en el chassis.

Fallas en bajas velocidades—

Fallas en bajas velocidades. — Defectos en el tanque de vacío son generalmente las causas de las fallas en los cilindros, mientras e motor está funcionando a baja velocidad. Si el flotador, que debe ser hermético al aire, tiene algún escape, se llenará de gasolina y se pondrá muy pesado para levantarse y cerrar la válvula del vacío. Esto quiere decir que la gasolina pura penetrará en el conducto de admisión y ahogará el motor. La válvula de alimentación de combustible puede encontrarse descompuesta, o bien, los mismos conductos presentarse descompuesta, o bien los mismos conductos presentarse sueltos, lo que permite la entrada de aire en el conducto de admisión. Otros defectos son: colador y tubo de la gasolina obturados. Con frecuencia sucede que una partícula de tierra se aloja debajo la válvula, impidiendo su correcto asiento. Este defecto paraliza la operación del tanque, y para remediarlo, basta a veces, dar algunos suaves golpes o sacudidas al mismo tanque.

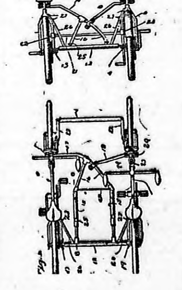
Ruido en las válvulas—

Una válvula "pegajosa" a causa de depósito de carbón en su asiento, está siempre sujeta a producir ruido. El asiento incorrecto de las válvulas de escape produce también ruido. Cuando el ruido es muy grande, lo más probable es que no resulta de válvulas mal ajustadas, sino que provenga de la soltura de un cojinete de biela o de un pasador de émbolo. Siempre es bueno mantener las válvulas con un asiento correcto y fijarse que los vástagos ajusten bien.

Aparato para acoplamiento de bicicletas y aplicación de sidecars

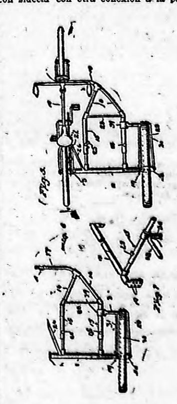
Una curiosa adhesión por acoplamiento de dos bicicletas unidas entre sí, o si se desea para utilzar como sidecar, ha sido recientemente patentada por David H. Grogan de Atlanta City.

En el grabado figura 1, se demuestra la forma de acoplar dos bicicletas formando así una unión de aquellas para facilitar que las dos personas puedan viajar una creca de la otra. En el vacío que se forma entre el espacio de ambas puede utilizarse para diversos fines.



El acoplamiento de Grogan usado para unir dos bicicletas. La primera figura demuestra la forma de la unión

Dicho armazón consiste en un tubo conectado entre los ejes traseros de la bicicleta y un chassis similar al de una moto con sidecar con otra conexión a la parte delantera de la máquina; para el ajustamiento por diferentes dimensiones pueden basarse como fijan los tornillos (28) y (27) de la referida figura.



La adhesión de una bicicleta con sidecars, donde se observa la construcción del chassis

La dirección está conectada por medio de un acoplamiento entre sí a los lados de las horquillas según (21) y (22) así que los dos frentes de las ruedas van siempre al unísono y su dirección puede ser tomada indistintamente por ambas personas, si así lo desearen.

Cuando se está deseoso a usar la adhesión como un sidecar por alguna deliberada intención, una tercer rueda es adherida al lado de la armazón como se ve en la (fig. 7) y un pequeño cajoncito puede ser colocado fácilmente en el chassis. Esta tercer rueda es equipada con una horquilla vertical (30), y una horquilla extendida horizontalmente (31), que a su vez son conectadas por un guardabarro (32), un brazo (33) extendido de la armazón del chassis es adherido a la parte delantera de la horquilla horizontal, como puede verse en la figura referida.

Mr. Grogan dice que él tiene ya demostrado la practicabilidad de su invención por usarla diariamente en sus negocios y cree que tendrá favorable acceptación.

Sobre estos aparatos, que el autor lo llama "curioso", ya hemos tenido oportunidad de verlos hace bastante tiempo por nuestras calles, construídos por aficionados, sin otra intención que demostrar su ingenio, ya que su practicabilidad resultaría resistida en este país.

Ahorro de gasolina—

Las bujías de encendido tienen mucho que ver con el consumo de gasolina. Cuando la distancia entre las puntas de la bujía es incorrecta, se produce un encendido irregular. Cuando el mismo electrodo de la bujía se halla muy separado, resulta una combustión incompleta. Por otra parte, cuando las puntas están muy próximas, el encendido opera bien, pero la misma combustión del gas resulta incompleta. La falla, mientras el motor funciona a alta velocidad, se debe, en muchos casos, a demasiado espacio entre las puntas de las bujías. Cuando la falla se produce mientras el motor corre a baja velocidad, se puede atribuir entonces a muy poco espacio entre las puntas de las bujías.

Los frenos—

Está probado que buena parte de los accidentes automovilísticos tiene por causa el exceso de volcidad de los vehículos, pero no es menos cierto que gran parte de estos accidentes se evitarían si los frenos de todos los coches que circulan por las ciudades, estuvieran siempre en buenas condiciones de servicio.

En algunas ciudades de Estados Unidos y Europa, cada cierto tiempo, todos los automóviles deben renovar sus licencias, y, al hacer esta operación, deben presentarse a un examen técnico, en el cual se comprueba el buen estado de todos los controles de seguridad, a fin de prevenir accidentes.

Considerándolo de interés, damos a continuación un cuadro, en el cual se encuentran las distancias mínimas a que puede detenerse un automóvil o autocamión, a las velocidades que se indican y, naturalmente, si los frenos funcionan en buenas condiciones.

Distancia que es posible detener el auto Kilómetros	Velocidad por hora Metros
15	6.50
25	8
35	13
40	20
45	28
50	40
70	80

Segundo circuito automovilístico La Plata

20 DE MAYO DE 1923

Al igual que la del año pasado, la segunda carrera de automóviles Circuito La Plata, promete asumir singular importancia. Por sus premios, por la dedicación de sus organizadores y por la cooperación que le prestan los poderes públicos de la provincia, su importancia y organización colmarán las mayores exigencias.

Cabe recordar que el año próximo pasado el circuito de 35 kilómetros se encontraba custodiado por doscientos cuarenta agentes de policía, quedando absolutamente cerrado el tráfico.

Entre los premios a disputarse en el corriente año, figuran los siguientes:

Gobernador de Buenos Aires, Ministerio de Gobierno, Ministerio de Hacienda, Ministerio de Obras Públicas, Intendencia Municipal, Concejo Deliberante, Jefatura de Policía, Cámaras Legislativas, Jockey Club de la Provincia, Columbia, Buenos Aires Automóvil Club, Touring Club Argentino, Automóvil Club Argentino, Piccardo y Compañía, Premio La Granja, instituído por los vecinos de La Granja y Hernández, para el corredor de La Plata que se clasifique mejor. Premio Regularidad, constituído por una copa de plata donada por una distinguida dama porteña, cuyo nombre daremos a conocer oportunamente.

El premio en dinero asignado al ganador el año pasado que era de dos mil pesos moneda nacional, será superado en el corriente año, y proporcionalmente el que corresponda al segundo y al tercero.

Se instalarán cuarenta palcos destinados a las familias de los corredores, autoridades, jurados, cronometristas, etc.

Mediante un sistema especial de vedores en motocicletas la comisión conocerá de inmediato cuando un corredor abandone la prueba, lo que se pondrá en conocimiento de la familia enseguida para evitar las aflicciones consiguientes, siendo esa la razón por la cual la familia desee que estas tengan un lugar fijo.

El año próximo pasado se establecieron tres puestos de asistencia médica, los que se mantendrán este año, siendo de desear, que como ocurrió el año pasado, queden ellos para otros momentos.

Pronto daremos los detalles de la segunda carrera de automóviles Circuito La Plata.

La comisión de la carrera nos pide hagamos saber a los donantes de premios que deben enviar su respuesta antes del 15 del corriente, pues en esa fecha debe mandar imprimir los reglamentos de la carrera a fin de proceder a su distribución.

Para desmontar una llanta



La ilustración muestra un aparato sencillo que substituye al gato eliminando las molestias de su manejo. Para levantar una rueda del suelo y desmontar una llanta, se fija el aparato a uno de los rayos de la rueda, se hace girar un poco, con lo cual se levanta y se puede trabajar con toda comodidad

El automovilismo en Paraná

Próximo raid de automóviles

Se anuncia para el domingo 22 del corriente, un importante raid de automóviles, sobre el circuito Paraná - Seguí - Crespo - Paraná, en tres etapas.

La carrera ha despertado singular interés, habiéndose establecido valiosos premios.

Hasta la fecha han prometido intervenir en la prueba, los aficionados Gilberto Raffo, con coche Studebacker, Senén Albornoz, con Essex; Angel Pirinciolli, con Studebacker; Miguel David, con Ford y Martín Petersen, con Overland.

Paraná Rowing Club

Bajo los auspicios de esta prestigiosa institución, se realizará el domingo 29 del corriente, una interesante fiesta de regatas.

La fiesta de anoche en el Automóvil Club Argentino

ENORME ENTUSIASMO

Todo un acontecimiento social y deportivo resultó la fiesta que anoche realizó, en su local social, nuestra primera entidad automovilista con motivo de la distribución de premios a los vencedores de la clásica prueba que últimamente se disputó entre Buenos Aires-Rosario-Buenos Aires y denominada "Gran Premio de 1923".

Enorme concurrencia asistió a presenciar el acto, resultando así pequeños los amplios salones del Automóvil Club Argentino.

A la hora señalada, el presidente de la institución don Francisco Vignati abrió el acto con una elocuente improvisación. Se refirió a grandes rasgos sobre la interesante competición cuyos premios iban a ser distribuídos presentando a los vencedores las felicitaciones de la organizadora y agradeciendo en nombre de la misma el importante concurso prestado en aquella oportunidad por las personas que desempeñaron los cargos de contralores y el de la prensa en general.

Acto seguido se procedió a la entrega de los premios correspondientes, recibiendo los competidores, a medida que se presentaban a retirarlos de manos del presidente del Automóvil Club Argentino, señor Santiago O. Motta, una calurosa ovación, siendo la tributada al vencedor don Guillermo Burke una prueba concluyente del entusiasmo que confirmaba su meritorio triunfo.

En el mismo acto se hacía entrega a la importante entidad rosarina, Club de Gimnasia y Esgrima, de un diploma de honor en reconocimiento de su cooperación en la fiscalización de la prueba, el que fué entregado a su presidente, señor Eduardo Marquart, tributándosele una sincera manifestación de simpatía por todas las personas que se hallaban presentes.

A la vez fué concedida al señor Federico Franke, inspector general de caminos de Santa Fe, una artística medalla de oro como testimonio de su concurso en la vigilancia y arreglos de los caminos de dicha provincia.

Acto continuo se sirvió el lunch en honor de los vencedores, pasándose luego a la danza que amenizada por la interesante orquesta "Canaro" se mantuvo animadamente hasta cero de la 3 de la madrugada.

Con la fiesta de anoche, el Automóvil Club Argentino ha agregado a su buena lista de éxitos un jalón más, dejando entre la selecta concurrencia que asistió los más gratos recuerdos.

Del Mundo Obrero

FEDERACION OBRERA MOLINERA

Trabajos de reorganización — Actividad del gremio — De frente a los judas del movimiento

Con los mismos entusiasmos, con idéntica arrestos está el C. F. de la F. O. Molinera, en su grandioso movimento de resurrección societaria. La propaganda itnensa y orientada entre los obreros del gremio de la capital e interior, está dando los más proficuos resultados que se traducen en constantes adhesiones entre ellas la de compeñeros cuyas opiniones societarias tiene aceptación y fama entre las clases obreras del país. Las seccionales del interior, con un estímulo y una laboriosidad que es acreedora de encomio, no han vacilado un momento, hasta ponerse en condiciones de afrontar valientemente el instante de prueba, y de combate que esta Federación necesita, para acabar de una vez por todas con el deprimente espectáculo, de vergonzosa explotación y de infamante vilipendio, que hoy desarrollan los nefastos burgués harineros, contra los trabajadores de esta industria en el Río de la Plata, y otros establecimientos similares.

No era posible ya por más tiempo, soportar la brutal tiranía los despóticos que son víctimas los obreros en los molino Río de la Plata, sin tratar de unirnos, de resurgir, de fusionar acciones y pensamientos, que sirvan de freno para contener las ansias expoliadoras de los patrones, y la avaricia de éstos, su creencia de que los obreros estaban dormidos o nómados, les llevó a los peores propósitos y a las más vergonzosas acciones, que pronto serán reprimidas por la enérgica acción que desarrollará la F. O. Molinera, en defensa de la dignidad e intereses de los trabajadores que se agrupan en torno de esta Federación.

Los capitalistas harineros no han omitido medios y sacrificios con el solo propósito de anular y desbaratar los efectos de unión que nos son característicos, desde la amenaza brutal y desvergonzada en alta voz.

Junto con la amenaza y delación canallesca, todo han usado los burgueses harineros, utilizando a sus secuaces, instrumentos a sueldo de sus bastardos propósitos y que se amoldan a las mil maravillas a sus planes, con sus almas encanallecidas y amorales, entre éstos se destaca marchando a la cabeza el administrador del establecimiento, un tal Zecca, enorgullecido de ser "primero" como así también de la misión que desempeña. Este Zecca, individuo perverso, fué hasta ayer un oscuro "pinche" que gracias a sus relevantes "méritos" para el espionaje, la delación y otras "bellezas", llegó al puesto que hoy ocupa, para afrontar a la raza humana herida en sus más caros sentimientos al tener que considerar como de su especie, a un individuo que constantemente la afrenta con sus acciones, reveladoras del más infame envilecimiento.

Pero a pesar de los males, el sol resplandece y la Federación Obrera Molinera ha de resplandecer iluminando la conciencia de los trabajadores, al par que fustigando con sus rayos a los judas que representan la opresión y la desvergüenza que hoy encarnan los falaces burgueses harineros del Río de la Plata.

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO

A los empleados en general

Una vez más hacemos un llamado a la reflexión de cada explotado del comercio en general para que una vez por todas se hagan su composición de lugar respecto a la obligación que cada uno tiene de ingresar en su sindicato para poder en esta forma reconquistar las mejoras perdidas y conquistadas que son necesarias y las cuales no podremos conseguirlas sin una fuerte organización, y por lo tanto, nosotros por nuestra parte los empleados, debemos empezar por hacer que nuestra organización se haga grande, para que un buen día podamos reiniciar nuestra lucha frente a la clase patronal.

Después de estas elementales indicaciones creemos que ha llegado el momento de entrar en el tema que este llamado tiene por objeto.

No ignoramos que hay compañeros que por distintas cuestiones han dejado de concurrir a cumplir con su deber, lo cual no se puede tomar en cuenta por cuanto todo trabajador que pretende tener una concepción del rol que debe desempeñar como explotado no se puede concebir que por nimiedades dejen (o tomen por disculpa) de ocupar su puesto en su sindicato.

Reflexiones generales

Compañeros: ¿Quiéres que el sindicato a que pertenecéis se encarrile por tus ideas? Pues si amáis tus ideas debés venir al sindicato a exponer tus razones. ¿Crées que en el sindicato se hacen malas obras? Tu deber es venir a subsanarlas y si el asunto tiene carácter grave, con mayor motivo debéis presurosamente y con valentía poner en claro cualquier cuestión que en perjuicio de la organización pudiera concurrir.

Para terminar, este consejo administrativo hace una vez más un llamado a la sensatez de cada compañero para que venga con el entusiasmo que debe caracterizar a los explotados a ocupar su puesto en esta Federación.

Por el consejo administrativo. — El secretario general.

Sindicato O. de la Industria Metalúrgica

Compañero delegado:

Juzgamos indispensable dirigirnos a usted con el objeto de invitarlo pase por la secretaría de la organización, dentro de la mayor brevedad, a retirar los manifiestos que la comisión de propaganda lanzó al gremio, iniciando así una campaña de agitación, que esperamos será intensa, si contamos con su valiosa colaboración.

Por supuesto, se desprende, estamo empeñados en arancar al gremio del callejón en que está metido; es decir, romper su estado de depreción ya tan aguda que hace de los hombres que lo componen vulgares esclavos y elevándolos, a la categoría de obreros aptos a exigir de los patrones su mayor respeto.

Usted compañero no ignora, debido al puesto de confianza quo en el gremio ocupa, la situación actual por la cual atravesamos.

La sociedad capitalista está empeñada por que el naciente imperialismo la obliga, a hambrearnos cada vez de más en más. Los patrones esfuerzan en arrancarnos las 44 horas y todas aquellas mejoras de carácter moral que gozamos como también así ya reducen los exiguos salarios. Si a estas bravuconadas el obrero individualmente intenta sublevarse, está expuesto a ser despedido por los procedimientos insolentes que practican los patrones y capataces.

Analizada así la situación del proletariado de la industria, debemos convenir que ella reclame un esfuerzo colectivo en el cual todos estamos empeñados moral y materialmente. La comisión de propaganda a objeto de concentrar la actividad sindical a establecido el siguiente llamado: "Proletarios metalúrgicos, a las filas de la organización a consolidar, sus cuadros, para la conquista de las 44 horas, para la implantación del salario mínimo, para el pago íntegros en los accidentes de trabajo para la constitución de los consejos de obreros!"

Estamos convencidos, compañero, que este llamado será traducido en programa de acción, alrededor del cual debe encuadrarse los trabajadores organizados.

Con estas aclaraciones creemos interpretará nuestros deseos cooperando con la comisión de propaganda.

El secretario.

Federación A. Argentina

El personal de la Federación Agraria Argentina constituye un centro cultural y recreativo—

El jueves a la noche tuvo lugar una importante reunión, en los locales de la Federación Agraria Argentina, para dejar constituído el "Centro cultura y recreativo del personal de la Federación Agraria Argentina".

Al acto concurrieron y enviaron su adhesión los 72 empleados internos de la Federación y 11 inspectores de cooperativas, secciones y seguros de la mencionada entidad.

La asamblea, presidida por el señor Groatto y actuando de secretarios los señores Alsina y Laffitte, discutió ampliamente y aprobó las siguientes bases:

1o. Bajo la denominación de "Centro cultural y recreativo del personal de la Federación Agraria Argentina", se constituye en la ciudad del Rosario, una entidad a la cual podrán adherirse únicamente los empleados y obreros de la Federación Agraria Argentina (Casa Central, Oficinas de Compra Venta, Sección Seguros, La Tierra, Talleres Gráficos La Tierra, Cooperativas y Secciones) y sus hijos, que tendrá por objeto lo siguiente:

a) Organizar cursos de enseñanza de las materias que se estimen convenientes y en modo especial, de las que se relacionen con la función que los obreros y empleados cumplimos en la Federación: Organizar una biblioteca.

b) Organizar un cuadro artístico para que preste su concurso en los festivales que pudieran propiciar el centro o las secciones y cooperativas que lo requiriesen.

c) Constituir un team de football y, cuando los recursos lo permitan, una plaza de ejercicios físicos, juegos, etc., para expansión de los socios y sus familias.

d) Realizar periódicamente comidas, excursiones, festivales, etc.

2o. Para atender la administración general y todo lo que se relacione con la marcha del centro se nombrará una comisión directiva central compuesta de 11 miembros titulares y 4 suplentes. Se designarán además, 2 revisadores de cuentas.

3o. La comisión directiva central designará subcomisiones para los fines que estime conveniente. Estas subcomisiones deberán someter todas sus iniciativas a la aprobación de dicha C. D.

4o. Los ocsios gozarán de iguales derechos y abonarán una cuota mensual de acuerdo con la siguiente escala de sueldos:

Los que perciban un salario hasta de $ 100, pagarán $ 1; los de $ 101 a 200, $ 1.50; los de mayor salario pagarán $ 2.

5o. Los hijos de los socios pagarán una cuota uniforme de $ 1.50.

6o. Los ocsios que perciban en la Federación un sueldo desde $ 100 inclusives, abonarán una cuota de entrada de $ 5, la cual podrá ser pagada al contado o en mensualidades de un peso. Los hijos de los socios pagarán solamente una cuota de entrada de $ 2.50.

Luego se pasó a elegir la primera comisión directiva central, resultando electos los siguientes señores: Presidente, Narciso A. Groatto; vicepresidente, Alfredo Laffitte; secretario, Alfredo J. Alsina; tesorero, Guillermo Castellarin; vocales: Esteban Piacenza, Enrique Ciró, Antonio Robertaccio, Andrés Scopetta, Tomás Costa, Francisco Yombo y Carlos Gunella; suplentes: Ramón Galtús Alvarez, Ulises Torena, Eduardo Corrales y Narciso Tavella; revisores de cuneta: Eugenio Mauri y José Marín.

La comisión central ha quedado facultada para proyectar los reglamentos internos, en los cuales se especificarán los derechos de los cocios y las reglas administrativas.

La comisió central se reunió anoche, en el local de la Agraria, que es la sede de la secretaría para iniciar sus tareas. En la reunión se nombrarán las comisiones internas y se iniciarán los trabajos para obtener la adhesión de los elementos del campo que trabajan en cooperativas y secciones de la F. A. A.

U. Lavadores y Limpia bronces de Autos

(Adherido a la F.O.R.A.)

Sigue en el mismo estado el conflicto que este sindicato mantiene con el burgués de el garage El Once, Cangalol y Castelli.

A pesar del tiempo transcurrido estamos dispuestos a imponer a ese burgués el peso de la organización.

Garages en conflicto: Humberto I 1136 y 2046, Independencia 3070, Castro Barros y San Carlos, Monte Egmont 358, Rocamora 4459, Belgrano 4156, Brasil 2371, Cabildo 3568, Obligado 1954 y 2250.

Boycot a la Cooperativa de Autos Taxímetros, Moreno 3355 y Salguero 1851 y garage San Martín, Pozos 851. — El comité de huelga.

Sindicato de Mozos y Anexos, adherido a la U. S. A.

GRAN ASAMBLEA ORDINARIA

La C. A. invita a todos los camaradas a la gran asamblea que se realizará el 16 del corriente en Méjico 2070, a las 15 y 21 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Informe de C. A. y R. de C.; 2o. Informe de los delegados a la local; 3o. Reintegración de C. A.; 4o. Asunto festival; 5o. Asuntos varios.

Dada la extensa orden del día y la importancia de los asuntos a tratar, se recomienda a todos los compañeros puntual asistencia.

Concurrid como un solo hombre a este llamado de honor, camaradas!—La C. A.

Nota. — Para tener acceso al local de la asamblea es necesario que todos los compañeros pasen a retirar la tarjeta sindical para control, tarjeta que se dará mediante la presentación del carnet en C. A. con un día de anterioridad.

Está convulsionado el vasto gremio de lecheros

La Asociación Democrática de Lecheros y el carnet municipal

Mientras la prensa mercantilista hace oídos de mercader a las justas reclamaciones del gremio de lecheros, CRITICA, vocero popular, al comprobar la inexactitud de los actos de violencia denunciados por la susodicha prensa, tiene la valentía moral de proclamar la verdad.

El problema de la leche es mucho más complejo que lo que se supone y esa afirmación es tan cierta que basta dar una mera explicación para demostrarlo.

En ese sentido y por ende con el propósito de fiscalizar el expendio de la leche, el ex concejal señor Leonardo Costa, sometió a la consideración del Concejo Deliberante la ordenanza que establece la "inscripción obligatoria de los lecheros ambulantes", la cual fué sancionada el 26 de noviembre de 1919. En dicha ordenanza se preceptúa que a la cuarta infracción del art. 95 del Código M. de Penalidades en que incurra el lechero repartidor, se le retirará la libreta o sea el registro, y la enviarán al archivo.

Como la referida disposición creaba una grave situación al gremio, la Asociación Democrática de Lecheros peticionó de que la inspección fuera efectiva y consciente porque sin ello el gremio sería en su acción comercial acorralado y dehecho. Un ejemplo: En la estación Caballito llegan diariamente 4050 tarros de leche, y los lecheros de esa zona como los de las otras zonas de la capital ante el peligro de que le sean comprobadas sucesivamente las cuatro infracciones y por las cuales le retiran el carnet, exigirá indefectiblemente que le sean revisados todos los tarros que reciben, lo que vendría a resultar que si en la estación Caballito, por ejemplo, llegan 4050 tarros y esos 4050 tarros se les toma su densidad y su porcentaje de gordura, resultará que calculando el mínimo tiempo de 5 minutos por lechero (que es imposible en tan corto tiempo), se precisará indudablemente 41 horas y media para revisar el total de leche que llega al Caballito, como realmente con justicia corresponde hacerlo.

En ese sentido el lechero que no exija ese legítimo derecho se expondrá a las cuatro infracciones y por lo consiguiente al retiro del carnet.

Los diversos ensayos que las autoridades ahn efectuado a ese respecto les ha demostrado que en la práctica no será posible analizar toda la leche que se introduce a la capital procedente de los tambos rurales, lo que importa un grave peligro para los numerosos y honrados lecheros (como CRITICA lo ha insinuado), que con su abrumador trabajo subvienen a las necesidades de sus hogares.

Por ello la asamblea general ultimamente realizada por la Asociación Democrática de Lecheros, resolvió oponerse terminantemente al carnet, por entender que su aceptación implicará en principio propiciar la trustificación de la venta de la leche, como bien lo han demostrado en sendo sartículos la prensa mercantilista, y a su vez las declaraciones del señor ministro de Agricultura.

Manuel López.

Yeseros Unidos y Anexos

Este sindicato efectuará una asamblea general el día 10 del corriente a las 17.30 horas, en Méjico 2070, para tratar asuntos de suma importancia.

Siendo el momento propicio para pedir mejoras, favorecidos por la abundancia de construcciones, creemos que concurrirán todos los obreros. — El secretario.

TRIBUNA LIBRE

PUNTO FINAL

Al "revolucionario" J. M. López

No hubiese tomado la pluma para refutar nada de lo que afirma en un artículo aparecido en CRITICA de 1.o de abril por entender que era suficiente argumento para demostrar la falsedad de sus afirmaciones el comunicado que la C. A. del Sindicato de Mozos y Anexos publicó en el mismo diario.

Pero como pretende imputarme hechos realizados por usted, he creído pertinente invitarlo a que en controversia pública con la presencia de las demás partes involucradas en este asunto, se aclaren debidamente los cargos.

Esperando que la integridad de que alardea, sea un hecho, aún cuando no lo creo, puede designar usted el local de un Sindicato obrero al efecto. — Juan Vescovo.

Convocatoria

ASOCIACION PRO MAESTROS DE ESCUELAS

En cumplimiento de los artículos 41 y 42 de los Estatutos, se invita a los señores asociados a la asamblea que tendrá lugar el día 21 de abril próximo a las diez y siete horas, en lo local de la Escuela Presidente Roca, calle Libertad 581.

Si la asamblea no tuviera lugar por falta del número establecido en el artículo 42 de los Estatutos, se celebrará el día 28 de abril a las diez y siete horas, en el mismo local, sin otra invitación que la presente, a objeto de tratar la siguiente

Orden del Día:

1o.—Lectura de la memoria y balance general correspondiente al ejercicio económico de 1922.

2o.—Remuneración de los directores.

3o.—Elección de cuatro directores titulares y cuatro suplentes, en reemplazo de los señores Horacio Jacomelli, Teófilo J. Carreño, Julio A. Ortega, Oscar Peña Fernández, Armando Echeverría, Luis A. Palanco y Luis A. Vivas, que terminan su mandato y don Francisco R. Suárez, que renunció.

4o.—Designación de tres socios, para aprobar y firmar el acta de la presente asamblea.

El Presidente.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública paar el día 13 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de metales, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, abril 6 de 1923.—EL SECRETARIO.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 11 del corriente, a las 15.30 horas, para la provisión de bancos con destino a la Dirección de Paseos, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, abril 4 de 1923.—EL SECRETARIO.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 16 de abril próximo a las 15 horas, para la ejecución de las obras de reparación en los caminos de inmediato acceso a la estación Arenales, de Arenales a Arribeños y de Arenales a Fortín Tiburcio, F. C. Pacífico, provincia de Buenos Aires.

Datos en el Juzgado Federal de La Plata y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Marzo 17 de 1923.

Dirección General.

SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA METALURGICA

Huelga parcial de los herreros de obras — La resistencia obrera continúa siempre persistente y entusiasta

La huelga que decretáramos el 1.o de febrero, para defender el pliego de condiciones presentado, continúa, y pasa ya de los sesenta días, su prolongación.

En esta ocasión, como en tantas otras donde el espíritu de equidad de los patrones se ha puesto a prueba, han demostrado éstos, tan repugnante egoísmo, que han rebasado el límite normal de toda oposición y resistencia, colocándose a la vanguardia de una avanzada reaccionaria, cuyo objetivo nunca ha variado entre el hambre y el sometimiento incondicional para los trabajadores herreros de obra. Pero, los patrones están sumamente equivocados. Los obreros del gremio, tienen la suficiente altivez y la necesaria dignidad para rechazar tan ignominiosos propósitos, infringiendo a su vez la más grande de las derrotas.

Bastaría solamente anunciar que son ya cincuenta días de pertinaz y férrea resistencia, para admitirse de hecho, que las fuerzas y la voluntad de los trabajadores del ramo se hace acreedora del respeto y de la consideración de los dueños de talleres. Sin embargo, éstos insisten en no reconocer esa evidencia, que día tras día, se robustece con mayores proyecciones, para decretar desde las reuniones de la Industrial, nuestra muerte como organización, y la esclavitud como obreros.

No nos extraña que los patrones de aquí, tengan tales conceptos sobre los derechos y las necesidades obreras. Acostumbrados a obrar siempre sin control, tanto en sus negocios como en sus talleres, no quieren dar beligerancia a la gran masa obrera que produce y que elabora los elementos de donde extraen sus ganancias.

Para éstos, sólo somos considerados como instrumento de producción, sin espíritu, sin hombría. E ignoran, que si existe alguien de mayor pureza, cuya alma desborda siempre de impulsos generosos y humanos, son los trabajadores sin distinción; porque se saben útiles, y sobre cuya actividad descansa la vida de toda organización social.

Bien sabemos que las razones de orden puramente dialéctico, no molestan ni impiden a los patrones la materialización de sus designios. Sólo nuestra fuerza organizada podrá evitar seamos maniatados por la usura, y nos aleje de la sed de lucro que corroe el alma de los patrones. Y porque comprendemos la profunda exactitud de esa verdad, es que no ahorraremos esfuerzos ni sacrificios para continuar la batalla emprendida, porque del resultado de ella, depende nuestro futuro, y la que determinará si merecemos o no el respeto que se le debe a todo obrero, que sólo desea vender su fuerza de trabajo, reservándose como hombre, el atributo y el derecho de trabajar donde, y como mejor le convenga.

No cabe dudas, que los patrones de "nuestros" talleres se han envalentonado con el antecedente que ha sentado la fuerte represión de mayo último. Pero, olvidan, que ella no podría llegar a nosotros, porque de acuerdo a las condiciones de nuestro trabajo, estamos al resguardo de todo intento represivo, ya uqe el reemplazarnos, sólo puede ser una frágil quimera patronal, desprovista de toda posibilidad objetiva.

La prueba la hemos tenido con otros gremios. Los que han sido fácil reemplazarlos, los capitalistas no han ahorrado sacrificios para lograrlo. Con nosotros, no se ha hecho lo mismo, no ya porque los patrones herreros carecieran de ese deseo, sino, que el aborto mental, no ha tenido ocasión ni siquiera de esbozarse, porque de antemano se descuenta el más rotundo fracaso.

De modo, pues, nos parece sencillamente estúpida y ridícula la resistencia patronal, ya que se ha evidenciado prácticamente que estamos en condiciones superiores, tanto por nuestro trabajo, como por nuestras condiciones de organización, demostrados elocuentemente en el año 1920, primera jornada de nuestras victorias y prólogo del triunfo que nos corresponde en la actual jornada, que emprendiéramos hace más de cincuenta días.

¡Los patrones se resisten; nosotros, más aún; resistiremos desafiando, y pelearemos hasta cuando sea necesario, para adjudicarnos el triunfo!

¡Y, adelante!

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don José Almeida, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 22 de 1923. — José E. Cirio, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Monti de Pozzi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan poor ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1923. — Carlos Güiraldes h(ijo), secretario.

v.[2|4|923.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a don Enrique Partennaud, a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del autorizante, por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le ha iniciado su esposa doña María Teresa Jean sobre separación de bienes, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente si no compareciere. — Buenos Aires, marzo 20 de 1923. — Pedro F. Funes, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Andrés Villadeamigo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1923. — Eduardo Rojas, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Peace o Pearl, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero [illegible] de 1923. — Carlos González del Solar, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Rabaffetti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 12 de 1923. — Eduardo Rojas, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Giberti y don Juan Bautista Giberti, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de agosto de 1921. — Juan Carlos Lagos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Adela Avico de Ronchetti, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — Carlos E. González, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Gerónima Arrascaete de Reynal O'Connor, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 24 de febrero de 1923. — Ernesto G. Mom, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Rosa Notari de Michelini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 10 de 1923. — Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 15a. de la capital federal, don Livio R. Ratto, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Fernández viuda de Moreno, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante este juzgado del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, abril 4 de 1923. — Livio R. Ratto.

v.[13|4|923.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alfredo Labougle, secretaría del autorizante, se hace saber al público y al comercio, por el término de tres días a contar de la primera publicación del presente, que la razón social que giraba en plaza bajo el rubro de "Aparicio, [illegible] y Cía." ha disuelto, habiéndose hecho cargo del activo y pasivo de la misma los señores [illegible] y Don Antonio Aparicio. — [illegible] — Buenos Aires, marzo 22 de 1923. — [illegible] Calvo, secretario.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

La vida novelesca de un célebre aventurero

EL FAMOSO "DUQUE DE AZULAY" ES DETENIDO POR LA POLICIA DE INVESTIGACIONES

Inesperado epílogo de sus delictuosas fechorías — Una duquesa italiana abandonada por el delincuente

Un individuo peligrosísimo al extremo, acaba de ser detenido por la policía de investigaciones de esta capital. Se trata nada menos que del sujeto David o Salomón Azulay, conocidísimo por "El duque de Azulay", cuya vida novelesca, llena de incidencias y prolegómenos altisonantes, mantuvo por mucho tiempo una popularidad sin límites, debido a que se ignoraba en absoluto el verdadero secreto del "duque" de marras. Este aventurero, tenaz y consecuente, logró, por medio de numerosas estratagemas, vincularse con personas de alto rango, para captarse las más grandes simpatías en todos los círculos en que actuaba. Fuera de toda duda el famoso "duque de Azulay", perspicaz, inteligente y arriesgado, resulta un personaje de hábiles recursos, teniendo en cuenta su audacia, colocada al frente de todas sus andanzas ilícitas, estafando y engañando a mujeres que creyeron en las dulces palabras de amor mentido, que él colocaba sobre sus labios para seducirlas. La situación del "duque" ha ido agravándose poco a poco, dada la reiterada norma de conducta que llevaba en todos los puntos que se dirigía. La delincuencia lo atraía sobremanera y como se había encariñado tanto a ella, le resultaba bastante incómodo abandonarla. Y si bien en algunas ocasiones pudo experimentar la sensación de un estado deprimente y miserable, en cambio, tuvo en su vida pasajes muy hermosos instantes de orgía, de amor y de locura, que lograban hacerlo interesante a la vista de quienes no estaban al alcance de sus turbios "negocios" y lo admiraban como si fuera en realidad un verdadero duque.

Algunos antecedentes del famoso aventurero—

El "Duque de Azulay" ha nacido en Marruecos. Llegó a esta capital hace como veinte años siendo muy joven todavía, dirigiéndose a Helvecia, provincia de Santa Fe, donde un pariente suyo tenía establecido un comercio de tienda. Allí estuvo un tiempo colocado en calidad de peón, pero como aquel trabajo le agradara muy poco, regresó a esta capital ingresando en el cuerpo de guardias cárceles.

Su segunda ocupación no le satisfacía, pues sus aspiraciones eran otras.

Por las razones mencionadas, en el año 1919, resolvió dirigirse a Francia, donde pasó días amargos de una pobreza sin límites. Pero un día concurrió a la casa que varios estudiantes argentinos ocupaban en París a quienes rogó que les dieran licencia para vivir con ellos aduciendo que así la vida le sería un tanto alegre y llevadera. Sin haber obtenido una respuesta categórica sobre la hospitalidad que solicitaba, al día siguiente se instaló en la casa sin ropas ni equipaje.

Interrogado por los estudiantes acerca de aquel detalle, el "Duque de Azulay" manifestó que sus balijas habían vuelto, por un simple error, al Rosario de Santa Fe, de donde era procedente.

Pocos fueron los días que se quedó en la casa al cabo de los cuales desapareció en forma misteriosa, pero después de varios meses, circulaban rumores de que era poseedor de estancias y herencias.

Tal cosa era completamente incierta, pero él, audaz y discreto, se valió de aquel medio para poder conseguir fuertes préstamos de dinero.

Continúa el episodio de su vida.—

Encontrándose en París se enfermó de apendicitis y para su curación requirió los servicios de un famoso facultativo, quien lo sometió a una operación quirúrgica, haciéndose al mismo tiempo cargo de todos los gastos de la cura, en virtud de la promesa que el "duque" le hiciera de remitirle varios miles de pesos al llegar a nuestro país, dinero que por supuesto no cobró nunca el facultativo en cuestión.

Al producirse el tan célebre proceso de Bolo Bajá, como el "duque" se entrevistaba frecuentemente con él, se le creyó complicado en el asunto, apareciendo como uno de sus instrumentos. De allí nuestro "personaje" pasó a Italia, dirigiéndose en primer lugar a Roma y según los informes que se encuentran en poder de nuestra policía, este llevaba una vida de verdadero millonario.

Logró, en tal tiempo, conquistar la simpatía de una duquesa italiana, con quien, después de haberla seducido, contrajo enlace en Firenze. Este acontecimiento dió lugar a una serie de investigaciones, en virtud que el "duque" se titulaba cónsul argentino sin que se le conociesen medios lícitos de vida. El cargo que se atribuía el aventurero sujeto fué desautorizado públicamente con fecha 16 de agosto de 1919 por el cónsul general argentino en la ciudad de Roma. Posteriormente, el encargado de negocios en Tanger, lo acusaba del delito de estafa. En conocimiento de las diligencias puestas en práctica para detenerlo desapareció abandonando a su esposa con el pretexto de vender en esta capital campos y propiedades que decía poseer.

El regreso a nuestro país—

El "Duque de Azulay" obtuvo de su esposa, antes de ausentarse, varios miles de liras, consiguiendo también en empréstito 80.000 liras, regresando en seguida a nuestro país, yéndose a radicar en Córdoba, donde se encontró con algunos estudiantes que conociera en París y a quienes hizo víctimas de frecuentes substracciones. Tales hechos no fueron denunciados nunca porque el individuo les era simpático y hasta les inspiraba lástima.

Sus fechorías aumentaban cada vez más, agravando por lo consiguiente su situación, a raíz de lo cual la policía lo desterró al departamento de Río IV. El "duque" no se sintió afectado por ello, decidido como estaba a continuar sus ilícitas andanzas en cualquier parte que fuera. Poseía audacia e inteligencia y por eso se sentía sumamente feliz.

El "duque" vuelve a contraer enlace.—

En aquella localidad, un conocido afincado se encontraba enfermo desde hacía mucho tiempo y el muy audaz, titulándose profesor de medicina, logró intimar con el paciente, quien le explicó el tratamiento prescripto por los médicos que le habían asistido, manifestándole el "duque" que aquellas medicinas eran las mismas que él iba a ordenarle que tomara. El delincuente iba bien encaminado, pues el enfermo era poseedor de varias fincas y como tenía, además, una hermosa hija soltera, la cautivó con sus atrayentes miradas, requiriéndole amores. La muchacha no vaciló en aceptarle y el año próximo pasado contrajo enlace con ella. Rendida la paloma ante sus insistentes insinuaciones e ignorando su estado civil, cayó en las redes que aquel infame le tendiera con el sólo propósito de apropiarse de los bienes del pobre enfermo.

Procesado en Italia.—

Cuando se supo en Italia la noticia de su nuevo casamiento, aquellas autoridades lo procesaron por los delitos de bigamia, estafa y abandono del hogar. El cónsul italiano en Rosario de Santa Fe solicitó de las autoridades correspondientes el paradero del "duque de Azulay", pero por más que se le buscó con denodado empeño no se le encontró en ninguna parte. La tierra se lo había tragado. Tal era la opinión general ante el fracaso de su búsqueda.

Su detención en un hotel de la Avenida de Mayo.—

He aquí que cuando menos se esperaba, el famoso "duque de Azulay" fué detenido en un hotel de la Avenida de Mayo. La división de investigaciones de esta capital, a raíz de las reiteradas substracciones que en distintos hoteles se venían perpetrando, estableció una severa vigilancia en algunos establecimientos a fin de descubrir al autor o autores de dichas substracciones.

El comisario Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos de la división de investigaciones comisionó al oficial Finocchietto y a los empleados Longchamp, Arroyo y Perazzo para que practicaran algunas observaciones en los hoteles damnificados.

Después de varios días de activa labor, en un hotel de la Avenida de Mayo hallaron al sujeto David o Darío Salomón, conocido por el "Duque de Azulay", el mismo personaje de nuestra crónica.

Dicho individuo, según pudo comprobarse, había manifestado en alta voz en el hotel que estaba gestionando la venta de campos por valor de 150.000 pesos y diversas fincas que poseía en Italia, cuyo valor ascendía a más de un millón de liras.

Más tarde, al ser conducido al departamento de policía se pudo establecer que el nombrado tenía la captura recomendada y su detención era requerida por el juez del crimen de La Plata, doctor Julio M. Facio, por estar acusado de desacato a la autoridad.

Así vino a epilogarse la vida llena de incidencias risueñas y dolorosas del famoso "Duque de Azulay", hábil delincuente y célebre aventurero.

UNA MUJER APUÑALEA A UN CAMPESINO QUE SE FINGIO SOLTERO EN UNA FIESTA

La llegada de la esposa a la tertulia induce al crimen a la compañera de baile — Castillo de ilusiones que se derrumba

Los diarios de Santiago de Chile dan cuenta de un hecho de sangre desarrollado en la comuna de Providencia, durante una tertulia familiar.

La víctima de este suceso resultó ser un campesino de nombre Juan Córdoba quien tuvo la ocurrencia de fingirse soltero con el propósito deliberado de darse un momento de expansión en medio de aquella fiesta, la que se deslizaba en un ambiente de franca armonía.

Los hechos se desarrollaron más o menos en la siguiente forma:

Una tertulia de soltero.—

Juan Córdoba salió de su casa noches pasadas y al cabo de unos minutos se reunió con varios amigos, quienes acordaron darse algunas horas de tertulia.

Con el objeto citado se dirigieron a la casa de unas amigas de sus acompañantes, domiciliadas en la calle Seminario, donde se realizaba esa noche una interesante fiesta. Córdoba, que estaba decidido a divertirse bastante y hacer gala de su peculiar humorismo entre las mujeres, echó al bolsillo su anillo de compromiso, dándoselas de soltero, aprovechando de que allí nadie lo conocía. Interpretó tan bien su papel de soltero enamorado, puso en juego tales ardides, que a las pocas horas el amiguito Córdoba era el preferido por el elemento femenino. Y en medio a tanta algazara él se sentía feliz. A las copas de buen mosto, siguieron los requiebros y hacía todo esto con tal gracia que María Reyes Navarro, la joven más simpática de la fiesta se sintió enormemente atraída y terminó por enamorarse de veras de aquel hombre que tan bien tamboreaba las "cuecas" y que con tanta soltura se comportaba en el baile.

La visita imprevista.—

En lo más culminante del idilio y cuando hasta el propio Córdoba había llegado a olvidarse de su estado civil, se abrió la puerta, penetrando por ella una visita imprevista. Era Laura Guzman, la propia mujer de Córdoba, quien temiendo que su marido anduviese bebiendo más de lo necesario, había salido en su busca hasta llegar allí donde la fiesta estaba en lo más álgido de su animación. Laura, al sorprender a Córdoba en tan amorosa compañía se lanzó sobre él, injuriándole con palabras duras y propias del momento. Los circunstantes, llenos de asombro, se miraban recíprocamente lamentando la interrupción de la animada fiesta. Córdoba, incitado por el alcohol y ante la lluvia de insultos que le dirigía su esposa, intentó agredirla sin lograr su propósito.

El hecho.—

En tales circunstancias, María Reyes, para quien, con lo que acababa de ocurrir se derrumbaba el castillo de ilusiones que se había forjado, incitada por los celos y el alcohol, se abrió paso entre los contertulios, avanzando hacia la pareja en disputa.

Violentamente y antes que aquellos lograran entenderse, echó mano a un cuchillo hiriendo a Córdoba que se desplomó en tierra manando de su herida sangre en abundancia. La Guzman y los demás testigos de la trágica escena salieron a la calle dando voces de auxilio. Minutos después la víctima era trasladada en grave estado a la Asistencia Pública. La desilucionada joven y una mujer llamada María Díaz R. fueron detenidas y puestas a disposición de la justicia.

Al escribirse esta crónica, Córdoba continúa grave y los médicos que le asisten hacen toda clase de esfuerzos para salvarlo. Si se salva de ésta, posiblemente la víctima del suceso relatado, desistirá en adelante, de dársela de soltero y avivar el fuego del amor en el corazón de las solteritas simpáticas.

Sobre violación de una menor

Buenos Aires, abril 7 de 1923.— Señor director del diario CRITICA. — Muy señor mío: Me es grato dirigirme a usted con el fin de obtener desde las columnas del importante diario que usted dirige, una rectificación de una noticia que afecta mi dignidad.

Con fecha 10 de enero del año en curso, se me formó proceso en la comisaría seccional 32a., y luego fué elevado este proceso al juez de instrucción, doctor Ricardo Ortiz de Rozas, acusándoseme por el delito de violación de la menor Amelia Freitas.

La denuncia formulada en mi contra por la señora madre de la menor, doña Rosa P. de Freitas, fué hecha con toda mala fe, como un acto de venganza y con el propósito de procurar mi descrédito personal.

Evidencia este propósito el hecho de que no obstante haberse formado proceso por la denuncia, ella recorrió las redacciones de los periódicos, con el propósito de impresionar a los señores directores, dando noticias falsas, alarmantes e injuriosas, que afectan mi buen nombre que hasta esos momentos mantenía sin tacha alguna, cuando el deber de la señora era esperar el resultado del proceso que estaba en manos de la justicia.

Como tenía plena conciencia de mi inocencia, he sabido tener paciencia y esperar el resultado de la amplia investigación que iba a realizar y que me iba a resultar completamente favorable, vindicándome ante la opinión pública, como efectivamente resultó.

En la fecha, el señor juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas, de acuerdo con la petición fiscal, ha fallado la causa absolviéndome definitivamente de culpa y cargo, con la expresa manifestación que la formación de la causa no afecta mi buen nombre y honor. Este fallo del juzgado ha sido dictado, repito, después de una amplia investigación en que se hizo toda clase de pruebas, entre ellas, las de peritos médicos.

Dada la publicidad que tuvo esta causa y a fin de que el público y especialmente mis amistades conozcan por el mismo conducto de que tuvieran noticias de mi acusación, la sentencia recaída en la causa, me permito rogar nuevamente al señor director quiera tener la gentileza de publicar esta noticia, reparando así el daño que injustamente se me ocasionó.

Agradeciendo al señor director la gentileza, lo saluda con su consideración más distinguida.— Italo Muzzi.

S|c. Patricios 1246.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

La avieccion o inspección de obras y astilleros, dependiente de la dirección general de navegación y puestos del ministerio de obras públicas, es una de las pocas dependencias de la administración nacional en que se trabaja de firme y con resultados prácticos, por más que también allí haya algunos tornillos flojos. No solo se trabaja con exceso... y no se remunera "todo" el trabajo de los empleados. Es lo que ocurre por ejemplo, en la contaduría, cuyo personal, sometido a un vigor oficinesco, no muy común en el país, trabajando casi a diario fuera de las horas reglamentarias, ha visto con el consiguiente desagrado suprimido el pago de las horas "extra". El anterior gobierno, pese al desquicio administrativo y a la injusticia que fué norma de su conducta en las relaciones con los empleados subalternos, abonada esos trabajos extraordinarios; el actual, que tanto alardea de sus esfuerzos por encarrilarlo todo, no paga; pero sigue exigiendo trabajos extraordinarios de sus empleados...

No es solo esta cuestión del pago la falta de pago, mejor dicho, de las horas extras lo que molesta a los empleados de la referida contaduría, sino el régimen implantado en ella, en perjuicio de todos. Así por ejemplo, se ha suprimido en la práctica el descanso del sábado inglés; la rigurosidad del horario para la entrada, no rige para la salida, pues con cualquier pretexto se comunica la orden de que "nadie puede retirarse antes de que diga el contador", y allí están los empleados sometidos a una permanencia en la oficina de 10, 12 y 14 horas. Hace algún tiempo, con motivo de que a algunos empleados estudiantes se les dió ciertas ventajas y franquicias, se dispuso que en compensación del recargo que ello imponía a los demás empleados, cuando ocurriese la necesidad de realizar un trabajo urgente fuera de horario, serían llamados en primer término para hacerlo, los empleados estudiantes; pero inútil es agregar que tal cosa no se ha cumplido.

En la Contaduría hay empleados de dos categorías: empleados a sueldo mensual fijo, cuyo horario de oficina es de 6 horas; y empleados "de libreta", es decir, con paga por día, a los que se les abona el sueldo a razón de 25 días de trabajo por mes. A estos, reglamentariamente, se les puede imponer hasta 8 horas de trabajo; pero, ya lo hemos dicho, unos y otros trabajan, 10, 12 y hasta 14 horas, sobre todo en los siete u ocho días finales del mes (y no faltan las extras en el resto del mes), a causa de la preparación de las planillas, para el pago del personal que comprende algunos millares de hombres.

¿Por qué no se pagan esos trabajos extraordinarios, como se hace en otros ministerios? ¿Por qué, si el número de empleados de contaduría es insuficiente, no se le aumenta, o se estudia la posibilidad de simplificar el trabajo de aquellos?

Si algo de eso se hiciera, no se haría sino una obra de justicia.

Varios empleados